

# BOKMÄSSAN

24-27  
SEPT

2020

litteraturfestival  
& bildningshubb

2020  
TEMAN

LÄS! LÄS! LÄS!  
Digital kultur

BOKMÄSSANS LITTERATURFESTIVAL 26-27 SEPTEMBER

BOKMÄSSANS BILDNINGSHUBB 24-25 SEPTEMBER



En digital upplevelse  
med **140** studiosamtal  
– kostnadsfritt på  
**Bokmässan Play!**



**BOKMÄSSAN**  
GÖTEBORG BOOK FAIR

Bokmässan Play nås  
via [bokmassan.se](http://bokmassan.se)



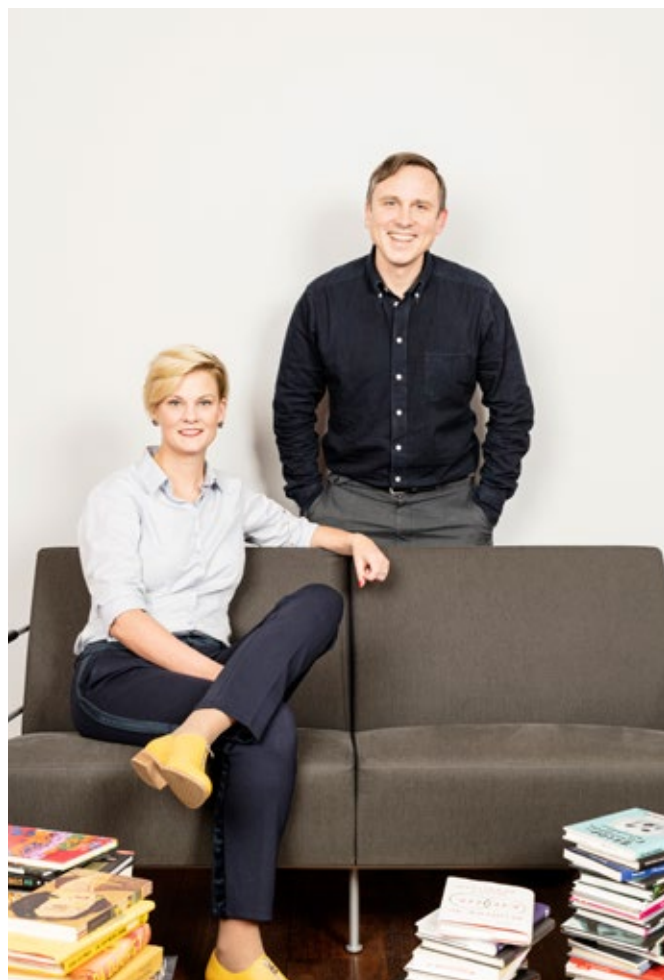
# IBLAND BLIR DET INTE SOM MAN TÄNKT SIG

För första gången på 35 år kan Bokmässan i Göteborg inte arrangeras i fysisk form. Vi vill tacka alla utställare som skulle ha varit med. Hoppas vi ses 2021!

ABF, ACT SVENSKA KYRKAN, ADHJÄRTAT, ADLIBRIS, AFRIKAGRUPPERNA, AFTONBLADET HIERTA, AHLANDER AGENCY, ALBERT BONNIERS FÖRLAG, ALBERT ENGSTROM-SÄLLSKAPET, ALBUMFÖRLAGET, ALBUS, ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET, ALFABETA BOKFÖRLAG, ALPINA FÖRLAGET I SOLLENTUNA, ANNA-MARIA EKBLAD, ANNORLUNDA KONSULT, ANTIK & ANTIKVARIAT TRANAN, APART FÖRLAG, ARCHE / FREUDIANSKA FÖRENINGEN, ARGASSO BOKFÖRLAG, ARGUMENT FÖRLAG, ARITON FÖRLAG, ARKIV DIGITAL AD, ARKIV FÖRLAG & TIDSKRIFT, ARTEKIA & KATARINAHAMILTON, ARTOS & NORMA BOKFÖRLAG, ASTRID LINDGREN AKTIEBOLAG, ATELJÉ ANN-CHARLOTTE ENGLUND, ATELJÉ PENSELDRAGET, AUREL MARKETING, AXESS, AXIELL, BALLOGRAF, BALTO PRINT, BERGHS FÖRLAG, BESTORIES, BETA PEDAGOG, BJÖRKÄFRIHET, BLADH BY BLADH, BLAKE FRIEDMANN, BLUE PUBLISHING, BNT SCANDINAVIA, BOD – BOOKS ON DEMAND, BODYCOACH – DIN GUIDE TILL SEXUELL HÄLSA, BALANS OCH HARMONI!, BOKFABRIKEN, BOKFÖRLAGET ANTHROPOS, BOKFÖRLAGET ARENA, BOKFÖRLAGET ATLAS, BOKFÖRLAGET DAIDALOS, BOKFÖRLAGET EKARNE, BOKFÖRLAGET FORUM, BOKFÖRLAGET HEDVIG, BOKFÖRLAGET KORPEN, BOKFÖRLAGET LANGENSKIÖLD, BOKFÖRLAGET MAX STRÖM, BOKFÖRLAGET NYA DOXA, BOKFÖRLAGET ORDSPÅR, BOKFÖRLAGET OPAL, BOKFÖRLAGET POLARIS, BOKFÖRLAGET PONTES, BOKFÖRLAGET STOLPE, BOKFÖRLAGET THORÉN & LINDSKOG, BOKINFO NORDEN, BOKKLIPPET, BOK-MAKAREN, BOKSALEN, BOKVÄNNEN ESB, BONA SIGNUM, BONNIER CARLSEN, BONNIER FAKTA, BONNIER POCKET, BONNIER RIGHTS, BONNIERFÖRLAGEN, BONNIERFÖRLAGEN LÄRA, BONNIERHOOPS, BOOKBEAT, BOOKMARK FÖRLAG, BORNELINGS FÖRLAG, BRASILIENS AMBASSAD, BRAVE NEW WORLD AGENCY, BRIGHTBOOKS FÖRLAG, BUBO FÖRLAG, BULLS GRAPHICS, BUSIGA BEBBEN, BV-FÖRLAG BIBELTROGNA VÄNNER, BÅTDOKGRUPPEN, C N PERSSON, CALAZO FÖRLAG, CAPPELEN DAMM AGENCY, CHARLOTTE NICOLIN, CHERRY ON TOP, CLICKO, COBOLT FÖRLAG, COPENHAGEN LITERARY AGENCY, COURSE IT MATTERS, DAGENS NYHETER, DARKNESS PUBLISHING, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN DELS & PARNASS, DET GODA FRÅN ITALIEN I SVERIGE, DIK, DJÄKNEGÄRDENS HONUNG, DREAMBOAT MUSIC, DROGFRI UPPVÄXT, DYSLEXIFÖRBUNDET, EBES FÖRLAG, ECUADOR DEVELOPMENT ADVISER, EDDY.SE, EGMONT, EHRLIN PUBLISHING, EKSTRÖM & GARAY, ELIN LUNDBERG UTBILDNING & PSYKOTERAPI, ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET, ELINA AHLBÄCK LITERARY AGENCY, ELLA FRONCZAK, ELLERSTRÖMS FÖRLAG, ELOSO FÖRLAG, EMMAGJORT, EN BOK FÖR ALLA, ENBERG LITERARY AGENCY, ERSATZ, ESPERANTO-SOCIETO DE GOTENBURGO, ETC FÖRLAG, EUNIC, EUROPEAN UNION PRIZE FOR LITERATURE, EVALANTY FÖRLAG, EVERLASTING PUBLISHER, FANTASIFÖRLAGET, FANTASTISKA BERÅTTELSER, FARLIT, FEMINISTISKT PERSPEKTIV, FENIX FÖRLAG, FILI – FINNISH LITERATURE EXCHANGE, FINLANDSSVENSKARNAS RIKSFÖRBUND I SVERIGE, FOGELSTRÖMS VÄNNER, FOLKBOKEN BOKKLUBB, FONUS, FORSKARTORGET, FORUM SYD, FOTBOLLMAGASINET OFFSIDE, FRI TANKE FÖRLAG, FRIA LIGAN, FÖRBUNDET DJURENS RÄTT, FÖRENINGEN ARBETARSKRIVARE, FÖRENINGEN NORDEN, FÖRENINGEN VETENSKAP OCH FOLKBILDNING, FÖRLAGET M, FÖRLAGSHUSET SILJANS MÅSAR, FÖRLAGSSYSTEM, FÖRVALTNING FÖR KULTURUTVECKLING, GALAGO, GAMLA STANS BOKHANDEL, GILLBRING GRAFISK DESIGN, GLEERUPS, GPS GROUP – GLOBAL PRINTING SOLUTIONS, GRAND AGENCY, GRÖNKÖPINGSS VECKOBLAD, GULDÄPPELET, GUNILLA SUNNROS, GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET, GUSTAF HELLSTRÖM-SÄLLSKAPET, GÖTEBORGS CIVILFÖRSVARFÖRENING, GÖTEBORGS KOLONITRÄDGÅRDAR, GÖTEBORGS UNIVERSITET, H:STRÖM – TEXT & KULTUR, HARPERCOLLINS NORDIC, HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET, HATTEN FÖRLAG, HEDLUND LITERARY AGENCY, HEGAS FÖRLAG, HELSINKI LITERARY AGENCY, HIPPAS PRODUCTIONS, HISTORISKA MEDIA FÖRLAG, HOI FÖRLAG, HOPPET, HUMANISTERNA, HÖGSKOLAN I BORÅS, HÖGSKOLAN I SKÖVDE, IAL PIPE TECHNOLOGY, ICELANDIC LITERATURE CENTER, IDEELLA FÖRENINGEN AA I SVERIGE, IDEELLA FÖRENINGEN GRAFIK I VÄST, IDROTTSFÖRLAGET I VÄSTERÅS, IDUS FÖRLAG, ILLUMINO – LYS UPP, INSAMLINGSSTIFTELSEN KVINNA TILL KVINNA, IRANSKA KULTURFORSKNINGENS CENTER (IKFC), ISABERG FÖRLAG, ISLAM AHMADIYYA FÖRSAMLING, ITALIENSKA KULTURINSTITUTET, IT-LIT, JAN BERGERLIND ART, JANERIK PEDERSTORP, JELGAVAS TIPOGRAFIJA, JORDENS VÄNNER, JURE BOKHANDEL, JÄMSTÄLLDHETSMYNDIGHETEN, KALEJDOSKOP FÖRLAG, KARNEVAL FÖRLAG, KARTBUTIKEN, KATOLSK BOKHANDEL, KAUNITZ-OLSSON, KERSTIN WESTIN, KIDSREAD, KLÄSSBOLS LINNEVÄVERI, KOJA AGENCY, KOMPIS SVERIGE, KONST MOT CANCER SVERIGE, KREATIONSLÖTSEN, KULTURDEPARTMENTET, KULTURRÅDET, LANGOON, LASSBO FÖRLAG, LATGALES DRUKA, LB FÖRLAG, LEDARENBERGI, LEKSANDS FOLKHÖGSKOLA, LEMON ART, LENNART SANE AGENCY, LIBRIS MEDIA, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIL'LIT FÖRLAG, LIN EDUCATION, LIND & CO, LINDA ANDERSSON, LINDELÖWS BOKFÖRLAG, LISA TOFFTS ATELJÉ, LITTERATURBANKEN, LITTERÄRA KONSULTER ANN LJUNGBERG, LITZON PRESS FÖRLAGS, LL-FÖRLAGET, LUMIO FÖRLAG, LUNDS UNIVERSITET, LYMFHÄLSAN PIA BERGHOLM, LÄRARE MOT TOBAK, LÄRARFÖRBUNDET, LÄRARNAS RIKSFÖRBUND, LÄSFRÅMJARINSTITUTET, LÄSRÖRELSEN, MADELEINE ERICSON, MAGASINET FILTER, MAGNUS HÄGGELÖV, MAJBLOMMAN, MAJEMAFÖRLAGET, MAKADAM FÖRLAG, MALIN V. OLSSON, MARIE TOREBRING, MARTINE CARLSSON, MATTIAS OLSSON, MB GRAND SCANDINAVIA, MEGAMANUS, MEMIRA, MERTIN WITT LITERARY AGENCY, MIG FRÅGESPELET DU TAR MED DIG, MINDBOOZT, MIRANDO BOK, MMD TOOLS, MOLOCH PUBLISHING, MONDIAL FÖRLAG, MOON SRL, MTM, MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER, MUSIKFÖRLÄGGARNA, MYRIGHT – EMPOWERS PEOPLE WITH DISABILITIES, MÅNPOCKET, NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA, NATUR & KULTUR, NATURAMA, NICOTEXT, NORDIC ACADEMIC PRESS, NORDIN AGENCY, NORDISKA AFRIKAINSTITUTET, NORREFORM, NORSTEDTS, NORSTEDTS AGENCY, NORTHERN STORIES, NOTFABRIKEN MUSIC PUBLISHING, NOVELLIX, NYPON OCH VILJA FÖRLAG, NÄTVERK SVERIGE-LETTLAND, NÄTVERKSTAN KULTUR, OFFSIDE PRESS, OLIKA, OLOF PALMES INTERNATIONELLA CENTRUM, OPERATION 1325, OPULENS MAGASIN, ORDALAGET BOKFÖRLAG, ORDBILDER MEDIA, ORDFRONT FÖRLAG, ORDSPIRA FÖRLAG, OSLO LITERARY AGENCY, OVERDRIVE, PALESTINAGRUPPERNA I SVERIGE, PAP SWEDEN, PEACE PARKS FOUNDATION, PEQUOD PRESS, PHONAK, PIA MALMROS DESIGN, PILOT NORDIC, PIRATFÖRLAGET, POLITIKEN LITERARY AGENCY, POPOMAX, PRINTZ PUBLISHING, PRODOTTI DI TOSCANA, PSYKISK HÄLSA GENOM LIVET, PUBLICATION INDUSTRY PROMOTION AGENCY OF KOREA, PUG THE PUG, PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET, PÄRLAN FÖRLAG, RABÉN & SJÖGREN AGENCY, RADIOMUSEET I GÖTEBORG, RAINYLAB, RAMÚS FÖRLAG, RASTLÖS FÖRLAG, RECITO FÖRLAG, REGION VÄRMLAND, REPULSE, RIKSFÖRBUNDET FÖR SEXUELL UPPLYSNING RFSU, RISOPRINT, ROKS, RIKSORGANISATIONEN FÖR KVINNOJOURER & TJEJOURER I SVERIGE, ROMANUS & SELLING, RÄDDA BARNENS RIKSFÖRBUND, RÄDDA DJUREN-KLUBBEN, SALJESÄLLSKAPET, SALOMONSSON AGENCY, SAMFUNDET DE NIO, SANOMA UTBILDNING, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, SCHYST RESANDE, SEKWA FÖRLAG, SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET, SEMIC, SERAF FÖRLAG, SERIEFRÅMJAANDET, SERIEMAGASINET, SF-BOKHANDELN, SIA LIVONIA PRINT, SIMUSDOTTER FÖRLAG, SJÖFARTENS KULTURSÄLLSKAP, SKANDINAVISKA SWEDENBORGSÄLLSKAPET, SKOLBIBLIOTEKSUTVECKLARN, SOUTHSIDE STORIES, SPELKORTSFÖRLAGET, SPORTFÖRLAGET I EUROPA, STAMPEN, STELLAR FÖRLAG, STENORMEN, STIFTELSEN DATORN I UTBILDNINGEN DIJ, STIFTELSEN DISPURSE, STIFTELSEN FRITT NÄRINGSLIV, STILTON LITERARY AGENCY, STORYTEL, STRAWBERRY PUBLISHING, STRINDBERGSSÄLLSKAPET, STUDENTLITTERATUR, STUDI, STUDIEFRÅMJAANDET, STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN, STUDIO SHOW ENTERTAINMENT, SVENSKA JÄGAREFÖRBUNDET VÄSTRA GÖTALAND VÄST, SWEDO – THE SWEDISH DEVELOPMENT AID ORGANIZATION, SWEKAZ/STEFAN KAZIKOWSKI, SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING, SVENSKA AFGHANISTANKOMMITTÉN, SVENSKA AKADEMIEN, SVENSKA BAHAI-SAMFUNDET, SVENSKA BOKHANDELSMEDHJÄLPARFÖRENINGEN, SVENSKA DYSLEXIFÖRENINGEN REGION VÄST, SVENSKA FN-FÖRBUNDET, SVENSKA HUMANISTISKA FÖRBUNDET, SVENSKA KYRKAN, SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, SVENSKA LÄKARE MOT KÄRNVAPEN, SVENSKA PALESTINAKOMMITTÉN, SVENSKA SOKA GAKKAI INTERNATIONAL, SVENSKA TECKNARE, SVENSKT INTERNATIONELLT LIBERALT CENTRUM STIFT, SVERIGEKONTAKT, SVERIGES FRIMÄRKSUNGDOM, SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND, SVERIGES RIKSDAG, SVEROK, SVT, SYSTEMATIC, SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN, SÖDERBERGSÄLLSKAPET, T CARLSSON BOKFÖRLAG, TACTIC SVERIGE, TALLBERGS FÖRLAG, TANKEKRAFT FÖRLAG, TEGLUND PUBLISHING, THE ASTRID LINDGREN COMPANY, THE BOOK DEPOSITORY, THE UPPSALA ENGLISH BOOKSHOP, THEMIS FÖRLAG, THOMAS ANDERSON – FÖRFATTARE OCH FÖRELÄSARE, THOMAS THORILD-SÄLLSKAPET, THOMASO PRODUKTION, TIBBLIN, TIDNINGEN SKRIVA, TIDSKRIFTEN UNIK, TIRATIGER FÖRLAG, TOMSING, TRAFIK NOSTALGISKA FÖRLAGET I STOCKHOLM, TUKAN FÖRLAG, UKRAINSKA ALLIANSEN I SVERIGE, UNDER THE KITE, UNION TO UNION, UPPER ROOM FÖRLAG, UR – SVERIGES UTBILDNINGSRADIO, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, VERBAL FÖRLAG, VERBUM, VERITAS FÖRLAG, VERTIGO FÖRLAG, VESUVIUS FÖRLAG, WHEELWEAR.SE, WHIP MEDIA, WIBOM BOOKS, VILDHALLON, VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET, WILLA HOLMA FÖRLAG, VILSE FÖRLAG, VISTO FÖRLAG, VOLANTE, WOLSAN FOUNDATION, WORDS OF PLEASURE, VOTUM MEDIA, YABOT, ZEBEDA CHOCOLATE, ZENTRAB, ÄLSKA POCKET!, ÖSTGRUPPEN FÖR DEMOKRATI & MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER.



**BOKMÄSSAN**  
GÖTEBORG BOOK FAIR



**Frida Edman, mässansvarig**  
**Oskar Ekström, programchef**

# Bokmässan kommer hem till dig

Vi ska gå rakt på sak. Vi är förbannat stolta över det här programmet. På några få månader har vi skapat något som aldrig tidigare prövats i Sverige: en digital litteraturfest med drygt 140 livesända samtal. Vi har byggt en helt ny play-tjänst, Bokmässan Play, där hela programmet kommer sändas utan kostnad, och genom vårt samarbete med flera stora medieplattformar kan vi nå fler än någonsin.

Det hade varit enkelt att ställa in. Men Bokmässan är årets viktigaste litteraturhändelse, en 35-årig tradition och en mittpunkt i den svenska bokutgivningen. Därför ställer vi inte in. I en tid när möten mellan författare och läsare är svåra att genomföra blir det tydligt hur nödvändigt samtalet om litteratur och läsning är. Bokmässan är därför viktigare än någonsin.

Utifrån årets starka svenska utgivning har vi tillsammans med en mängd förlag och samarbetspartner skapat en digital upplevelse på Bokmässan Play. I Bildningshubben den 24–25 september kastar vi ljus på de viktigaste frågorna för skola och bibliotek. Våra två teman LÄS! LÄS! LÄS! och Digital kultur tar stor plats.

Litteraturfestivalen 26–27 september består av sex programspår med författarintervjuer och kurerade samtal som inte finns någon annanstans. Här möts stora berättare, grävande journalister, forskare och politiska debattörer. Vi bjuder också på en internationell bonus: intervjuer inspelade i New York.

Utöver Bokmässans eget program har en rad externa partner skapat innehåll som också kommer att sändas på Bokmässan Play.

Det blir med andra ord en fullspäckad bokfest även i år, om än i ett nytt format. Du kan besöka oss var du än är – från soffan, kontoret eller landet, du kan titta ensam eller tillsammans med hela bokcirkeln, och varför inte ordna ett eget montermingel i vardagsrummet? Oavsett om du är en Bokmässe-veteran som valfärdar till Göteborg varje år eller en mäsdebütant som aldrig har satt din fot på det myllrande mässgolvet är du varmt välkommen till Bokmässan 2020.

Till sist vill vi uppmana dig som har möjlighet att stötta din lokala bokhandel och din favoritförfattare genom att köpa en bok eller swisha ett bidrag till Författarförbundets krisfond, som har upprättats med anledning av corona-pandemin. Swisha till: 123 347 05 80.

**Ansvarig utgivare:** Frida Edman

**Redaktion:** Annica Andersson, Agnes Cavallin, Oskar Ekström, Anna Falkenland, Elin Hellström, Johan Kollén, Malena Lindhoff, Maria Rogstad Norberg

**Redaktion Crimetime:** Agnes Cavallin, Erika Degard, Josefina Karlström, Åsa Lindström, Helga Magnusson, Anna-Cecilia Weschke, Lottis Wahlöö

**Grafisk form:** Aoki, Jussi Öhrvall

**Illustration omslag:** Emma Hanquist/Form Nation

**Tryckproduktion:** Stibo

**Följ oss året runt på:**

🏠 [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)  
 f [@BokmassanGbg](https://www.facebook.com/BokmassanGbg)  
 📷 [@bokmassan](https://www.instagram.com/bokmassan)  
 🐦 [@bokmassanGbg](https://www.twitter.com/bokmassanGbg)



# Bokmässan Play

Brakar du besöka Bokmässan i Göteborg? Eller har du aldrig varit där? Oavsett tidigare erfarenheter är du varmt välkommen till Bokmässan Play den 24-27 september. Nordens största kultur-evenemang består i år av digitala studiosamtal som du kostnadsfritt kan ta del av när och var du vill. Bänka dig framför direktsändning under fyra späckade mäsddagar, eller titta i efterhand – i år behöver du inte välja utan kan ta del av hela programmet!

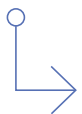


## Så funkar Bokmässan Play

- Surfa in på bokmassan.se med din mobiltelefon, surfplatta eller dator. Där hittar du programtablån och alla sändningar.
- Om du vill kan du skapa en användarprofil under **Mina sidor**. I inloggat läge kan du favoritmarkera programpunkter i förväg.
- För att titta på direktsändningarna krävs ingen inloggning. Vill du titta i efterhand behöver du logga in med din användarprofil.

### Tekniska rekommendationer

För PC och Android rekommenderar vi Chrome som webbläsare och för Mac/iOS-användare Chrome, Firefox eller Safari. Windows 10-användare kan också prova Edge Chromium. Är du osäker på om din webbläsare är uppdaterad kan du gå in på [www.whatismybrowser.com](http://www.whatismybrowser.com).



Bokmässan Play nås via [bokmassan.se](http://bokmassan.se)

#### OFFICIELLA MEDIEPARTNER

AFTONBLADET

EXPRESSEN

SvD

GP

SYDSVENSKAN



Borås Tidning



#### OFFICIELL BOKHANDEL



bokus

#### OFFICIELL PRODUKTIONSPARTNER



#### INSPELNINGSPLATSER OCH PARTNER



Fotografiska

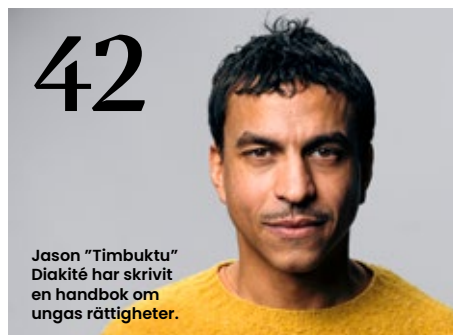


Sveriges generalkonsulat  
New York

# Innehåll



**6 Årets teman** LÄS! LÄS! LÄS! lyfter fram språket och läsningen som grundstenar i ett demokratiskt samhälle. Temat belyser berättandet i text, bild och muntlig form. **Digital kultur** tar fasta på de gränslösa möjligheter som den teknologiska utvecklingen möjliggjort och belyser frågor kring e-sport, lärande och inkludering.



## 11 LITTERATURFESTIVAL

**12 Crimetime** För dig som söker spänning i tillvaron. På Sveriges största deckarfestival möter du kriminallitteraturens mästare.

**16 Hjärnan** Genom populärvetenskap, skönlitteratur och självhjälpböcker utforskas hjärnan, kroppen och mänskliga beteenden.

**20 Samtiden** Författare, illustratörer och journalister vänder och vrider på små och stora samtidsfrågor.

**24 Idéerna** Klassiska ideologiska frågor, perspektiv som bryts mot varandra och dagens mest aktuella politiska debatter.

**28 Livet** Intima samtal som inbjuder till både skratt och tårar med författare till personliga romaner, existentiella avstämningar och ärliga självbiografier.

**32 Litterär salong** Möt skönlitterära veteraner och debutanter i samtal om litterära teman, textens nyanser, författarlivet och skrivandet som konstnärligt uttryck.

## 37 BILDNINGSHUBB

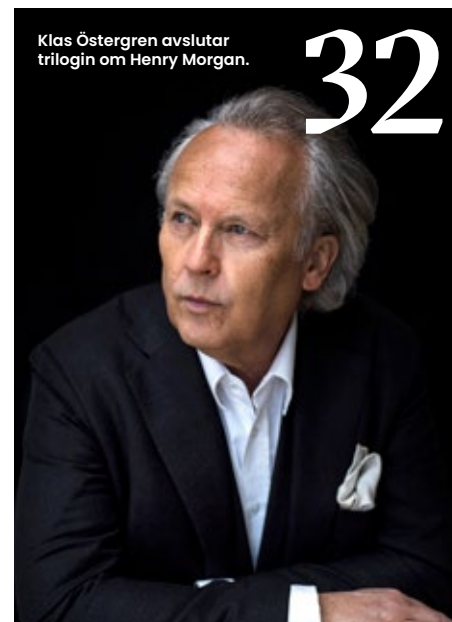
**38 Digital kultur – talkshowstudion** Världar förenas och gränser överskrids. Olika format och generationer möts.

**40 Demokratin** En djupdykning i demokratin infrastruktur kring frågor som rör bibliotekens roll, rätten till läsning, digitaliseringen och mediernas uppdrag.

**43 Lärandet** Hur skapar vi världens bästa skola? Här står lärarnas utmaningar, kraft och flexibilitet i centrum.

**46 Morgondagen** Här riktas ljuset mot läslust och läsning i allmänhet och barnlitteratur i synnerhet. Vad händer när vi lär och läser i nya format?

**49 Medverkande**  
**50 Kalendarium**





# LÄS! LÄS! LÄS!

Temat LÄS! LÄS! LÄS! lyfter fram språket och läsningen som grundstenar i ett demokratiskt samhälle. Det sätter lusten till läsandet i centrum och ger plats för alla former av läsning: med ögon, öron och fingrar. Under torsdag till söndag utforskas allt från berättandet i text, bild och muntlig form, till läskunnighet, bokcirklar och högläsning för barn och äldre. Lyssna till författare, läsare, politiker, lärare och forskare som är engagerade i läsningens och bildningens betydelse för individen och samhällsutvecklingen.

I samarbete med Läsrörelsen.

# 20

För 20 år sedan startade Läsrörelsen på Bokmässan. Inte mindre än 23 seminarier arrangerades, med bl. a. författarna PO Enquist och Lena Andersson, rapparen Petter och alla partiledare. Sedan dess har Läsrörelsen medverkat på mässan flera gånger, senast 2018 med satsningen "BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder". I år med stöd av Natur & Kultur, Svenska Akademien, Kulturrådet och Lärarstiftelsen.



Skönlitteratur

## LÄSNING OCH BILDNING

FREDAG 10.00-10.30  
DEMOKRATIN

Varför bör människor med makt och inflytande läsa skönlitteratur? Missa inte detta samtal om bildning med författaren och läraren Björn Ranelid, Handelshögskolans rektor Lars Strannegård, Lärarförbundets ordförande Johanna Jaara Åstrand och Lärarnas Riksförbunds ordförande Åsa Fahlén.

## Bokmässan frågar



### Elisabet Reslegård

ordförande i 20-årsfirande  
Läsrörelsen som ansvarar  
för årets tema LÄS! LÄS! LÄS!

Vad är du mest stolt över när du ser tillbaka på Läsrörelsens 20 första år?

– Att vi har genomfört mängder av modellprojekt runt om i landet. Allt från "Berättelser som förändrar" med läsecirklar i 200 högstadie- och gymnasieskolor, till "BERÄTTA, LEKA, LÄSA" med närläsning av bilderböcker med 1-3-åringar. Och att vi genom Bok Happy Meal nått ut med nära 23 miljoner barn- och bilderböcker av hög kvalitet.

Vem vänder sig temat LÄS! LÄS! LÄS! till?

– Temat vänder sig till den breda allmänheten i alla åldrar, till lärare och skolledare, till politiker och opinionsbildare. Och till alla som arbetar på våra bibliotek – demokratins vardagsrum.

Ni framhåller bland annat vikt av högläsning. Varför ska man läsa högt?

– Högläsningen är grunden för att tidigt få ett rikt språk. Högläsningen sprider sig också i alla åldrar när lusten att lyssna till böcker och läsa för varandra växer.

2020  
—  
TEMAN

# Digital kultur

Temat Digital kultur tar fasta på de gränslösa möjligheter som den teknologiska utvecklingen har försett mänskligheten med. När det finns fler format att välja mellan kan fler människor, oavsett ålder och fysiska förutsättningar, bli inkluderade i olika berättelser och nöjesformer: vi kan läsa utan ögon och spela fotboll utan fötter. Programmet belyser frågor kring spel, e-sport, lärande, mångfald och inkludering, och vänder sig till såväl föräldrar som lärare och den intresserade allmänheten.

I samarbete med Dreamhack, Göteborg & Co, Lin Education, Majblomman och Storytel.



FOTO: FELICIA KYRLING (DREAMHACK), GODSENT (SANDGREN)

Gaming

## SPELARE UTAN GRÄNSER

LÖRDAG 15.00-15.40  
DIGITAL KULTUR - TALKSHOWSTUDION

Vilka konsekvenser kan det få om barn inte har tillgång till digitala spel? Hur kan gaming användas för att bygga broar över generationsgränserna och lösa utmaningar i samhället? Lyssna på ett samtal om den gränsöverskridande spelkulturen med bland andra 69-åriga gamern Susanne "Jenyfear" Bergstedt, Majblommans generalsekreterare Tove Lindahl Greve och Jimmy Andersson, som forskar på spel och det digitalas effekter på hjärnan.

**"Digital kultur är gränslös och inkluderande. I synnerhet spel, en kulturform äldre än litteratur"**

Idun Isdrake, creative director på Playcentric Studios och co-curator av talkshowstudion Digital kultur. Programmet hittar ni på sidorna 38-39.



E-sport

## VAR ÄR GRÄSRÖTTERNA?

FREDAG 15.00-15.40  
DIGITAL KULTUR - TALKSHOWSTUDION

E-sport-industrin är stor, med professionella serier och turneringar i många olika spel. Men var finns amatörligorna som är så viktiga för återväxten inom all idrott? Lyssna till ett samtal om e-sportens framtid och livsviktiga gräsrotsrörelser. Medverkande: Chris Jonasson, ledamot Svenska e-sportförbundet; Kelly Ong Xiao Wei, chefsstrateg och delägare Alliance; Ludwig Sandgren, vd och grundare Godsent.

Ljudböcker

## LJUBOKEN I FRAMTIDEN

FREDAG 12.00-12.40  
DIGITAL KULTUR - TALKSHOWSTUDION

Ljudboksmarknaden har revolutionerats av internet och streamingtjänster. Hur har teknikutvecklingen påverkat själva "läs"-upplevelsen? Kan tekniska landvinningar leda till nya funktioner som ökar läsförståelsen? Ett samtal om ljudbokens framtid. Medverkande: Peter Gärdenfors, professor i kognitionsvetenskap; Julia Pennlert, Bibliotekshögskolan i Borås; Mikael Holmquist, Storytel.

# STOLTA PARTNERS TILL BOKMÄSSAN 2020

VÄLJ BLAND ÖVER 10 MILJONER LÄSUPPLEVELSER



bokus





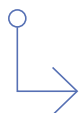
Globala Torget och Rum för poesi sänder direkt från Sydafrika under lördagen.

# Ännu fler studiosamtal

Vanligtvis kan man inte ta många steg på mässgolvet innan man hamnar framför en scen där ett spännande samtal pågår. När Bokmässan blir digital blir även vissa scener det – och de samtalen kan du se på Bokmässan Play. De olika scenernas program hittar du på bokmassan.se.

Bokmässans eget program, Litteraturfestivalen och Bildningshubben, förstärks av scenprogram från BonnierHoops, Folkbildningsscenen, Forskartorget, Globala Torget, Göteborgs Litteraturhus, Lärarscenen, Rum för poesi, Rum för översättning och Se människan. Ämnen som allas rätt till kultur, populärvetenskap, mänskliga rättigheter, skolfrågor och livsåskådning utforskas och lyfts fram genom litteraturen. Samtalen sänds från och spelas in på olika platser i Sverige och utomlands.

Sydafrikas medverkan som temaland och hedersgäst 2020 har skjutits upp, men redan i år kan du ta del av landets poesiscen när Globala Torget och Rum för poesi sänder direkt från Johannesburg under lördag eftermiddag. Programmet presenteras i samarbete med poesiarrangören Hear My Voice.



**Miss inte!** På Bokmässans sociala medier tipsar vi om fler digitala samtal och aktiviteter som några av våra trogna utställare genomför under mässdagarna.

Scensamtalen presenteras av följande externa arrangörer: ABF, Bonnierförlagen, Forskartorget, Författarförbundet, Göteborgs Litteraturhus, HDK-Valand, Kulturrådet, Lärarnas Riksförbund, Olof Palme Center, Råmus, Svenska kyrkan, Talk- och översättarinstitutet och Översättarcentrum.

## Invigning!

Årets digitala Bokmässan invigs den 24 september av bland andra kultur- och demokratiminister Amanda Lind. Välkommen att följa invigningen på Bokmässan Play i programspåret Demokratin, torsdag klockan 8.45.

## KÖP BÖCKERNA!

Tycker du att de fulla bokkassarna du släpar hem är det bästa med Bokmässan? Självklart kan du köpa böcker på Bokmässan även när den är digital. Akademibokhandeln och Bokus är våra exklusiva försäljningspartner i år. På bokmassan.se kan du i direkt anslutning till respektive programpunkt klicka hem de aktuella böckerna från och med den 24 september.



Gui Minhai har sedan 2018 en stående inbjudan till Bokmässan. I nästan fem år har den svensk-kinesiska förläggaren suttit fängslad utan rättgång i Kina. Hans dotter Angela Gui medverkar i år i Globala Torgets program torsdag klockan 13.00. Ett samtal som fokuserar på vad man kan göra rent politiskt, aktivistiskt och medmänskligt för att Gui Minhai ska släppas fri.



# Lina Iris Viktor

*Dark Testament* | 25 september 2020–31 januari 2021

*Dark Testament* är en tankeväckande och starkt berörande utställning med den brittisk-liberianska konceptuella konstnären Lina Iris Viktor. Hon kombinerar fotografi, måleri, performance och skulptur med urgamla förgyllningstekniker. Viktor går till motangrepp mot 1800-talsmyten om Afrika som den mörka och farliga kontinenten och bjuder in betraktaren att fundera över mörkrets och ljusets betydelse.

T-bana Slussen, Stadsgårdshamnen 22 | Öppet alla dagar 10–23 | Förboka ditt besök på [fotografiska.com/sto](http://fotografiska.com/sto)



Fotografiska

Bokmässans

# LITTERATUR- FESTIVAL

Bokmässans litteraturfestival bjuder på aktuella och djuplodande seminarier och samtal som sträcker sig från höglitterär prosa till brännande samtidsfrågor, häpnadsväckande populärvetenskap, avslöjande biografier, varm feelgood och det bästa inom deckargenren. Under helgen 26–27 september sänder vi drygt 70 samtal där välkända programledare möter årets aktuella författare.

<b>Crimetime</b>	<b>12</b>
<b>Hjärnan</b>	<b>16</b>
<b>Samtiden</b>	<b>20</b>
<b>Idéerna</b>	<b>24</b>
<b>Livet</b>	<b>28</b>
<b>Litterär salong</b>	<b>32</b>



# CRIMETIME

Älskar du spänningslitteratur och deckare? Välkommen till två stjärnspäckade dagar på Sveriges största deckarfestival Crimetime, en del av Bokmässans litteraturfestival. Här möts Sveriges främsta deckarförfattare i samtal om sina senaste bladvändare och vilka trender som sticker ut i kriminallitteraturen.

Sänds i samarbete med Sydsvenskan och Helsingborgs Dagblad.

LÖRDAG

12.00–12.30

## Mästarmöte: Arne Dahl, Mons Kallentoft, Anders Roslund

Välkomna till ett författarsamtal med tre av våra mest älskade manliga deckarförfattare. **ARNE DAHL**, **MONS KALLENTOFT** och **ANDERS ROSLUND** berättar om sitt skrivande och vägen till framgång. Anders Roslund är aktuell med *Sovsågott*, en ny gastkramande Hoffmann- och Grens-thriller. Mons Kallentoft kommer ut med den fristående romanen *Hör mig viska*, som liksom den förra romanen *Se mig falla* utspelar sig i Palma, och *Satanskäftarna* i Malin Fors-serien. Arne Dahl är aktuell med sin tempofyllda och överraskande kriminalroman *Friheten* om brottsutredaren Sam Berger. Programledare: **ANDREAS NORMAN**, författare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH FORUM

LÖRDAG

12.45–13.15

## Deckaren på terapisoffan – att skriva om det svåra

Hur gräver man sig in i sina karaktärs psyken? Hur ska man tänka när man gestaltar personer i kris? **CAMILLA STEN**, **CAROLINE ERIKSSON** och **LINA BENGTSDOTTER** har i sitt skrivande fokus på relationer och det psykologiska spelet mellan människor. Möt dem i ett samtal om spänning med ett extra djup. Camilla Sten är aktuell med spänningsromanen *Arvtagaren*. Caroline Eriksson har skrivit *Kom i min famn* – den första boken i en ny family noir-serie och Lina Bengtsdotter kommer ut med *Beatrice*, den tredje boken om kriminalkommissarie Charlie Lager. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM, HARPER COLLINS OCH NORSTEDTS

LÖRDAG

13.30–14.00

## Sverige – ett gangsterparadis?

Gängkriminaliteten eskalerar och allmänheten räds så kallade no go-zoner, trots riktade polisinsatser. Hur tog det allt grövre våldet plats i vårt samhälle? Och vad är det för framtid vi går till mötes? Journalisten och författaren **LASSE WIERUP** är aktuell med boken *Gangsterparadiset*, en kartläggning av de viktigaste kriminella gängerna i Sverige. Journalisten **JOAKIM PALMKVIST** funderar, ifrågasätter och skapar sammanhang i sin bok *Den undre världen* som undersöker logiken bakom gängvåldet och reflekterar över vad man skulle kunna göra åt det. Programledare: **NINA RUNG**, kriminolog.

ARR: FORUM OCH KAUNITZ-OLSSON

LÖRDAG

14.30–15.00

## Hur får man läsaren att vända blad?

**JONAS MOSTRÖM**, **MALIN THUNBERG SCHUNKE** och **PASCAL ENGMAN** delar med sig av sina bästa tips. Hur gör man för att skapa driv och nervkittlande berättelser? Hur får man till den där riktiga nagelbitarspänningen med snygga cliffhangers? Jonas Moström är aktuell med *Kameleonten*, sjunde boken om Nathalie Svensson och Johan Axberg. Malin Thunberg Schunke fick Svenska Deckarakademiens debutantpris för *Ett högre syfte* och är nu aktuell med uppföljaren *De rättslösa*. Pascal Engman följer upp succén *Rättkungen* med *Änkorna*, där kriminalinspektör Vanessa Frank söker sanningen. Programledare: **ANDREAS NORMAN**, författare.

ARR: BOOKMARK, NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET



PASCAL ENGMAN

LÖRDAG

15.15–15.45

## Kvinnor som offer och förövare

Möt **JENNY ROGNEBY**, **CHRISTIAN UNGE** och **DENISE RUDBERG** i ett samtal om att gestalta kvinnor i spänningslitteraturen, och om faran att hamna i klichéer och stereotyper. Jenny Rognebys *Öga för öga* är den femte boken i serien om Leona Lindberg, polisen med en fot på var sida om lagen. I *Ett litet korn av sanning* fortsätter Christian Unge sin berättelse om den kvinnliga akutläkaren Tekla. Denise Rudberg firar 20 år som författare och är aktuell med *En andra allians*, andra delen i Kontrahenterna-serien som skildrar tre unga kvinnor i andra världskrigets Stockholm och *Tio grisar nere*, den tionde delen om Marianne Jidhoff. Programledare: **NINA RUNG**, kriminolog.

ARR: BOOKMARK, NORSTEDTS OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

SÖNDAG

12.00-12.30

## Så skapar vi spänning

Hör några av våra mest populära deckarförfattare berätta om sitt skrivande och om hur de skapar karaktärer som läsarna bryr sig om. Här delar de med sig av sina bästa tips på allt ifrån research och skrivrutiner till gestaltning och vändpunkter. **ANDERS DE LA MOTTE** är aktuell med *Våroffer*, den avslutande boken i den hyllade årstidskvartetten. **SOFIE SARENBRANT** ger i år ut sin åttonde Emma Sköld-deckare: *Mytomanen*. **CILLA** och **ROLF BÖRJLIND** har skrivit *Fruset guld*, den sjätte boken i serien om Olivia Rönning och Tom Stilton. Programledare: **ANDREAS NORMAN**, författare.

ARR: BOOKMARK, FORUM OCH NORSTEDTS



CILLA OCH ROLF BÖRJLIND

SÖNDAG

12.45-13.15

## Slow crime – spänning för romanälskare

Tre spänningsförfattare i ett samtal om en populär genre som ibland benämns som "slow crime". Här ligger fokus på väl gestaltade karaktärer med flera dimensioner, relationer får ta plats och miljö och atmosfär är omsorgsfullt tecknade. **CAMILLA LÄCKBERG** är aktuell med den andra boken om Faye, *Vingar av silver*, uppföljaren till *En bur av guld*. Efter succén *En helt vanlig familj* är **MATTIAS EDVARDSSON** tillbaka med *Goda grannar*. **REBECCA EDGREN ALDÉN**s *Deadline* är en relations-thriller som utspelar sig på ett glamoröst livstils magasin där ett spel på liv och död pågår. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM OCH NORSTEDTS

SÖNDAG

13.30-14.00

## Att bygga en ny värld

Hur är det att ha friheten att befolka ett nytt universum med karaktärer sprungna ur den egna fantasin? Och hur kommer man på allt – och kommer ihåg det? Om detta samtalar **MARI JUNGSTEDT**, **ANNA JANSSON** och **ANNA KAROLINA**, alla aktuella med nya serier. *Innan molnen kommer* är den första delen i Mari Jungstedts nya serie som utspelar sig i Malaga. *Skuggan bakom dig* är den andra delen i Anna Janssons serie om kriminalinspektör Kristoffer Bark, och Anna Karolina är aktuell med *Försvaren*, den första delen i den nya serien om ex-polisen Ebba Tapper. Programledare: **NINA RUNG**, kriminolog.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS



ANNA KAROLINA

SÖNDAG

14.30-15.00

## Att sätta Norrland på spänningskartan

Vad tillför miljön i spänningsskapandet? **HANS ROSENFELDT** och **STINA JACKSON** delar kärleken till Norrland och skriver båda spänning som utspelar sig i glesbygden norröver. Hans Rosenfeldt är aktuell med *Vargasommar*, den första boken i en ny serie som utspelar sig i Haparanda. Stina Jackson har efter den hyllade debuten *Silverbägen* skrivit spänningsromanen *Ödesmark*, som utspelar sig i en by med samma namn utanför Arvidsjaur. Tillsammans pratar de om vad platsen betyder för berättelsen och vilka avtryck norra Sverige sätter i deras texter. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS



STINA JACKSON

SÖNDAG

15.15-15.45

## True crime – hur sant får man skriva?

Varför har true crime-genren blivit så populär och vilka friheter får man som författare ta sig inom genren? *Söndagsvägen* är **PETER ENGLUNDS** första bok på tio år och när han gör sin återkomst som författare är det med en true crime. I sina böcker låter sig **TINA FRENNESTEDT** inspireras av verkliga fall och hon är nu aktuell med *Väg 9*, den andra deckaren i Cold Case-serien. Författarduon **LENA EBERVALL** och **PER E SAMUELSON** ägnar sig åt historisk true crime och skriver i sin senaste bok *Stormfågel* om Jane Horney som misstänktes för spioneri under andra världskriget. Programledare: **JENNY STRÖMSTEDT**, journalist.

ARR: FORUM, NATUR &amp; KULTUR OCH PIRATFÖRLAGET



# Vem tar hem årets deckarpris?

CRIMETIME

LÖRDAG  
16.00-16.45

Crimetime Award delades ut första gången 2015. Årets spännande prisutdelning leds av Josefine Sundström och Rebecka Edgren Aldén och livesänds på bokmassan.se med nominerade och prisvinnande författare på plats. I år delas priset ut i fyra kategorier.

## Årets deckardebut

Priset delas ut till en ny stjärna på deckarhimlen. Förutom berättelsens fängslande kraft bedömer juryn hur författaren har lyckats hitta sin publik och ser gärna att boken tillför något nytt till spänningsgenren. Författarens bok ska ha utkommit någon gång sedan förra Crimetime. Vinnaren utses av en jury och läsarnas röster.

## Årets barndeckare

Priset delas ut till en barnboksförfattare som skriver deckare eller spänning för barn 6-12 år. Utgivningen ska ha bidragit till att utveckla genren och öka barns intresse för böcker och läsning. Författaren ska ha utkommit med minst en bok under det senaste året. Vinnaren utses av en jury och läsarnas röster.

## Årets hederspris

Priset instiftades 2016 och delas ut till en person som varit banbrytande för den svenska kriminallitteraturen och har satt Sverige på deckarkartan. Vinnaren utses av en jury.

## BookBeats pris till årets svenska deckarförfattare

Tillsammans med streamingtjänsten BookBeat utses årets bästa deckarförfattare, baserat på popularitet/antal lyssningar, genomlysning av böckerna och betyg från tjänstens lyssnare. Bedömningen sker utifrån författarens tre senaste böcker, varav en måste vara släppt under 2020.

**BookBeat**

**CRIMETIME**  
GÖTEBORG

## Frågesport live

# CRIMETIME-QUIZ MED PRIMETIME

TORSDAG 20.00  
CRIMETIME

Värm upp inför Crimetime och utmana dina vänner – vem vet mest om deckare och spänningslitteratur? Tävla i realtid i mobilen i en frågesport tillsammans med en av Sveriges största deckarprofiler som är på plats i spelstudion. För att delta behöver du ladda ner Primetimes kostnadsfria app.



HANS ROSENFELDT

## Virtuell fika

# AFTERNOON TEA

FREDAG 15.00-16.00  
CRIMETIME

Duka fram sconesen och din finaste tekopp och njut av vår digitala Afternoon Tea där du får lyssna på ett samtal mellan de hyllade författarna Hans Rosenfeldt, Mari Jungstedt, Pascal Engman och Tina Frennstedt under ledning av Josefine Sundström. Samtalet sänds live och via Instagram har du möjlighet att ställa dina egna frågor till författarna.

## Afterwork

# BÖCKER OCH BUBBEL

LÖRDAG 17.00  
CRIMETIME

Efter Crimetime Awards prisceremoni låter vi champagnekorkarna smälla och firar tillsammans med DJ-duon Denise Rudberg och Anders de la Motte. Bjud in din bokklubb till vardagsrummet och dansa till hits som "Murder on the dancefloor".

# Lyssna på årets mest spännande böcker.

Nya användare lyssnar gratis i en månad med koden "crimetime".



Kom igång direkt på

# BookBeat.se



# HJÄRNAN

Stämmer det att naturen gör oss friskare? Kan djur le och vad säger egentligen vetenskapen om intelligens? Genom populärvetenskap, skönlitteratur och självhjälpböcker utforskas hjärnan, kroppen och mänskliga beteenden. För dig som vill veta mer, om allt från genteknik till naturtillvänd andlighet.

Sänds i samarbete med Svenska Dagbladet.

LÖRDAG

12.00-12.40

## I FOKUS: Peter Fröberg Idling, Jack Werner, Mats Strandberg, Jenny Jägerfeld

**Böcker i skräckens grepp.** I *Nidamörkur* har **PETER FRÖBERG IDLING** förenat den litterära romanens stilistiska höjd med skräckberättelsens förmåga att gestalta mänskliga och omänskliga nattdor. **JACK WERNER** har utforskat vår tids spökhistorier i både bok- och poddform, och i år utkom nätskräckantologin *Creepypasta* i en omarbetad nyutgåva. **MATS STRANDBERG** och **JENNY JÄGERFELD** undrar om vi kan få syn på oss själva genom skräcklitteraturens monster i boken *Monster i terapi* som tar sitt avstamp i en försvunnen psykologs dokumenterade terapiesessioner. Programledare: **JOHANNA KOLJONEN**, journalist.

ARR: B. WAHLSTRÖMS, NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

LÖRDAG

13.00-13.30

## Viktiga verktyg för ett rikare liv

Öppna ditt sinne för starka känslor, sårbarhet och mer förundran i ditt liv. **MARIA BORELIUS** *Förundran* ger dig de verktyg du behöver för att gå från stress till lycka, lugn och läkning. **MIA TÖRNBLOMS** *Sårbar och superstark* inspirerar dig till att ta makten över ditt eget liv och göra upp med skuld och skam. De bästsäljande författarna möts här i ett samtal om hur du kan hitta rutiner och göra val och prioriteringar som stärker dig genom hela livet. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: BAZAR OCH HARPER COLLINS

LÖRDAG

14.15-14.45

## När vården sviker

För 25 år sedan genomfördes psykiatireformen som skulle göra tillvaron bättre för de svårast sjuka. Tanken var god – men vad blev resultatet? **ÅSA MOBERGS** och **ANNA FREDRIKSSONS** *De omöjliga* är en stridsskrift om de mest utsatta i psykiatrin. **SOFIA ÅKERMANS** *Årr för livet* är en berättelse från insidan om samhällets svek mot självskadande flickor och kvinnor runt millennieskiftet, om vänskapens kraft och unga människors formbarhet – på gott och ont. De tre författarna möts i ett samtal om den psykiatriska vården, om "svåra" patienter, om brister och möjligheter. Programledare: **LARS MOGENSEN**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR



LÖRDAG

15.00-15.30

## Robert Plomin möter Anders Hansen

Vad är viktigast: arv eller miljö? Det är en av den mänskliga biologins mest debatterade frågor. I sin senaste bok *Blueprint* går psykologen och beteendegenetikern **ROBERT PLOMIN** på djupet med just denna fråga och summerar många års forskning om genetik och sambandet med psykologiska egenskaper. Kommer vi att kunna förutse psykiska problem och styrkor med hjälp av DNA? Robert Plomin är med direkt från London och möter psykiatrikern och överläkaren **ANDERS HANSEN** i ett samtal om arv, miljö och att skriva populärvetenskapligt. Programledare: **EMMA FRANS**, forskare och författare. Språk: engelska.

ARR: NATUR & KULTUR



LÖRDAG

16.15–16.45

## Genteknik, etik och intelligens

**MARIA GUNTHER** är doktor i partikelfysik och vetenskapsjournalist. I *Smart* undersöker hon hur vi ser på intelligens och gräver i de infekterade frågor som är kopplade till ämnet: ras, människovärde, kön, arv och miljö. Vetenskapsjournalisten **TORILL KORNFELDT** tar i *Människan i provröret* upp de konsekvenser framstegen inom genteknik har haft och vad som väntar runt hörnet. Digitaliseringsexperten **SARA ÖHRVALLS** *Ditt framtida jag* handlar om hur ny teknik integreras i vår hjärna, kropp och vårt beteende. Ett samtal i skärningspunkten mellan etik, intelligens och genteknik. Programledare: **LARS MOGENSEN**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NATUR &amp; KULTUR OCH VOLANTE

LÖRDAG

17.00–17.30

## I motgång och framgång

Succé författaren **THOMAS ERIKSON** har tidigare avhandlat idioter, psykopater, latmaskar och dåliga chefer. I *Omgiven av motgångar* tar han ett helhetsgrepp om motgångar av olika slag: problem på jobbet, i familjen, ekonomiska bekymmer, kärlekstrubbel, galna grannar och tärnande konflikter. Tidningsdrottningen **AMELIA ADAMO** har i *Kvinnoarvet* skrivit om makt, användbara män, om att vara kvinna och att ha pengar som drivkraft. Men också om hur hon har hanterat förluster, kärlek och längtan. Här möts de i ett personligt samtal om motgångar och framgångar. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: FORUM OCH PIRATFÖRLAGET



AMELIA ADAMO

SÖNDAG

12.00–12.30

## Möjliga och omöjliga inställningar till livet

Bör vi le, dansa mjukt eller snubbla fram genom tillvaron? Professorn och läkaren **STEFAN EINHORN** (*Konsten att fördärva sitt liv – eller inte*) skriver om vår inneboende förmåga att sätta krokben för oss själva. Psykologen **PER NAROSKIN** och journalisten **GÖRAN EVERDAHL** (*Leenden – en fälthandbok*) guidar oss i den rika floran av mångtydiga leenden. Psykoterapeuten **ANNA KÅVER** (*Dansa mjukt med tillvaron*) påminner oss om vilka egna resurser vi har för att nå psykiskt och existentiellt välbefinnande. Tillsammans diskuterar de möjliga – och omöjliga – inställningar till livet. Programledare: **JOHANNA KOLJONEN**, journalist.

ARR: NATUR &amp; KULTUR OCH NORSTEDTS



GÖRAN EVERDAHL

SÖNDAG

12.45–13.15



MARTIN MUTUMBA OCH ERIK NIVA

SÖNDAG

13.45–14.15

## Högläsning i alla åldrar

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Läs rörelsen startade år 2000, mycket för att allt färre småbarnsföräldrar läste för sina barn. 50 000 ord krävs för att förstå en dagstidning. Utan att läsa eller höra texter har en 17-åring ett ordförråd på 17 000 ord. Lusten att lyssna till böcker och läsa för varandra växer. Medverkande: **JENS LAPIDUS**, f.d. advokat, författare och högläsande förälder; **SUSANNA EKSTRÖM**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt; **STEFAN EURENIUS**, läsledare Shared Reading; **KATARINA EWERLÖF**, skådespelare; **MOLLY BLOM**, vinnare av högläsningstävlingen för skolår 8 i Uppsala. Programledare: **JOHAN UNENGE**, författare och tidigare Läsambassadör.

ARR: LÄSRÖRELSEN OCH NÄTVERKET LÄSLOV I SAMARBETE MED BONNIER AUDIO, BONNIER CARLSEN OCH KULTURRÅDET

SÖNDAG

14.30–15.00

## Dumma människor – live

Dumma människor är en vetenskapstörstande podd om populärkultur, psykologi och mänskligt beteende. **LINA THOMSGÅRD** krok ar arm med psykologen och författaren **BJÖRN HEDENSJÖ** för att undersöka vad forskningen säger om mekanismerna bakom mänskligt beteende. Om vi är så rationella, kunskapsökande och objektiva som vi tror – varför beter vi oss då så omänskligt korkat? Under Bokmässan ställer sig podden framför kameran och fortsätter syna oss stackars människor i ett livesant specialavsnitt.

ARR: DUMMA MÄNNISKOR

## Landslag, succé och misär

I slutet av oo-talet var **MARTIN MUTUMBA** en av svensk fotbolls största profiler. Vägen till framgången var dock kantad av kriminalitet, familjetragedier, rasism och allvarliga skador. I *Åkta hela vägen* skildrar sportjournalisten **ERIK NIVA** Martin Mutumbas liv. Journalisten **OLOF LUNDH** har följt herrlandslaget i två decennier. I *Landslaget enligt Lundh* tar han med läsaren bakom kulisserna och ger en rapport från pressläktaren. Hur går det till att bevaka landslaget? De tre fotbollsprofilerna möts i ett samtal om personliga resor och betraktar Sverige genom en fotbollslins. Programledare: **DAVID FJÄLL**, journalist.

ARR: BAZAR OCH MONDIAL

SÖNDAG

15.15-15.45

## Den svenska naturvurmen

Allt fler svenskar söker sig ut i naturen för att hitta en plats för kontemplation. Men varifrån kommer den naturtillvända andligheten? Är dagens digitala samhälle och krav på ständig tillgänglighet orsaken till vår längtan efter att vara del av någonting större? I *Granskogsfolk* tecknar **DAVID THURFJELL** den svenska naturkärlekens religionshistoria. I *Närmare naturen* förmedlar **ÅSA** och **MATS OTTOSSON** forskningen om naturens hälsoeffekter. Här möts de tre i ett samtal om naturvurmen genom tiderna och om hur vi finner existentiellt fotfäste i naturen. Programledare: **DAVID FJÄLL**, journalist.

ARR: BONNIER FAKTA OCH NORSTEDTS



SÖNDAG

16.00-16.30

## Stora känslor för de yngsta läsarna

Hur kan man ge barn verktyg att hantera sina känslor? *Ledsen* av författaren **LOTTA OLSSON** och illustratören **EMMA ADBÅGE** är en bilderbok som handlar om svåra känslor som ensamhet och sorg. Illustratören och barnboksförfattaren **STINA WIRSÉN**, aktuell med *Vem vågar?*, skildrar lyhört de små nyanser som gör berättelser till dramatiska äventyr med starka känslor. Barnpsykologen **REYHANEH AHANGARAN** har skrivit *Känslöboken: för dig som går på lågstadiet* för att skapa tillfällen för barn och vuxna att prata om känslor tillsammans. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: BONNIER CARLSEN, B. WAHLSTRÖMS OCH RABÉN &amp; SJÖGREN



JONATHAN SAFRAN FOER

SÖNDAG

16.45-17.15

## NEW YORK-STUDION: Jonathan Safran Foer

### Hur man räddar världen – en måltid i taget

Vår planet blir allt varmare. Ändå verkar vissa inte vilja erkänna mänsklighetens skuld i det hela. Men vi som litar på forskarna och förfasar oss över klimatkrisen – är vi verkligen villiga att förändra vår vardag? **JONATHAN SAFRAN FOER** utforskar vår tids stora ödesfråga i sin nya bok *Det är vi som är klimatet*. Med både allvar och humor blandas fakta med privata berättelser på det sätt som blivit författarens kännetecken. Han beskriver hur vi förvandlat jorden till en gigantisk farm för kött och andra animaliska produkter – men också hur vi kollektivt kan förändra våra vanor, en måltid i taget. Programledare: **MALIN EKMAN**, journalist. Språk: engelska.

ARR: NORSTEDTS, JUDISK KULTUR I SVERIGE



## SKOLBIBLIOTEKARIEN - ELEVENSGUIDE I BOKSKOGEN

Så kan skolbibliotekarien vägleda genom bokskogens slingrande stigar fram till rätt bok för rätt elev.

## VAD ÄR EN LÄTTLÄST TEXT? FÖR VEM?

*Åsa Wengelin*, professor vid Göteborgs universitet, belyser frågor kring lättläst utifrån sin forskning om litteracitet med särskilt fokus på personer med olika typer av läs- och skrivsvårigheter.

## ÅRETS SKOLBIBLIOTEK 2020

Vi delar ut pris och vinnarna kommer att berätta om sitt arbete kring läsning.

**Moderator:** *Jenny Nilsson*  
Sänds på Bokmässans bildningshubb  
Torsdag den 24 september  
Kl 11.30 - 12.00





# Möt din FAVORITFÖRFATTARE eller gör en ny bekantskap!



## BILDNINGSHUBBEN

24 & 25 september

**Nils Andersson, Erik Svetoft & Ellen Ekman**

Kroppsideal i barnböcker  
Torsdag 12.15–12.45

**Per Lange**

Inga moralkakor, tack!  
Torsdag 13.45–14.15

**Fabian Göranson**

Älskad normbrytare fyller 75 år  
Fredag 10.30–11.00

**Elias Våhlund**

Läsning för makt  
och demokrati  
Fredag 10.45–11.15

**Suad Ali**

Läsa tillsammans  
Fredag 11.30–12.00

## LITTERATUR- FESTIVALEN

26 & 27 september

**Jenny Jägerfeld,  
Mats Strandberg  
& Jack Werner**

Böcker i skräckens grepp  
Lördag 12.00–12.40

**Majgull Axelsson**

Stora berättare  
Lördag 12.45–13.25  
Lördag 15.00–15.20\*

**Suad Ali**

Sorg, flykt och förlust  
Lördag 13.00–13.40  
Lördag 15.30–15.50\*

**Erika Bjerström**

Klimatkrisen och vårt  
framtida liv  
Lördag 13.30–14.00

**Emma Svensson**

Moderna nomader  
Lördag 14.00–14.30

**Tone Schunnesson**

Lördag 14.00–14.20\*

**Malin Lindroth**

De ensamma männen  
Lördag 14.45–15.15  
Swedish kind of love?  
Söndag TBA\*\*

**Johan Egerkrans**

Illustratören i centrum  
Lördag 15.30–16.00

**Emilia Bergmark Jimenéz,  
Emma Bouvin & Vivi Wallin**

Mammornas mod och mödor  
Lördag 15.45–16.15

**Stephan Mendel-Enk**

Närhet och avstånd  
Lördag 17.15–17.55

**David Thurfjell**

Lördag 19.30–19.50\*  
Den svenska naturvurmen  
Söndag 15.15–15.45

**Agneta Pleijel**

Söndag 9.30–9.50\*

**Göran Everdahl**

**& Per Naroskin**  
Möjliga och omöjliga  
inställningar till livet  
Söndag 12.00–12.30

**Gina Dirawi**

Norrland, begär och frigörelse  
Söndag 12.45–13.25

**Petra Mede**

Komik, straffpunkter och  
haute-couture  
Söndag 13.00–13.40

**Lotta Schelin**

Komik, straffpunkter och  
haute-couture  
Söndag 13.00–13.40

**Petrus Dahlin**

Älskade barnboksförfattare  
Söndag 13.30–14.10

**Helena von Zweigbergk**

Existentiell avstämning  
Söndag 14.00–14.30

**Tone Schunnesson,  
Jack Hildén & Eli Levén**

Generationsromaner  
på gränsen  
Söndag 14.45–15.15

**Moa Herngren**

Att skämta om det som gör ont  
Söndag 15.00–15.30

**Hanna Nordenhök**

Vem har makten över  
kvinnokroppen?  
Söndag 15.30–16.00  
Människan, människosynen  
och maskineriet  
TBA\*\*

**Emma AdBåge, Lotta Olsson  
& Reyhaneh Ahangaran**

Stora känslor för de yngsta  
läsarna  
Söndag 16.00–16.30

## CRIMETIME

26 & 27 september

**Camilla Sten**

Deckaren på terapisoffan,  
att skriva om det svåra  
Lördag 12.45–13.15

**Jonas Moström**

Hur får man läsaren  
att vända blad  
Lördag 14.30–15.00

**Christian Unge**

Kvinnor som offer  
och förövare  
Lördag 15.15–15.45

**Cilla & Rolf Börjlint**

Så skapar vi spänning  
Söndag 12.00–12.30

**Rebecka Edgren Aldén**

Slow crime, spänning  
för romanälskare  
Söndag 12.45–13.15

**Anna Jansson**

Att bygga en ny värld  
Söndag 13.30–14.00

**Hans Rosenfeldt**

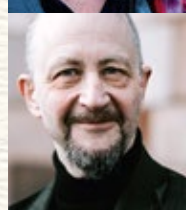
Att sätta Norrland  
på spänningskartan  
Söndag 14.30–15.00

\*Se Människan  
\*\*Litteraturhuset

Med reservation för  
eventuella ändringar

**Läs mer om höstens utgivning på:**

[norstedts.se](http://norstedts.se)  
[rabensjogren.se](http://rabensjogren.se)  
[wahlstroms.se](http://wahlstroms.se)





# SAMTIDEN

Ett tvärsnitt av Bokmässans rika programutbud. Här vänder och vrider författare, illustratörer och journalister på små och stora samtidsfrågor. Granskande reportage, klimatfrågan och satir blandas med feelgood, barnböcker och läsfrämjande pionjärer.

Sänds i samarbete med Göteborgs-Posten.

LÖRDAG

12.00-12.30

## Förändra för framtiden

Hur gör man egentligen för att ställa om till ett klimatsmartare liv? I *En annan framtid* vill Weeping Willows-sångaren **MAGNUS CARLSON**, som har gjort en personlig hållbarhetsresa, och journalisten **JOHANNA STÅL** uppmuntra och hjälpa andra att själva skapa förändring för klimatets och miljöns skull. **GUSTAV JOHANSSON** som driver bloggen Jävligt gott vill göra det lättare för alla att äta klimatsmart. Hans *Klassiska rätter på veganskt vis* visar även den mest inbitna köttätaren vägen till att äta mer grönt. Ett inspirerande samtal som ger många konkreta tips. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: BONNIER FAKTA OCH FORUM

LÖRDAG

12.45-13.15

## Hur långt får man gå i humorns namn?

Humor kan ses som ett lackmustest över hur långt yttrandefriheten sträcker sig. Men hur långt är för långt? Och hur och varför rättfärdigar man sådant som vissa uppfattar som ett grovt övertramp? Kulturjournalisten **FILIP YIFTER-SVENSSON** berättar i *Provokatörerna* historien om pionjärerna och den nya komikergenerationen, och skildrar debatterna, dreven och humorns förskjutning. Tillsammans med komikerna **SIMON GÄRDENFORS**, **JOSEFIN SONCK** och **DAVID SUNDIN** diskuterar han humorns villkor. Programledare: **JOSEFIN JOHANSSON**, komiker.

ARR: ATLAS, BONNIER CARLSEN OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

LÖRDAG

13.30-14.00

## Drömmen om det goda livet

Vilka är livets goda ting? Mat, vin, kärlek – och Toscana? Entreprenören och författaren **PER SCHLINGMANN** och Årets kock-vinnaren och krögaren **KARL LJUNG** har tillsammans skrivit *Familjen Morelli*, en gastronomisk feelgood (med tillhörande recept) där vi får följa Stella Morellis dröm om att öppna en egen italiensk restaurang. Feelgood-profilen och sommeliern **CHRISTOFFER HOLST** är tillbaka med romanen *Solsken och parmesan*, en solskenshistoria där god mat och dryck spelar en central roll. Tre män från tre olika branscher i ett samtal om livsdrömmar, matlagning och skrivande. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: BAZAR OCH LOVEREADS



JOSEFIN SONCK

FOTO: ALISON DE MARS (SONCK)

LÖRDAG

14.30-15.10

## I FOKUS: Johanna Bäckström Lerneby, Lina Gustafsson, Christian Räck

**Sverige under lupp.** Journalisten **JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY** (*Familjen*) berättar om en kriminell familj som kontrollerar en hel förort i Göteborg. Hon följer familjen, de som drabbats av deras brott och myndigheternas jakt för att sätta dit dem. Veterinären **LINA GUSTAFSSON** (*Rapport från ett slakteri*) sätter ljus på en bransch där våld mot djur är vardag och berättar om hur hon själv fick kämpa för att inte bli avtrubbad. Psykiatern **CHRISTIAN RÄCK** (*Olyckliga i paradiset*) undersöker varför den psykiska hälsan i Sverige inte blivit bättre, trots att vi aldrig förr varit rikare eller friare. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: MONDIAL OCH NATUR &amp; KULTUR

LÖRDAG

16.15-16.45

## Selma Lagerlöf – tidlöst aktuell

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Den första kvinnan som fick Nobelpriset i litteratur, den första kvinnan i Svenska Akademien, lärare och författare till läroboken *Nils Holgerssons underbara resa*, skriven på uppdrag av Sveriges folkskollärare. En av Sveriges mest kända författare i världen. Medverkande: **ANNA NORDLUND**, författare; **ANNA-KARIN PALM**, författare; **MATS MALM**, ständig sekreterare Svenska Akademien och föreståndare Litteraturbanken; **EVA-LIS SIRÉN**, Lärarstiftelsen. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED SVENSKA AKADEMIEN, LITTERATURBANKEN, LÄRARSTIFTELSEN OCH MÄRBACKASTIFTELSEN

LÖRDAG

15.30-16.00

## Illustratören i centrum

Hur hittar en illustratör sin stil? Varifrån kommer inspirationen? Och vilken roll spelar illustrationer för att främja barns inlärningsförmåga? Illustratörerna **EMMA VIRKE** (*Kom dagen, kom natten*), **HELENA WILLIS** (*Lasse-Majas detektivbyrå*), **JOHAN EGERKRANS** (*Triceratops och andra horndinosaurier*) och **CLARA DACKENBERG** (*Landet som icke är*) samtalar om skapande, sina olika bildvärldar och bildberättandets betydelse i litteraturen. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: B. WAHLSTRÖMS, BONNIER CARLSEN, FÖRLAGET OCH LILLA PIRATFÖRLAGET



ILLUSTRATION AV EMMA VIRKE

SÖNDAG

12.00-12.30

## Klimathotet i litteraturen

Hur skriver man fiktion om klimatkrisen? Kan man skriva underhållningslitteratur om denna ödesfråga? Med drastisk humor petar **JESPER WEITZ** i sin roman 2020 i de existentiella, filosofiska och politiska frågor som klimatkrisen ställer om relationerna mellan människa och natur, fattig och rik, optimist och pessimist. **ERIK LEWINS** spänningsroman *Arvet efter oss* handlar om fredlig miljöaktivism som övergår i ekoterrorism. **THOMAS ENGSTRÖM** och **MARGIT RICHERT** har rest över hela jorden och använder sina erfarenheter i thrillertrilogin *Nattavaara*, som handlar om ett framtida feodalt Sverige. Programledare: **JOSEFIN JOHANSSON**, komiker.

ARR: BOKFABRIKEN, NONA OCH ORDFRONT



THOMAS ENGSTRÖM OCH MARGIT RICHERT

SÖNDAG

12.45-13.15

## Djävulens advokater

I en rättsstat har alla rätt till en försvarsadvokat. **JOHAN ERIKSSON** (*I rättvisans tjänst*) har tidigare försvarat bland annat massmördare och våldtäktsmän, men aldrig har han mötts av ett sådant hat som när han var terroristen Rakhmat Akilovs advokat. Nu berättar han om sin upplevelse av rättegången. **SARGON DE BASSO** (*Till mitt försvar*) har drivit flera uppmärksammade fall och är en ofta kontroversiell debattör i frågor som rör rättssäkerhet, svensk drogpolitik och mediernas makt. Ett samtal om rättssäkerhet och att försvara de som är skyldiga till grova brott. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH ORDFRONT

SÖNDAG

13.30-14.10

## I FOKUS: Ingela Korsell, Martin Widmark, Petrus Dahlin

**Älskade barnboks författare.** INGELA KORSELL (PAX-böckerna) är tillbaka med *Mer väsenologi*, en faktabok om väsen i nordisk folktrö som blandar spänning och humor med etnologi. PETRUS DAHLIN är aktuell med *Ärret*, en fristående skräckberättelse i samma stil som *Hjärtlös*, *Vattenskräck* och *Spöknät*. Efter succéer som *Lasse-Majas detektivbyrå* och *Nelly Rapp* firar MARTIN WIDMARK 20 år som författare. Nu tittar han tillbaka på sin karriär och reflekterar över sina inspirationskällor och upprinnelsen till de folkära karaktärerna. Programledare: TARA MOSHIZI, journalist.

ARR: BONNIER CARLSEN, NATUR &amp; KULTUR, RABÉN &amp; SJÖGREN



MARTIN WIDMARK

SÖNDAG

14.45-15.15

## Barnböcker – frizon eller slagfält?

Sällan blir kulturdebatten så överhettad som när innehållet i barnböcker ifrågasätts. Samtidigt kan böcker för barn och unga vara en kil in i stängda samtalsklimat, en möjlighet att prata om kontroversiella frågor. KRISTOFFER LEANDOER, som har utforskat ämnet i *Barn – Paradiset och flykten därifrån*, möter ÅSA WARNQVIST, Svenska barnboksintitutet, författaren CHRISTINA WAHLDÉN och journalisten FREDRIK WADSTRÖM, som följt utgivningen av svenska barnböcker med hbtq-tema i Belarus, i ett samtal om barnlitteraturens möjligheter och begränsningar. Programledare: JENNY ASCHENBRENNER, kulturjournalist.

ARR: SVENSKA PEN

SÖNDAG

15.30-16.00

## Satir i post-sanningens tid

Hur jobbar man som satiriker när världens mäktigaste man på allvar vill köpa Grönland? När ens vassaste skämt ständigt överträffas av verkligheten och sanning och lögn inte längre verkar spela någon roll, varken för politiker eller nyhetsförmedlare? I flera fall har texterna i LARS BERGES samtidshäcklande satirsamling *En jobbig värld* plockats upp av seriösa medier och spridits som riktiga nyheter. ERIC ERICSONS klassiska *Brev till samhället* från 2003 ges nu ut i nytt gäva. Hur fungerar hans humor 17 år senare? Programledare: JOSEFIN JOHANSSON, komiker.

ARR: KAUNITZ-OLSSON

SÖNDAG

16.15-16.45

## Läsning på olika arenor

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Läsrörelsen arbetade på en ny arena när 22,9 miljoner barn- och bilderböcker – valda av Marianne von Baumgarten-Lindberg – ingick i Bok Happy Meal. Pressbyrån har erbjudit tjuvläsning. Göteborg driver projektet "Staden där vi läser för våra barn – en mobilisering för jämlikhet". Och 75-åriga Pippi dyker upp i musikal på Cirkus i Stockholm. Medverkande: TILDE BJÖRFORS, professor och direktör för Cirkus Cirkör som sätter upp "Pippi på cirkus"; ELISABET RESLEGÅRD, ordförande Läsrörelsen; LENNART SCHULTZ, kommunikationschef Pressbyrån; MALIN OMLAND, processledare Göteborgs Stad. Programledare: PEKKA HEINO, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED RABÉN &amp; SJÖGREN, CIRKUS CIRKÖR, PRESSBYRÅN/REITAN CONVENIENCE SWEDEN, EGMONT PUBLISHING OCH GÖTEBORGS STAD



TILDE BJÖRFORS

VALERIA LUISELLI



SÖNDAG

17.00-17.30

## NEW YORK-STUDION: Valeria Luiselli

### På de svagas sida

Barn försvinner och glöms bort. De har gjort det historiskt i folkmordet på ursprungsamrikaner, och de gör det idag, i strömmen av flyktingar och i den privata sfären. VALERIA LUISELLI började skriva *De förlorade barnen – ett arkiv* efter att ha arbetat som tolk för ensamkommande vid migrationsdomstolen i New York. Med en rasande politisk vrede skildrar hon barnens utsatthet, både i en sonderfallande familj och hos de barn som offerar allt i sina försök att nå USA. De minderåriga som under såväl Obama som Trump har satts i fängelseliknande förvar om de lyckats passera gränsen. Programledare: MARTIN GELIN, journalist. Språk: engelska.

ARR: RÄMUS

## LÖR 26 DAG SEPTEMBER

**12.00–12.40 Vi i storstaden och ni ute i landet.** Lyder den svenska litteraturen under det urbanas herravälde och vad innebär det för bilden av Sverige och de som bor här? Med författaren **Erik Andersson** och **Lena Kvist**, kulturchef Borås Tidning. Ytterligare gäst tillkommer. Moderator: **Lena Ulrika Rudeke**.

**12.50–13.20 Göteborg – en litteraturstad i världen?** Under 2020 arbetar Göteborgs stad fram en ansökan om att bli en UNESCO City of Literature. Vad har Göteborg att erbjuda världens litteraturstäder och vilka värden finns i en eventuell utnämning? Ett samtal där tittare välkomnas delta via en chat-funktion med frågor och inspel. Samtalet leds av **Stefan Eklund**, chef-redaktör Borås Tidning.

**13.30–14.00 Betlehem Isaak i samtal med Balsam Karam.** *Mitt liv utan dig* är Betlehem Isaaks debutbok, en berättelse om en ung familj som splittras. En historia om vad krig och diktatur men också rasism och alienation kan göra med en framtida generation. Om hennes far Dawit, men lika mycket om Sverige av idag.

**14.10–14.50 Människan, människosynen och maskineriet.** Vad är en människa? I ett samhälle som bygger allt mer på artificiell intelligens ställs frågan åter på sin spets. Med författarna **Hanna Nordenhök**, **Mattias Hagberg**, filosofen **Dorna Behdadi** och **Olle Häggström**, matematiker. Moderator: **Hanna Jedvik**.

**15.00–15.30 Brasiliansk dagbok – fascismen inifrån och utifrån.** När en man som öppet hyllar tortyr av meningsmotståndare väljs till president och när till och med en spelad

## GÖTEBORGS LITTERATURHUS

Mer information på  
[goteborgslitteraturhus.se](http://goteborgslitteraturhus.se)

anständighet blivit otidsenlig, var hitta den plats från vilken motstånd kan göras? **Patricia Lorenzoni** i samtal om sin nya bok med **Andrea Castro**.

**15.40–16.10 Khashayar Naderehvandi och Gabriel Itkes-Sznep** är två författare och poeter som just nu också avslutar sina doktorsavhandlingar. Följ dem i ett samtal med utgångspunkt i frågan vad poetisk precision är för något – och hur man säger något som inte går att säga.

**16.20–17.00 Självtlämnande, befriande och kamplysten.** Hur är estradpoesin ett politiskt motstånd? I relation till att den skapas i andra rum än den skrivna texten? Med **Olivia Bergdahl**, **Carina Agnesdotter**, **Stina Sundling** och **Sara Garib**. Moderator: **Hanna Jedvik**.

### RUM FÖR POESI: KVÄLLS-PROGRAMMET

**18.00–18.40 QALAM med Johannes Anyuru.** Poesiskolan Qalam är en del av Göteborgs poesifestival – möt några av deltagarna i ett samtal om arbetet, där de också läser nyskrivna texter.

**19.00–20.00 Läsningar** ur aktuella verk med **Lina Ekdahl**, **Sara Garib**, **David Vikgren** och **Marit Kapla**. **UKON** och **Jenny Tunedal** läser **Emily Dickinson**.

## SÖN 27 DAG SEPTEMBER

**12.00–12.40 Judiska salongen: Flykten till Marstrand.** I november 1969 placerades en grupp polska judar i ett flyktingläger på Marstrand

Välkomna till Göteborgs Litteraturhus digitala scen under Bokmässan 2020! Litterära samtal och läsningar sänds live från Göteborgs Litteraturhus via Bokmässan Play.

över vintern. **Anna Grinzweig Jacobsson**, som skrivit reportageboken *Flykten till Marstrand* var sex år gammal när hon kom till ön. Detta är utgångspunkten för ett samtal med **Christer Mattsson**, föreståndare för Segerstedtinstitutet vid Göteborgs universitet. Moderator: **Karin Brygger**.

**12.50–13.20 Allt om samlade verk.** **Lydia Sandgren** i samtal med författaren och redaktören **Martina Lowden** om vårens mest omtalade debut. *Samlade verk* utspelar sig i Göteborg och är en episk roman om kärlek, vänskap, konst, klass och familjeband.

**13.30–14.10 I coronapandemins tid.** På vilka sätt har coronapandemin påverkat världen och våra sätt att förstå oss själva? Med **Per-Magnus Johansson**, idéhistoriker och psykoanalytiker, **Cecilia Verdini**, läkare och skribent samt **Ann Ighe**, redaktör för tidskriften *Ord&Bild*. Moderator: **Lena Ulrika Rudeke**.

**14.20–14.50 Vi är Orlando.** På nattklubben Pulse i Orlando mördades 49 människor. Genom att tala med överlevande, anhöriga och andra berörda i Orlando skildrar **Johan Hilton** en stad och ett land i tiden före, under och efter katastrofen. Här intervjuas han av **Lena Kvist**.

**15.00–15.40 Gläntas verktygslåda.** Tidskriften Glänta har satt samman en verktygslåda för 2020-talet. Redaktörerna **Matilda Amundsen Bergström**, **Göran Dahlberg** och **UKON** diskuterar och testar hur verktygslådan kan användas.

**15.50–16.30 Därför talar alla om James Baldwin.**

James Baldwin behandlade i sitt författarskap teman som rasism, segregation och förtryck. Vad har Baldwins verk för betydelse för vår egen tids litterära och politiska klimat? Med **Johannes Anyuru** och **Aleksander Motturi**. Moderator: **Ann Ighe**.

**16.40–17.20 Swedish kind of love?** Enligt den svenska idén om kärlek förväntas vi vara självständiga och älska egentid, samtidigt som normen om parrelationer och kärnfamilj är dominerande. Men finns det ens någon självvald ensamhet? Med författaren **Malin Lindroth**, filosofen **Bengt Brülde** och **Peter Jansson**, psykoanalytiker. Moderator: **Lena Ulrika Rudeke**.

**17.30–18.10 Att debutera 2020.** Runt etthundra författare debuterar skönlitterärt på svenska, varje år. Hur ser villkoren ut, vad kan de nya författarna hoppas på och vad fruktar de? Med **Donia Saleh**, **Valerie Kyeyune Backström** och **Johan Espersson**. Moderator: **Lena Kvist**, kulturchef Borås Tidning.

**18.20–19.00 Osebol – röster och toner om en by.** Den Augustprisvinnande och polyfona långdikten om byn Osebol kommer nu också som musik i form av ett LP-album. Hur blev verken till, och hur låter de? Ett samtal som avslutas med smakprov från det aktuella albumet. Med **Marit Kapla**, **Martin Hederos** och **Anders Teglund**.

Med reservation för ändringar. Programmet är ett samarbete mellan Göteborgs Litteraturhus, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet, Borås Tidning och Bokmässan.



# IDÉERNA

Eviga frågor om frihet, jämlikhet och solidaritet – och brännande dagsaktuella ämnen: coronakrisen och dess effekter, sjukvården, ekonomin och det amerikanska ödesvalet. För dig som följer samhällsdebatten och vill ta del av vår tids viktigaste diskussioner. Programmet är skapat i samarbete med tankesmedjorna Katalys och Timbro.

Sänds i samarbete med UR.

LÖRDAG

12.00–12.30

## Hur lång är en armlängd?

Staten, politiken och kulturen

Att konst och medier ska vara fria är självklart i ett demokratiskt samhälle. Och även när staten betalar ska den hålla sig på armlängds avstånd. Är det så enkelt? Vem bestämmer hur lång en armlängd är? Fyra röster, från fyra olika håll, ger svaren. Medverkande: **SUSANNA DAHLBERG**, vd Regionteater Väst; **HANNA STJÄRNE**, vd Sveriges Television; **ROLAND POIRIER MARTINSSON**, filosof och redaktör; **PJ ANDERS LINDER**, skribent och chefredaktör Axess magasin. Programledare: **SVANTE WEYLER**, journalist och styrelseordförande Kulturrådet.

ARR: KULTURRÅDET

LÖRDAG

13.30–14.00

## Klimatkrisen och vårt framtida liv

Det är med sorg som **ERIKA BJERSTRÖM** i boken *Klimatkrisens Sverige – så förändras vårt land från norr till söder* skildrar den förändring som inte längre går att hejda. Eftersom Sverige är ett arktiskt land, går uppvärmningen här dubbelt så snabbt. Sverige blir varmare, grönare, blötare. I *Åtta steg mot avgrunden – vårt framtida liv på planeten* går **JONATHAN JEPSSON** igenom de faktiska klimatförändringar vi står inför, decennium för decennium, fram till 2100. En nedräkning till kollapsen. De två klimatjournalisterna möts i ett samtal om hur livsvillkoren för människan kommer att förändras och om utmaningen för demokratin. Programledare: **JOHAN ÅSARD**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH ORDFRONT

LÖRDAG

14.30–15.00



FREDRIK REINFELDT

## Vart är USA på väg?

I 3 november 2020 *Ödesvalet* diskuterar **FREDRIK REINFELDT** vad som står på spel i valet i USA och hur världen kan komma att påverkas av valresultatet. **JOHAN HILTON** har talat med överlevande, anhöriga och andra berörda efter massakern på nattklubben Pulse där 49 personer sköts ihjäl. I *Vi är Orlando* skildrar han en stad och ett land tiden före, under och

efter katastrofen. Journalisten **SANNA TORÉN BJÖRLING** är aktuell med *Allt vi har gemensamt* som är en personlig reportagebok om vänskap och ett polariserat USA. Ett samtal om USA – då, nu och i framtiden. Programledare: **SARA STENHOLM PIHL**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR



LÖRDAG

15.15-15.45

## Hatade postmodernism, missförstådda postmodernism?

Postmodernismen hör till de senaste decenniernas mest inflytelserika och omdebatterade idéströmningar. Samtidigt är det postmoderna idégodset svårtillgängligt, vilket inbjuder till missförstånd och nidbilder. Vilka är postmodernismens främsta avtryck i samhällsdebatten? Och vad händer när pendeln nu svänger tillbaka i jakten på stabilitet och pålitliga fakta? Diskussion mellan **MARIE DEMKER**, professor i statsvetenskap, **GÖRAN GREIDER**, författare, **JOHAN LUNDBERG**, docent i litteraturvetenskap och författare till *När postmodernismen kom till Sverige* och **AMERICA VERA-ZAVALA**, dramatiker. Programledare: **KATARINA BARRLING**, docent i statsvetenskap.

ARR: KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG

LÖRDAG

16.45-17.25

## Sjukvårdens framtid

Sjukvården var redan innan coronakrisen den viktigaste frågan för medborgarna. Nu har den blivit än mer angelägen. Vilka är de största framtidsutmaningarna? Är det resurserna eller jämlikheten, driftsformen eller människosynen som är avgörande? Fyra experter diskuterar konfliktlinjer och ödesfrågor: **LARS SANDMAN**, professor i filosofi med inriktning vårdetik; **JOHN LAPIDUS**, ekonomihistoriker och författare till *Vårdstölden*; **JONNA BORNEMARK**, filosof och författare till *Det omätbaras renässans*; **AGNES ARPI**, journalist och medförfattare till *Feminism – en antologi*. Programledare: **JÖRGEN HUITFELDT**, journalist.

ARR: KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG

LÖRDAG

16.00-16.30

## Friheten och dess fiender

Frihet är ett honnörsord för alla ideologier. Det är också ett begrepp med oändliga tolkningsmöjligheter. Vilka är de största hoten mot friheten idag och vilka inskränkningar är vi beredda att acceptera? Är strävan efter ekonomisk jämlikhet och social trygghet en förutsättning eller ett hinder för individuell frihet? **NINA BJÖRK**, aktuell med *Om man älskar frihet*, och **MATTIAS SVENSSON**, skribent, samtalar om vad frihet är och vad som hotar den. Programledare: **JOHAR BENDJELLOUL**, journalist.

ARR: TIMBRO FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM &amp; WIDSTRAND



NINA BJÖRK

SÖNDAG

12.00-12.30

## Ett enda liv – tre analyser

Filosofen **MARTIN HÄGGLUND**s bok *Vårt enda liv* har tagit världen och samhällsdebatten med storm. Utifrån idén att även ateister har och behöver en (sekulär) tro utvecklar han tankar om människans behov av ett mer jämlikt samhälle. Men även den moderna fysiken har förklaringar till våra inre upplevelser, något **ULF DANIELSSON**, professor i teoretisk fysik, utforskar i *Världen själv*. Han argumenterar för skillnaden mellan modell och verklighet – universum är inte matematik. Tillsammans med Aftonbladets kulturchef **KARIN PETERSSON** samtalar Danielsson och Hägglund om vad människan egentligen är och vad ett gott samhälle kan vara. Programledare: **JOHAR BENDJELLOUL**, journalist.

ARR: FRI TANKE, KATALYS OCH VOLANTE

SÖNDAG

12.45-13.15

## Är svensken jämlik?

För femton år sedan skapade **LARS TRÄGÅRDHS** och Henrik Berggrens bok *Är svensken människa?* stor debatt med sina liberala teser. Nu har ekonomihistorikern **ERIK BENGTTSSON** skrivit *Världens jämlikaste land?*, en slags motbok som tar sin utgångspunkt i en annan historia, den om Sverige som ett land av extrem ojämlikhet och plutokrati, skiktad rösträtt och fåvälde. Det var reaktionen mot ojämlikheten som tände motståndet i form av arbetarrörelsen och formade dagens Sverige. Bengtsson och Trägårdh samtalar med **JENNY ANDERSSON**, professor i ekonomisk historia. Programledare: **AXEL GORDH HUMLESJÖ**, journalist.

ARR: ARKIV FÖRLAG, KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG



MARTIN HÄGGLUND

SÖNDAG

13.30-14.00

## Debatt: Ekonomin efter pandemin

Coronapandemin har försatt världens ekonomier i den djupaste krisen sedan 1930-talet. Den utgör också en återstart för klassisk vänster-högerkonflikt. Är bristande skyddsutrustning och beredskapslager ett misslyckande för marknaden eller politiken? Vilket ansvar har staten för att rädda näringslivet när efterfrågan försvinner? Och hur ser vägen tillbaka ut? **JACOB LUNDBERG** och **STEFAN CARLÉN**, chefsekonomer på Timbro respektive Handelsanställdas förbund, möts i debatt. Programledare: **SHARON JÄMA**, journalist.

ARR: KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG



SÖNDAG

14.30-15.00

## Nationalstaten, vårt öde?

Under 1990-talet spådde många nationalstatens död – framtiden troddes vara global och mångkulturell. Idag tycks nationen stå starkare än på länge. Både flyktingkrisen och coronapandemin har visat att nationell egoism trumfar internationell solidaritet. Samtidigt är både vänstern och högern splittrad i synen på nationen. Är nationalism rentav en förutsättning för demokrati och välfärd? Medverkande: **HÅKAN BOSTRÖM**, ledarskribent GP; **ENNA GERIN**, utredare Katalys; **ANDREAS JOHANSSON HEINÖ**, statsvetare och förläggare Timbro; **PAYAM MOULA**, chefredaktör Tiden. Programledare: **JÖRGEN HUITFELDT**, journalist.

ARR: KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG

SÖNDAG

15.15-15.45

## Ideologiernas återkomst

När politikens energier har dragits till ytterkanterna har plötsligt den nazityska statsfilosofen Carl Schmitt kommit i ropet igen. Från vänster till höger talar de revolutionära ideologerna om ett undantagstillstånd i termer och med tankar formade av denne märklige konservativa revolutionär. Vilka var Carl Schmitts bärande idéer och hur kommer det sig att de får så stark återklang i vår samtid? Medverkande: **SVERKER GUSTAVSSON**, professor emeritus i statsvetenskap; **MALCOM KYEYUNE**, skribent och aktiv i Oikos; **KARIN SVANBORG-SJÖVALL**, f.d. Timbrochef och författare; **LIV SUNNERCRANTZ**, doktor i sociologi. Programledare: **AXEL GORDH HUMLESJÖ**, journalist.

ARR: KATALYS OCH TIMBRO FÖRLAG

SÖNDAG

16.00-16.30

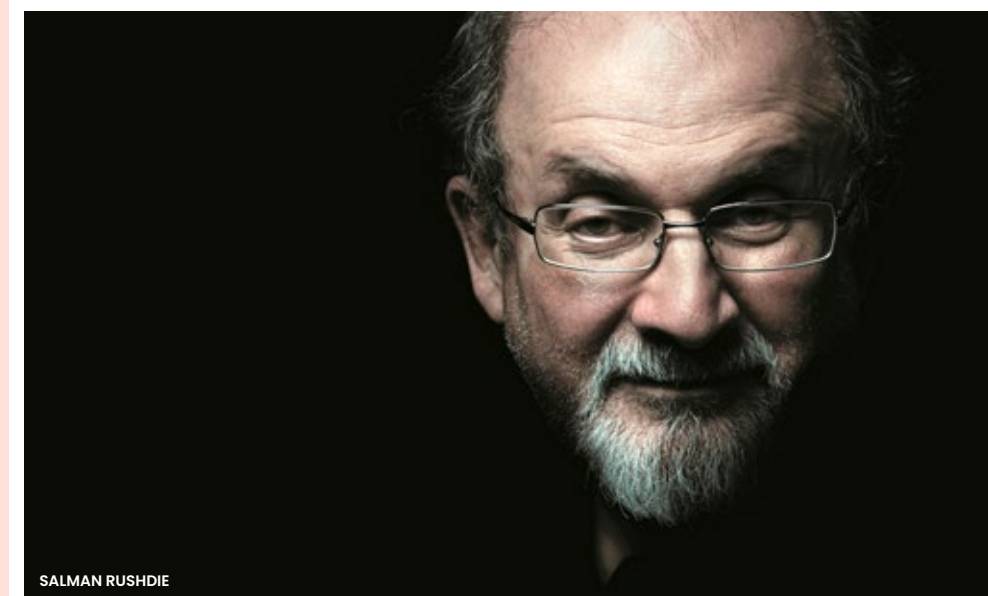
## Klassamhällets comeback

På 1990-talet hördes ofta att klass spelat ut sin roll, men på 2000-talet återkom klassdebatten med kraft. Skillnader i utbildning, arbetsmiljö och hälsa blev tydliga och arbetarklassen åter en maktfaktor som kan avgöra val. Under coronakrisen har klassfrågan ännu en gång aktualiserats. Vad betyder klass idag och hur kan definitionen forma debatten de kommande åren? Medverkande: **DANIEL SUHONEN**, chef Katalys och redaktör för *Klass i Sverige*; **KARIN PIHL**, liberal debattör och skribent; **ÅSA LINDERBORG**, författare och kulturjournalist; **CASPIAN REHBINDER**, statsvetare Timbro. Programledare: **JÖRGEN HUITFELDT**, journalist.

ARR: KATALYS, POLARIS OCH TIMBRO FÖRLAG



ÅSA LINDERBORG



SALMAN RUSHDIE

SÖNDAG

16.45-17.15

## NEW YORK-STUDION: Salman Rushdie

### Lekfull nytolkning av Don Quijote

I *Quichotte* berättar den krisande thrillerförfattaren Sam Du Champ om försäljaren Hans Quichotte, som gett sig ut på vägarna tillsammans med sin imaginära son Sancho i jakt på sitt livs kärlek. De finner istället ett trumpifierat USA där det osannolika blir verkligare för varje dag. *Quichotte* har tagits emot som en av **SALMAN RUSHDIES** bästa romaner. 1995 invigningstalade han på Bokmässan i Göteborg som samtidigt utnämndes till fristad för förföljda författare. Han hade då levt gömd i drygt sex år på grund av den fatwa som hade utfärdats efter att han publicerat *Satansverserna*. Programledare: **BJÖRN AF KLEEN**, journalist. Språk: engelska.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH JUDISK KULTUR I SVERIGE

# Hotellerbjudande

**30% rabatt på rummet fram till den 30 november 2020**

Erbjudandet gäller för dig som läser detta, i mån av plats och bokas senast den 30 september.

Varmt välkommen till Göteborg och Gothia Towers!

Uppge bokningskoden:

**PROBOK2020**

**30%**  
rabatt

Gäller till  
30 nov 2020

**GOTHIA TOWERS**

[gothiatowers.com](http://gothiatowers.com)



# LIVET

Kan man förlora allt och sedan resa sig igen? Hur är man en bra förälder och vad går livet egentligen ut på? Intima samtal som inbjuder till både skratt och tårar med författare till personliga romaner, existentiella avstämningar och ärliga självbiografier.

Sänds i samarbete med Expressen kultur.

LÖRDAG

12.00-12.40

## I FOKUS: Amat Levin, Siduri Poli, Julia Lundin, Yasmine Winberg

**Arv, vithetsnorm och influencermakt.** När journalisten **AMAT LEVIN** gjorde en lista över alla svenskambier han kände till kom han fort upp i ett hundratal. I *Slumpens barn* undersöker han vad det innebär att föra ett arv vidare. Entreprenören **SIDURI POLIS** *Hur du lyckas i en vit värld* är en självbiografi och handbok för att ta sig in i stängda rum. Hur förverkligar man sina idéer i ett samhälle där alla inte har samma möjligheter? I *Badfluence* granskar journalisterna **JULIA LUNDIN** och **YASMINE WINBERG** den miljardindustri som växt fram kring vår tids nya makthavare: influencers. Programledare: **ALEXANDRA PASCALIDOU**, journalist.

ARR: ATLAS, FORUM OCH NATUR & KULTUR



AMAT LEVIN

LÖRDAG

13.00-13.40

## I FOKUS: Dmitri Plax, Suad Ali, Marie Nilsson Lind

**Sorg, flykt och förlust.** Natten till den tredje augusti i fjol mördades **DMITRI PLAX** son och tiden stannade. *Peter – Tid av Dmitri Plax* är hans försök att hitta en väg tillbaka till livet genom att befästa sina bilder av sonen: samtal, minnen, drömmar. I debutromanen *Dina händer var fulla av liv* skildrar **SUAD ALI** en kvinna före, under och efter flykten. Hur är det att som människa förlora allt – och sedan resa sig igen? *Josas bok: min berättelse* är **MARIE NILSSON LINDS** skildring av sin syster Josefin Nilsson. Om systerskap och konstnärskap, glädje, sorg och kärleken till livet och scenen. Programledare: **DANIEL SJÖLIN**, författare.

ARR: ERSATZ, KAUNITZ-OLSSON OCH NORSTEDTS



EMMA SVENSSON

LÖRDAG

14.00-14.30

## Moderna nomader

Fotografen **EMMA SVENSSON** blev lämnad sex veckor efter sitt sagobrällöpp, men istället för att låta sig knäckas lät hon krisen bli en knuff i ryggen som fick henne att följa sina drömmar. Hon gjorde sig av med alla prylar, flyttade in i en van i Alperna och började bestiga berg. I *Honeymoon, hejdå & bergen som väntar* berättar hon om sin resa. I hälsoförfattaren **ULRICA NORBERGS** bok *Nomad* utforskas den nya trenden nomadism som spås bli vår tids nya väg mot att hitta balans, oavsett var i livet vi befinner oss. Ett samtal om den läkande kraften i att vandra och bli ett med naturen. Programledare: **MARTIN WICKLIN**, journalist.

ARR: HARPER COLLINS OCH NORSTEDTS

LÖRDAG

15.00-15.30

## I hemmets mörka vrå

Medieprofilen **FRIDA BOISENS** *Berätta aldrig det här* är en självbiografisk debutroman om en skavande mor-dotter-relation som utmynnar i en tragedi. Efter att ha levt i skuggan av sin syster under hela sin uppväxt påbörjade **ULRIKA EWERMAN** ett researcharbete för att få veta vad som egentligen hände sommaren 1966. Resultatet blev debutromanen *Monica Magnus 1966*. I *Överlevare* vänder sig retorikexperten **ELAINE EKSVÄRD** till alla med erfarenhet av sexuella övergrepp som trots en trasig barndom önskar sig ett helt vuxenskap. Ett samtal om att konfrontera och överleva familjehemligheter. Programledare: **ALEXANDRA PASCALIDOU**, journalist.

ARR: BOOKMARK OCH FORUM

LÖRDAG

15.45–16.15

## Mammornas mod och mödor

Hur går man från skrik och panik till harmoni? Varför är det så svårt att vara mamma egentligen? Detta och mycket mer undersöker **VIVI WALLIN** (*En mammas överlevnadshandbok*), **EMILIA BERGMARK-JIMÉNEZ** (*En förälders födelse*) och **EMMA BOUVIN** (*Det här är den bästa tiden i ditt liv*). Tre böcker som på olika sätt lyfter föräldraskapets fram- och baksidor. Det handlar om glädjeren, men också om hur man överlever när det känns riktigt mörkt. I detta samtal gör de tillsammans upp med en omöjlig mammaroll och bjuder på pepp och lifehacks. Programledare: **TITTI SCHULTZ**, journalist.

ARR: NORSTEDTS

LÖRDAG

16.30–17.00

## I FOKUS: Hampus Nessvold, Mona Sahlin

**Makt och identitet.** I artisen **HAMPUS NESSVOLDS** *Säg att du älskar mig* går sökandet efter den egna identiteten som en röd tråd genom korta existentiella texter, sms-konversationer och fotografier; dagens tomma bekräftelsesamhälle varvas med eufori, kärlek och fester. **MONA SAHLIN** gav fyra decennier av sitt liv till politiken och jagades ständigt av medierna, tills hon 2016 lämnade alla uppdrag efter att hon gjort sig skyldig till osant intygande. Hennes tid vid makten var över. Memoarerna *Makt Lös* sträcker sig från Sahlins sista vecka som partiledare 2011 fram till idag, med nedslag i hennes och socialdemokratiens historia. Programledare: **MARTIN WICKLIN**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH MAX STRÖM



MONA SAHLIN

LÖRDAG

17.15–17.55

## I FOKUS: Alex Schulman, Stephan Mendel-Enk, Kjell Westö

**Närhet och avstånd.** Tre bröder åker tillbaka till torpet som ingen av dem besökt på tjugo år, för att sprida sin mors aska. Två av dem är blodiga. **ALEX SCHULMANS** *Överlevarna* handlar om att återuppleva sin barndom som vuxen. Jacobs bror återvänder till Göteborg från Israel och i den redan prövade familjen uppstår snart slitningar. **STEPHAN MENDEL-ENKS** *Apan i mitten* är en fristående fortsättning på *Tre apor*. **TRITONUS** är **KJELL WESTÖS** moderna skärgårdsberättelse om musik och gemenskap, framgång och ensamhet och om vad som händer när man inte kan fly in i anonymiteten. Programledare: **DANIEL SJÖLIN**, författare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FÖRLAGET OCH NORSTEDTS



ALEX SCHULMAN

SÖNDAG

12.00–12.40

## I FOKUS: Tommy Nilsson, Veronika Palm, Klara Doktorow, Björn Ranelid

**Livet, kärleken och tragedin.** I självbiografin *Om* berättar artisen **TOMMY NILSSON** öppet om sitt liv, om missbruket och gränslösheten – och om hur man blir hel igen. *Relationsbibeln* av psykologen **VERONIKA PALM** och programledaren **KLARA DOKTOROW** är en praktisk handbok med grund i vetenskapliga studier för par som vill skapa och bevara ett välmående förhållande. I **BJÖRN RANELIDS** roman *Bill Nilssons sista vita skjorta* drabbas en by på Österlen av en tragedi. Men med hjälp av havet, jorden, arbetet och kärlekens oväntade vägar får människorna kraft att resa sig igen. Programledare: **CARIN HJULSTRÖM**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR OCH BOOKMARK

SÖNDAG

13.00–13.40

## I FOKUS: Petra Mede, Lars Wallin, Lotta Schelin

**Komik, straffpunkter och haute-couture.** Komedienne **PETRA MEDE** berättar i sin barndomsskildring *Skam och högmod i Sävedalen* om hur hon upplevde att hon hela tiden gick omkring med en känsla av att vara ämnad för något större. I memoarboken *Avklädd* får vi följa 30-årsjubilerande designern **LARS WALLIN**, från uppväxtens motgångar och kreativa passion till hans färgstarka och framgångsrika yrkesliv efter det stora genombrottet. **LOTTA SCHELIN** var svenska landslagets bästa målskytt när en skada tvingade henne att lägga av. I boken *I huvudet på Lotta Schelin* skildrar hon avgörande ögonblick både på och utanför plan. Programledare: **MARTIN WICKLIN**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH THE BOOK AFFAIR

SÖNDAG

14.00–14.30

## Existentiell avstämning

Plötsligt kändes det angeläget för **HELENA VON ZWEIGBERGK** att göra en självbiografisk inventering. I *Mitt liv som dront* skriver hon om det nya åldrandet, om moderskap och eskapism, vardagens maskineri och om att ta itu med skammen i livet, en gång för alla. Vad går livet egentligen ut på? Det frågar sig även **BOB HANSSON**. I boken *Allvarligt talat – Livet, hur fan gör man?* samlar han ett urval av sina svar till lyssnarna i radioprogrammet *Allvarligt talat* i P1 – innerliga och nära svar som får oss att se in i oss själva på nytt, får oss att se att vi kanske har svaren inom oss. Programledare: **DANIEL SJÖLIN**, författare.

ARR: NORSTEDTS OCH ORDFRONT



BOB HANSSON

SÖNDAG

15.00-15.30

## Att skämta om det som gör ont

**NINA HEMMINGSSONS** till synes enkla teckningar i *Vad glad du är som får titta på mig* behandlar livets stora frågor. På sitt säregna sätt kommenterar hon samhällets normer om kärlek och sexualitet, kön och jämställdhet, åldrande och död. **MOA HERNGREN** är bland annat känd som manusförfattare till SVT:s Bonusfamiljen. Hennes nya roman *Svärmodern* handlar om de närmaste relationerna vi har, och hur svårt det kan vara att förhålla sig till varandra när roller man tagit för givet förändras. De möts i ett samtal om att visa det tunga på ett lättsamt sätt och om livets jävlighet. Programledare: **BEHRANG BEHDJOU**, journalist.

ARR: KAUNITZ-OLSSON OCH NORSTEDTS

SÖNDAG

15.45-16.15

## I mammas skugga

Vad innebär det att vara någons förälder? Vad innebär det att vara någons barn? Poeten och författaren **JOHANNA EKSTRÖM** skriver i *Meningarna* om att vårda en sjuk mamma, om språkets möjligheter och omöjligheter, om ensamhet, hopplöshet, vrede, kärlek och sorg. **JERKER VIRDBORGS** *Mamma i soffan* är både komisk och existentiellt uppförande. Den inleds med att två halvbröder och deras mamma gör ett vanligt besök i en vanlig butik, men det utvecklar sig snart till något högst ovanligt. Två mycket olika författare möts i ett samtal om att skriva om moderskap. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG

16.30-17.10



ERNST BILLGREN

## I FOKUS: Ernst Billgren, Stina Ekblad, Ninni Schulman

**Uppväxt, ursprung och utanförskap.**

I konstnären **ERNST BILLGREN**s *Salamandern från Farsta*, en saga för vuxna med udd av självbiografisk dystopi, står den annorlunda pojken Bengts uppväxt i fokus. Skådespelaren **STINA EKBLAD** har ägnat ett yrkesliv på scenen åt att gestalta det skrivna ordet. I den personligt hållna memoarboken *Här brusar strömmen förbi* skildrar hon sin egen väg från det fattiga Österbotten till teatern. Deckarförfattaren **NINNI SCHULMAN** går i sin självbiografiska roman *Flickebarn nr 291* till botten med de barndomsupplevelser som har format hennes liv: sjukhusvistelser, ensamhet och utanförskap. Programledare: **DANIEL SJÖLIN**, författare.

ARR: BAZAR, LANGENSKIÖLD OCH WEYLER

SÖNDAG

17.15-17.45

## NEW YORK-STUDION: Jacqueline Woodson

Familjesaga med socialt patos

**ALMA**-pristagaren **JACQUELINE WOODSON**s nya vuxenroman *Genom mörk och ben* följer en medelklassfamiljs resa från den amerikanska södern på 1920-talet till dagens New York. 16-åriga Melodys existens har fört samman två svarta familjer från olika samhällsklasser. Att mamma Iris tonårsgravitet var en katastrof har man lagt bakom sig. Släktens berättelser vävs samman till en familjesaga om klass och värdighet, utbildning och makt, föräldraskap och relationen mellan mor och dotter. Jacqueline Woodson är aktiv inom Black lives matter-rörelsen och har publicerat drygt 30 böcker, från romaner till lyrik och barnböcker. Rasism är ett återkommande tema i hennes författarskap. Språk: engelska.

ARR: NATUR &amp; KULTUR



JACQUELINE WOODSON

EVERT TAUBE

## Vallfart till Trubadurien och Toscana

En serie reportage utkom i bokform 1957. Det är Taubes mästarprouv som prosaförfattare och översättare – en resa i tid och rum, en lärd men samtidigt lekfull och lustfylld berättelse som lyfter reportaget till lysande litteratur. Förord av Ellen Mattson och kommentarer av David Anthin.

2020, HÅRDBAND  
ISBN 978-91-2717-018-6



SVENSKA  
AKADEMIEN

# SE MÄNNISKAN-SCENEN

Under årets digitala litteraturfestival är Svenska kyrkan först på plats med Se människan! Vi medverkar med ett brett program som kommer att spelas in i Gamla stans bokhandel i Stockholm, utan publik. Svenska kyrkan vill stimulera till möten mellan kyrkan och kulturlivet och lyfta fram frågor om människosyn, livsfrågor och tro. Du kan se alla samtal direkt på bokmassan.se och svenskakyrkan/bokmässan, och i efterhand lyssna som podd eller på YouTube.

## FREDAG 25 SEPTEMBER

Värdar: Yukiko Duke, Irma Schultz och Annica Starfalk

**09.15–09.25 Morgonmeditation med Mark Levengood**

Börja din dag med Mark Levengood som läser ur *Vi får väl trösta varandra*.

**09.30–09.50**

Yukiko Duke samtalar med Se människans programansvariga Mikael Ringlander och Annica Starfalk.

**10.00–10.20 Jag tror för att först**

Pekka Møller samtalar med Jakob Wirén om kristen tro.

**10.30–10.50 Säg att du älskar mig**

Hampus Nessvold talar med Sara Garpe om det gränsland som kallas att vara ung.

**11.00–11.20 Man blir människa igen**

Om att med utgångspunkt i egna upplevelser hjälpa andra i svåra situationer. Göran Larsson i ett samtal med Lotta Fång.

**11.30–11.50 Barnet som inte kunde blunda**

Anna Höglund samtalar om sin nya samtidssaga med Sara Garpe.

**12.00–12.20 Betydelsen av kärlek**

Djävart och lekfullt om längtans många världar. Helena Granström i ett samtal med Sara Wrigge.

**12.30–12.50 Fri att tjäna, del 2**

Om ekumeniska retreator och andlig vägledning. Magnus Malm i ett samtal med Susanne Rappmann.

**13.00–13.20 Amanda Lind och Antje Jackelén**

Kulturminister Amanda Lind och ärkebiskop Antje Jackelén i ett samtal under ledning av Dag Tuvelius.

**13.30–13.50 Finna bönen som redan finns**

Vad är bön? Ett samtal mellan Martin Modéus och Cristina Grenholm.

**14.00–14.20 Med lögnen som vapen**

Erik Asard i ett samtal med Ola Sigurdson om USA och om president Trump.

**14.30–14.50 Slutet på historien**

Jan Guillou avslutar bokprojektet Det stora århundradet. Samtalspartner Johanna Gustafsson Lundberg.

**15.00–15.20 Supermakten**

Sanna Björting och Frida Stranne i ett samtal om det amerikanska samhället med Maria Essunger.

**15.30–15.50 Överlevarna: röster från Förintelsen**

Bernt Hermele i ett samtal med Johanna Gustafsson Lundberg om den sista generationen förintelseöverlevare.

**16.00–16.20 Mitt liv utan dig**

Betelem Isak samtalar med Pontus Nilsen om en ung familj som splittras.

**16.30–16.50 Ljudet av tystnad**

Tomas Sjödin samtalar med Lena Sjöstrand om konsten att värna det inre livets helhet i en fragmentariserad tid.

**17.00–17.20 Sanningens kalas**

Marie Lundström romandebuterar och talar om sin bok med Björn Linnell, förläggare.

**17.30–17.50 Söndagsvägen**

Den sanna berättelsen om ett brott, samt en tidskildring av Sverige på 1960-talet. Peter Englund i ett samtal med Kristin Windolf.

**18.00–18.20 Överlevarna**

Hur överlever man sin barndom? Alex Schulman i ett samtal med Caroline Krook.

**18.30–18.50 Du har rätt!**

Jason Timbuktu Diakité och Matilda Westerman samtalar om ungas rättigheter och barnkonventionen med Irma Schultz.

**19.00–19.20 Här bruser strömmen förbi**

Stina Ekblad har ägnat ett helt yrkesliv på scen åt att gestalta det skrivna ordet. Samtalspartner KG Hammar.

**19.30–19.50 Översten**

Ola Larsmo samtalar med Elisabet Pettersson om ett spännande emigrantöde.

## LÖRDAG 26 SEPTEMBER

Värdar: Yukiko Duke, Irma Schultz och Annica Starfalk

**09.15–09.25 Morgonmeditation med Mark Levengood**

Börja din dag med Mark Levengood som läser ur *Vi får väl trösta varandra*.

**09.30–09.50 Operation vän i nöd**

Om utsatthet och alla människors rätt att göra sin röst hörd. Anna Pella i ett samtal med Cristina Grenholm.

**10.00–10.45 Ett samtal om hopp i en tid av kris**

Antje Jackelén och Björn Wiman i ett samtal om pandemin, teologin och hopp, utifrån Jackeléns bok *Otålig i hoppet* och antologin *Corona – 19 författare om krisen*.

**11.00–11.20 Jag ser allt du gör**

Annika Norlin skildrar en samling människor i rörelse, på skav mot tillvaron. Hör henne i ett samtal med KG Hammar.

**11.30–11.50 Brevet från Hertha 1939–44**

Ingrid Lomfors har sammanställt brevet som återger familjen Josias omskakande historia, *Här bryr sig sommaren inte om oss – Brevet från Hertha 1939–44*. Här samtalar Ingrid Lomfors med Ulf Sjögren.

**12.00–12.20 Bråttom, men inte kört!**

Hur kommer vi bort från den förlamande pessimismen i klimatfrågan? Stefan Edman samtalar med Susanne Rappmann.

**12.30–12.50 Den banala ondskan har Ni åter missförstått**

Kenneth Hermle samtalar om sin pjäs och essä med Birgitta Westlin.

**13.00–13.20 Hon vars hjärta var som mitt**

Göran Greider talar med Karin Johansson om den okända kärlekshistorien mellan Dan Andersson och Märta Larsson.

**13.30–13.50 Året med 13 månader**

En dagbok från hösten 2017 till hösten 2018, ett år då Kultursverige sprack mitt itu. Åsa Linderborg samtalar med Antje Jackelén.

**14.00–14.20 Dagarna, dagarna, dagarna**

Tone Schunnesson i ett samtal med Ludvig Lindelöf om Bibbs, som ska fylla 39 år. Bibbs känner att det enkla livet håller på att glida henne ur händerna.

**14.30–14.50 Horisonten finns alltid kvar**

Jonna Bornemark i ett samtal med Per Starke om det professionella omdömet och vad det betyder, hur det står i relation till allt vi inte vet.

**15.00–15.20 Inställd resa till Sabarmati**

Lykke är gymnasielärare i Nässjö, Fatima är hittebarnt från Indien som omhändertogs av Lykke. Majgull Axelsson samtalar med Kristina Ljunggren.

**15.30–15.50 Dina händer var fulla av liv**

Suad Ali skriver om en dramatisk flykt, om förluster och om att börja om i ett nytt land. Hon samtalar här med Gunilla Hallonsten.

**16.00–16.20 Hoppets dynamik**

Var uppstår framtidshopp bland människor? Werner G. Jeanron utforskar kärleken som hoppets grund. Samtalsledare är Kamilla Skarström Hinojosa.

**16.30–16.50 Fönsterspringan – Elsie Johansson i ord och ton**

Elsie Johansson och musikern Daniel Östersjö samtalar med Kristin Windolf om cdn med Elsies tonsatta dikter.

**17.00–17.45 Vårt enda liv – sekulär tro och andlig frihet**

Martin Hägglund och Antje Jackelén i ett samtal.

**18.00–18.20 Josas bok: min berättelse**

Personligt, med sorg, värme och humor, berättar Marie Nilsson Lind om sin syster Josefina, artisten och skådespelaren. Här i ett samtal med Irma Schultz.

**18.30–18.50 Jackie**

Om en ung kvinna på väg mot Stockholm och livet. Men drömmen om en förälskelse övergår till en mar-dröm. Anne Swärd i ett samtal med Kristin Windolf.

**19.00–19.20 Tritonus**

Romanen pendlar mellan harmoni och dissonans, i sökandet efter svaren på några akuta frågor: hur kan vi leva tillsammans, i en tid som vår? Kjell Westö i ett samtal med Dan-Erik Sahlberg.

**19.30–19.50 Granskogsfolk – hur naturen blev svenskarnas religion**

David Thurffjell undersöker de sekulära postkristna svenskarnas relation till skogen och den historia som skapat denna. Samtalspartner är Per Starke.

## SÖNDAG 27 SEPTEMBER

Värdar: Yukiko Duke, Irma Schultz och Annica Starfalk

**09.15–09.25 Morgonmeditation med Mark Levengood**

Börja din dag med Mark Levengood som läser ur *Vi får väl trösta varandra*.

**09.30–09.50 Dubbelporträtt: en roman om Agatha Christie och Oskar Kokoschka**

Ett samtal om döden, kärleken och konsten mellan Agneta Pleijel och Dan-Erik Sahlberg.

**10.00–10.20 Episk avslutning på Gentlemen-trilogin**

Klas Östergren inledde sin romansvit med *Gentlemen*, fortsatte med *Gangsters* och avslutar nu med *Renegater*. Här samtalar han med Cristina Grenholm.

**10.30–10.50 En annan framtid**

Magnus Carlsson och Johanna Stål i ett samtal med Henrik Grape om klimatpsykologi, hållbarhet och ekonomi.

**11.00–11.20 Tom Alandh: en biografi**

Tom Alandh har skapat ett stort antal rosade dokumentärfilmer och skildrat många livsöden. I ett samtal med Annika Broman.

**11.30–11.50 Ditt framtida jag**

De beslut vi fattar idag kommer att forma vår framtid. Frågan är vad som blir det nya normala? Sara Öhrvall i ett samtal med Jakob Wirén.



**12.00–12.20 Etty Hillesum: liv, tankar, tolkning**

Etty Hillesum dog i Auschwitz men lever kvar genom sina dagböcker. Dominik Terstriep i ett samtal med Maria Essunger.

**12.30–12.50 Nästan i mål!**

Serietecknaren Olivia Skoglund berättar med lätthet, svart humor och svängiga teckningar om en pågående könstransition. I ett samtal med Susanne Olbing.

**13.00–13.20 Fjärilsvägen**

Patrik Lundbergs berättelse om sin mamma, en kärleksförklaring och en svidande uppgörelse med det svenska samhället. Här samtalar han med Ludvig Lindelöf.

**13.30–13.50 Övergivenheten**

Elisabeth Åsbrink berättar personligt om tre kvinnoöden i sin släkt: mormor, mamma och författaren själv. Hör henne i ett samtal med Dan-Erik Sahlberg.

**14.00–14.20 Den besvärliga Elin Wägner**

Elin Wägner (1882–1949) är en av svensk kvinno- rörelses och fredsrörelses portalfigurer, känd för sitt engagemang för kvinnlig rösträtt. Författaren Ulrika Knutson i ett samtal med Björn Linnell.

**14.30–14.50 Livets tunna väggar**

Nina Burton närmar sig i essäistiska och kunskapsfylla berättelser biologins ofattbara sinnrikhet och mångfald. Här samtalar hon med KG Hammar.

**15.00–15.20 Rapport från ett slakteri**

En ögonvittnesskildring inifrån en arbetsplats och sektor som sällan blir belyst. Lina Gustafsson samtalar med Henrik Grape.

**15.30–15.50 En liten bok om lycka**

Vad gör oss lyckliga? Lyckoforskaren Micael Dahlen i ett samtal med Caroline Krook.

**16.00–16.20 Nätterna på Winterfeldtplatz**

Berlin, sent 1920-tal. Hit söker sig 20-åriga Hedvig från Göteborg och finner den fria tillvaro hon längtat efter. Elin Boardy i ett samtal med Lars Björksell.

**16.30–16.50 Drömmen om innersta sjön**

"Vi lever i en tid då många tycker att människan är det största hotet mot livet för alla. Än fler tror att livet är meningslöst. En sådan uppgivenhet är farlig, även för djuren och växterna." Martin Lönnebo samtalar med Eva Staxäng.

**17.00–17.20 Dottern**

I *Dottern* fortsätter Lena Andersson sin berättelse om folkhemmet. Vi möter Dottern, Ragnars dotter Elsa, som lever ett anorlunda liv jämfört med pappan. Samtalspartner är Per Starke.

**18.00–18.20 Att bygga ett lag**

Förbundskapten Janne Andersson samtalar med Marika Palmadahl om hur man bygger lag, sätter gemensamma ramar, hanterar konflikter, och blir delaktigt i ett lag.

**18.30–18.50 Sen för jag hem**

I Karin Smirnoffs trilogi om Jana Kippo ryms frågor om individ kontra socialt tryck, gemenskap kontra personlig tro, våld och kärlek. Samtalspartner är Lotta Fång.

**19.00–19.20 Läsning av Koleka Putuma**

Den sydafrikanska performancepoeten Koleka Putuma, aktuell på svenska med *Kollektiv minnes-förlust*, framför här ett urval dikter.



# LITTERÄR SALONG

Här står nyanserna, stilistiken, författarrösterna och skönlitteraturen i centrum, här finns de stora berättarna – och de stora frågorna. Tunga litterära veteraner och debutanter sluter upp kring den gemensamma kärleken till det skrivna ordet och synen på skrivandet som konstnärligt uttryck.

Sänds i samarbete med Aftonbladet kultur.

LÖRDAG

12.00–12.30

## Kärlekens fysik

Kan vi förstå kärleken genom kvantfysiken? Och kan man överhuvudtaget komma en annan människa nära? **HELENA GRANSTRÖM** skildrar i *Betydelsen av kärlek* en parallell tillvaro där en småbarnspappa, en konstnär och en ingenjör lockar in huvudpersonen i lustens och intellektets förvecklingar. **STEFANO FOCONIS** personligt hållna essä *Om kärlekskonsten* bjuder på en upptäcktsfärd genom den erotiska materien i dess olika kulturella och individuella former. Vilka är våra vanor, drömmar och motsägelser? Ett samtal om både fysisk och själslig kärlek, paradoxerna och idealen. Programledare: **JOHANNA FRÄNDÉN**, journalist.

ARR: DAIDALOS OCH WEYLER

LÖRDAG

12.45–13.25

## I FOKUS: Majgull Axelsson, Klas Östergren

**Stora berättare.** **MAJGULL AXELSSONS** nya roman *Inställd resa till Sabarmati* handlar om identitetssökande och föräldraskapets självtvivel, om en mor som inte är en mor och en dotter som inte är en dotter. Men också om hemligheter, uppbrott och främlingsfientlighet. **KLAS ÖSTERGREN**s *Gentlemen* från 1980 blev en modern svensk klassiker och 2005 kom fortsättningen *Gangsters*. Nu avslutas trilogin med *Renegater* där berättarjaget än en gång möter den excentriske Henry Morgan som är på pilgrimsvandring genom Europa, från Wien och på väg upp till Lappland för att få träffa sin son. Programledare: **KARIN PETTERSON**, kulturchef Aftonbladet.

ARR: NORSTEDTS OCH POLARIS



MAJGULL AXELSSON

LÖRDAG

13.45–14.15

## Kvinnor i inre och yttre exil

Skådespelaren och regissören **MOA GAMMELS** romandebut *Gertrud* är fritt skriven efter Hjalmar Söderbergs pjäs. Dagens Gertrud är en före detta fotomodell med skådespelardrömmar som lever bland exilsvenskarna i LA. Hon har tröttnat på att vara fast i andras objektivering och sin egen passivisering. Musikern och sångaren **ANNA JÄRVINEN** debuterar med *Dröm natten till idag*, en tät tillståndsroman där berättaren befinner sig i Stockholm. Hennes åldrande kropp gör motstånd, en sorg pockar, likaså det lämnade Finland. Ett samtal om kvinnans frihet och om konsten, skönheten och begäret. Programledare: **CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI**, författare.

ARR: FÖRLAGET OCH PIRATFÖRLAGET



ANNA JÄRVINEN

LÖRDAG

14.45–15.15

## De ensamma männen

Medelålderns borttappade mansroller står på olika sätt i fokus för **MALIN LINDROTH** och **DAVID WIBERG**. I romanen *Rolf* tecknar Malin Lindroth ett porträtt av en anonym 60-årig man i beige vinterjacka som väntar på att bli förlöst från sin ensamhet – och från ett hemskt brott. David Wiberg skriver i *En vuxen människas beklåmningar* om en medelålders man som ser sitt liv rasa samman och om försöken att rekonstruera det med hjälp av en berättelse. Här möts de i ett samtal om män på gränsen till sammanbrott och om två människooöden i all sin komplexitet. Programledare: **KRISTOFER ANDERSSON**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET



LÖRDAG

15.30-16.00

## Vem är samtids- människan egentligen?

*Dottern* är LENA ANDERSSONS uppföljare till den hyllade romanen *Sveas son*. I centrum står en ung kvinna, folkhemmets barnbarn, som växer upp och utmanar folkhemmets syn på människan, samhället och tillvaron på alla sätt. **BENGT OHLSSONS** *Midsommarnattsdrömmar* kretsar kring en handfull människor som man får följa upp i vuxenlivet och medelåldern, genom förälskelser, otroheter och skilsmässor, medan skrällen för att de redan blivit gamla lurar i bakgrunden. Tillsammans talar de om samtidsmänniskan och hur människans sätt att vara förändras i takt eller otakt med samhället. Programledare: **KARIN PETTERSSON**, kulturchef Aftonbladet.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH POLARIS

LÖRDAG

16.15-16.45

## Det svenska klassamhället

Vad händer med en person som inte fångas upp av samhällets skyddsnet? Och vad händer med personen som faktiskt gör det? I **LO KAUPPIS** *Två vita dvärgar* skildras Lenas och Los olika men kolliderande öden. **PATRIK LUNDBERG** har i *Fjärilsvägen* skrivit en kärleksförklaring till sin mor som samtidigt är en uppgörelse med det svenska klassamhället. Här diskuterar de vilken betydelse klass har, för individer och i samhället, i det som kallats världens jämlikaste land. Programledare: **JOHANNA FRÄNDÉN**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH LEOPARD



PATRIK LUNDBERG

LÖRDAG

17.00-17.40

## I FOKUS: Åsa Linderborg, Elisabeth Åsbrink

**Självreflektion.** Kulturskribenten **ÅSA LINDERBORGS** dagbok *Året med tretton månader* handlar om ställningstaganden, svek, tvivel och det oundvikliga åldrandet. Under hösten 2017 till hösten 2018 fick #metoo stora konsekvenser för hennes tidning Aftonbladet, hon fyllde femtio och blev lämnad, och stormen efter Benny Fredrikssons död rasade. **ELISABETH ÅSBRINK** berättar sin familjehistoria i *Övergivna*, en släktkrönika om hemligheter, mödrar och döttrar. I fokus står tre enskilda men förbundna kvinnoöden som har påverkats och formats av det eviga judehatet. Programledare: **CARL-MICHAEL EDENBORG**, litteraturkritiker.

ARR: POLARIS



ELISABETH ÅSBRINK

SÖNDAG

12.00-12.30

## Kvinnor som utmanar

Hur annorlunda får en kvinna egentligen bete sig? Varför reagerar vi så starkt när en kvinnlig romanfigur bryter mot normer? I *Svårmodets döttrar* skildrar **ANNA LAESTADIUS LARSSON** hur bristen på självbestämmande över liv och sexualitet för kvinnor löper som en blodröd tråd genom vår 1900-talshistoria. **KARIN SMIRNOFF** avslutar sin hyllade trilogi om den kantiga Janakippo med *Sen för jag hem*. Ett samtal om kvinnors utrymme och handlingsfrihet, och om att göra som man vill trots att det kostar. Programledare: **CARL-MICHAEL EDENBORG**, litteraturkritiker.

ARR: PIRATFÖRLAGET OCH POLARIS

SÖNDAG

12.45-13.25

## I FOKUS: Marie Lundström, Annika Norlin, Gina Dirawi

**Norrländ, begär och frigörelse.** I radioprofilen **MARIE LUNDSTRÖMS** romandebut *Sanningens kalas* kastas 48-åriga Isabel mellan farlig lyckan och stortvilet av en man som inte är hennes. Låtskrivaren och artisten **ANNIKA NORLINS** skönlitterära debut *Jag ser allt du gör* är en novellsamling om en grupp människor på skav mot tillvaron. Prisbelönta programledaren och komikern **GINA DIRAWI** romandebuterar även hon med *Paradiset ligger under mammans fötter*. Tre unga kvinnor, från Norrland till Beirut, längtar alla efter frigörelse – men som kvinna är priset man betalar högt. Programledare: **IKA JOHANNESSON**, journalist.

ARR: NORSTEDTS, WAHLSTRÖM &amp; WIDSTRAND OCH WEYLER

SÖNDAG

13.45-14.15

## En nästan sann historia

Hur balanserar man fakta och fiktion när man skapar romaner av verkliga personers liv? **GÖRAN GREIDERS** dokumentärroman *Hon vars hjärta var som mitt* bygger på brev mellan poeten Dan Andersson och studentskan Märta Larsson. Hennes borgerliga och frireligiösa föräldrar vägrade acceptera deras förhållande, som lämnat djupa spår i Dan Anderssons verk. **OLA LARSMOS** *Översten* är romanen om fattigpojken Knut Oscar Brundin som fann sitt kall i kampen mot slaveriet, blev överste i amerikanska inbördeskriget och slutade sina dagar som en av de stora krafterna i den svenska frikyrkorörelsen. Programledare: **KRISTOFER ANDERSSON**, journalist.

ARR: KAUNITZ-OLSSON OCH ORDFRONT

SÖNDAG

14.45-15.15

## Generationsromaner på gränsen

Ingenting blir riktigt som de hoppats och tänkt för människorna på 30-nånting i **TONE SCHUNNESSONS**, **ELI LEVÉNS** och **JACK HILDÉNS** romaner. I Schunnessons *Dagarna, dagarna, dagarna* håller det enkla livet på att glida Bibbs ur händerna. Levéns romankaraktär Robin reser i *Hur jag skulle vilja försvinna* till kaotiska New York för att glömma sin kärleksförsvilvan och upplöslas i njutning. Hildéns *Många gånger i regn* handlar om en grupp vänner som trots att de har alla förutsättningar för att leva ett bra liv misslyckas. De möts i ett samtal om flykt, gränsupplösning, beroende och svek. Programledare: **CARL-MICHAEL EDENBORG**, litteraturkritiker.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG

15.30-16.00

## Vem har makten över kvinnokroppen?

HANNA NORDENHÖKS *Caesaria* rör sig i 1800-talets disciplinära idéer och mekanismer, bland manlig hybris och ensamma barn på samhällets botten, bland smuts och skenande visioner. Det är den moderna gynekologins och obstetrikens gryning och kvinnokroppen är ett dunkelt landskap under skalpellen. MIAN LODALENS verklighetsbaserade roman *Lisa och Lilly* handlar om två unga arbeterskors förbjudna kärlek. De ser ingen annan utväg än att möta döden tätt omslingrade. Ett samtal om äganderätten till kvinnokroppen, makt och klass, och att bygga sina romaner på historiska skeenden. Programledare: JOHANNA FRÄNDÉN, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH ROMANUS &amp; SELLING



HANNA NORDENHÖK

SÖNDAG

16.15-16.45

## Rätten att berätta

Det pågår en ibland upprörd debatt huruvida författare med privilegierad bakgrund kan, eller ens har rätt att, berätta om arbetarklass eller rasifierade. Vad är en äkta berättarröst och hur avgörande är den personliga erfarenheten? Samtidigt har nedhållna och förtryckta fortfarande svårt att göra sina röster hörda. Rätten att berätta är ojämlikt fördelad. Ligger felet i själva det litterära systemet? Författarna ARAZO ARIF, ARIS FIORETOS, ANNELI JORDAHL och MARA LEE samtalar om vad rätten att berätta kan innebära. Vad är det för slags rätt, egentligen? Programledare: PARISA AMIRI, journalist.

ARR: SVENSKA PEN

SE OSS PÅ  
BILDNINGSHUBBEN 25/9

BOKMASSAN.SE  
OCH  
FORSKARTORGET.SE

FORSKARTORGET



BEN LERNER

SÖNDAG

17.00-17.30

## NEW YORK-STUDION: Ben Lerner

### Åtrå, psykoterapi och unga arga män

Adam Gordon går snart ut high school i Topeka, Kansas. Det är sent nittiotal och hans föräldrar arbetar på en välrenommerad psykiatrisk institution som lockar folk från hela världen. Hur är man en god son i en tid och kultur präglad av giftig maskulinitet? Författaren och litteraturprofessorn BEN LERNERS Pulitzer-nominerade roman *Topekaskolan* är nu aktuell på svenska. Här spinns trådar bakåt och framåt i tiden och perspektiven skiftar mellan föräldraskap och barndom. Fram träder ett drama om familjetrauman och karriär, men också om ordens förvillande makt, USA och vita arga män. Programledare: MALIN EKMAN, journalist. Språk: engelska.

ARR: NATUR &amp; KULTUR

- RÁMUS FÖRLAG PRESENTERAR -

# RUM FÖR POESI

LÖRDAG 26/9, 12.00-20.00 @ BOKMÄSSAN PLAY

**Läsningar med:** Kristofer Folkhammar, Ida Börjel, Niclas Nilsson, Fredrik Ekelund/Marisol, Lone Aburas, Catharina Gripenberg, Eiríkur Örn Norðdahl, David Zimmerman, Segal Mohamed, Leif Holmstrand, Clemens Altgård, Iman Mohammed, Felicia Mulinari, Adam Westman, Daniel Mårs, Petra Mölstad, Qualam med Johannes Anyuru, Lina Ekdahl,

David Vikgren, Marit Kapla, UKON & Jenny Tunedal samt musik och poesi med Hear My Voice från Johannesburg.

**Samtal:** *Poesiutgivning under och efter corona:* David Zimmerman (Lyrikvännen) Marie Pettersson (ellerströms), Alexandra Nedstam (NOFF/Vertigo) och Thomas Alm (Rámus).

SÄNDS FRÅN STADSBIKLIOTEKET I MALMÖ, LITTERATURHUSET I GÖTEBORG SAMT JOHANNESBURG

## FÖRFATTARFÖRBUNDETS PROGRAM PÅ BOKMÄSSAN

### SEMINARIUM • TORSDAG 24/9 10.00–10.30

**Biblioteken och det demokratiska uppdraget.**  
Sverige behöver inte färre och magrare bibliotek, utan fler och större. Biblioteken tillhör demokratis infrastruktur. Hur vänder vi utvecklingen och rustar dem för samtidens stora utmaningar? Ett samtal om bildning, bibliotek och samhällsutveckling. Medverkande: *Anneli Jordahl*, författare aktuell med boken "Orm med två huvuden" om att läsa och skriva, *Sofia Lenninger*, fd kulturchef i Sölvesborg, *Lars Strannegård*, professor och rektor för Handelshögskolan i Stockholm. Samtalsledare: *Per Wirtén*, författare.

### RUM FÖR ÖVERSÄTTNING • LÖRDAG 26/9

**11.00–11.45 Erövringen av Erövringen av Izmail**  
I Michael Sjisjkins mastodontverk "Erövringen av Izmail" bildar nittioalets postsovjjetiska Moskva fond till en Den yttersta domen, iscensatt över hela den ryska historien och litteraturen, ja också över själva språket. Bokens översättare *Mikael Nydahl* pratar med utrikeskorrespondenten *Fredrik Wadström* om en roman som böljar fram och tillbaka i tid och rum och hur det har varit att få använda allt från medeltida svenska till nutida i översättningen. Arrangör: HDK-Valand

### 12.00–12.45 Artighetspråk, feminism och svensk litteratur på japanska

Översättaren *Miho Hellén-Halme* har introducerat bland andra *Stina Wirsén*, *Stieg Larsson* och *Jenny Jägerfeld* för japanska läsare. Det är inte bara språket som ska översättas utan även en mängd kulturella markörer och uttryck. Hur fungerar till exempel den svenska feminis-

men i Japan? Och vad är egentligen keigo? Ett samtal om svensk litteratur i japansk översättning mellan *Miho Hellén-Halme* och *Lisa Pääjärvi*, doktorand i japanska vid Göteborgs universitet. Arrangör: Översättarcentrum

### 13.00–13.45 Översättning, representation och identitet

Vilka utmaningar innebär det för en översättare att återge erfarenheter som hen inte själv har? Vad händer när översättare som rasifieras som vita översätter böcker som tematiserar erfarenheter av exempelvis antisvar rasism? Här möts *Jennifer Hayashida*, *Niclas Hval* och *Mara Lee*, alla aktiva både som översättare och inom akademien, för ett samtal om vilken roll makt, identitet och representation spelar i översättandets individuella och strukturella förutsättningar. Arrangör: *Tolk- och översättarinstitutet*

### 14.00–14.45 Tokarczuk och älvorna

2018 års Nobelpristagare i litteratur, *Olga Tokarczuk*, brukar hylla sina översättare. Hon har bland annat kallat dem för "älvor som överför information, bilder och betydelse". En av dessa är författaren och översättaren *Jan Henrik Swahn*, som har översatt hela sex av hennes böcker till svenska. Hör honom i ett samtal med *Emi-Simone Zawall*, kulturskribent och polsk översättare, om Tokarczucs gränsöverskridande berättarkonst och de särskilda utmaningarna med att överföra den till svenska. Arrangör: Översättarcentrum

**15.00–15.45 Brev från arabiska bögar** (förinspelat)  
Författaren *Khaled Alesmael*, översättaren *Anna Jansson* och poeten *Jenny Tunedal* samtalar om "Selamlik"

och "Brev från arabiska bögar", två böcker som gestaltar sexualitet, begär, flykt och exil och är skrivna i gränslandet mellan journalistik och skönlitteratur. Vad händer med erfarenheter när de förflyttas från ett sammanhang till ett annat och från ett språk till ett annat? Vad betyder själva förflyttningen, för författaren, översättaren och för läsaren? Arrangör: HDK-Valand

### 16.00–16.45 Att riva Babels torn

*Viveka Heyman* har beskrivits som "den sannolikt mest polemiska bibelöversättare" som verkat i det svenska språket. Mot Bibelkommissionens moderna och idiomatiska översättningsambitioner kontrade hon med arkaiserande ordvändningar, fornnordiska inslag, egna nybildningar och slanguttryck. Teologen *Richard Pleijel*, som har skrivit både om arbetet med Bibel 2000 och Heymans översättning av Gamla testamentet, samtalar med översättarna *Alva Dahl* och *Henrik Gundenäs* om Bibeln och andra texter utifrån Heymans radikala översättningsprinciper. Arrangör: Författarförbundet

Rum för översättning arrangeras även i samarbete med Kulturrådet.

### Årets program hittar du på bokmassan.se

**RUSTA BIBLIOTEKEN** • Delta i vår nationella bibliotekskampanj. Läs mer på [rustabiblioteken.se](http://rustabiblioteken.se)

**MEDLEMSKAP** • Är du yrkesverksam författare eller litterär översättare? Läs mer på [forfattarforbundet.se/medlem/](http://forfattarforbundet.se/medlem/)

**KRISFONDEN** • Stötta författare och översättare som drabbats av coronakrisen. Swisha till 1233470580

● SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

## Ett annorlunda teaterår! Vi spelar på andra platser när teaterhuset byggs om



Nypremiär 19/9 Kronhuset

Av PÄR LAGERKVIST Dramatisering ASHKAN GHODS,  
JESPER SÖDERBLOM med tillstånd av © Pär Lagerkvist Estate  
Regi ASHKAN GHODS



Premiär 4/12 Backa Teater

Av ROLAND SCHIMMELPFENNIG  
Regi MICHAEL COCKE



Sverigepremiär 5/2 Gothenburg Film Studios

Av KRZYSZTOF KIESLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ  
Regi RAGNA WEI, BIRTE NIEDERHAUS  
En del av Göteborg Film Festival

[www.stadsteatern.goteborg.se](http://www.stadsteatern.goteborg.se)

Med reservation för ändringar.  
Vi följer rådande riktlinjer i samband med pandemin.

 Göteborgs  
Stadsteater



# BonnierHoops-scenen

Tre somrar i rad har succésatsningen BonnierHoops arrangerats i Biskopsgården, Göteborg. BonnierHoops är ett initiativ för ökad läsförståelse och samverkan i utsatta områden. Även i år flyttar verksamheten in på Bokmässan. Programmet på den digitala scenen handlar om barn- och ungdomar, läsförbättring, hälsa och utbildning. Välkomna att ta del av ett mångsidigt program med mycket handfasta tips kring hur vi kan hjälpas åt att få alla barn att läsa.

24–25 september på bokmässan play via [bokmassan.se](http://bokmassan.se).

## LÄSFRÄMJANDE

**Läsrörelsen startade för 20 år sen. Vad är dagens utmaningar?**  
*Elisabet Reslegård*

**Läxhjälpen har fler elever än någonsin. Hur kan vi få en skola för alla?** *Henrik Szabo*

**Vad är BonnierHoops? Om idrott och läsning i samverkan.**  
*Olle Håkanson och Amanda Bjursten*

**Hur driver man en digital bokcirkel?**  
*Hör Johanna Stenius om SelmaStories och Kollektivet.*

**200 år av läsglädje.**  
*Albert Bonnier, bokförläggare på Albert Bonniers förlag, om förlagets grundare och en historia av läsförbättring.*

**Att läsa tillsammans – högläsning för stora och små.**  
*Josefine Sundström, Emma Karinsdotter och Maria Björnell*

## LÄSA OCH SKRIVA

**Tidig läs- och skrivinläring kan vara magisk** *Lena Hultgren*

**Skrivarskola för superdetektiver med LasseMaja-böckerna som bas**  
*Marie Trapp*

**Lättläst i klassrummet – en snabbkurs!**  
*Pär Sahlin och Jenny Edvardsson ger dig verktygen du behöver för att navigera i lättlästjungen.*

**Beroendeframkallande böcker för ovana läsare – hur gör man?**  
*Helena Dahlgren ger sina bästa tips för att trollbinda unga läsare i behov av lättläst.*

**Mångspråk på bibliotek.** *Marie Johansen och Matilda Wallin delar med sig av sina erfarenheter.*

**Att översätta barnböcker. Vad är viktigt att veta när man översätter böcker för barn?** *Flora Majdalawi och Musa M Isse*

## BARN OCH UNGDOMAR

**Hur får man youtube-generationen att intressera sig för böcker?**  
*Ola Lindholm och Johan Lindqvist*

**LasseMajas detektivbyrå – lättläst men inte lättläst**  
*Martin Widmark och Helena Willis*

**Att skriva för mellanåldern** *Elin Ek och Helena Dahlgren*

**Mysrys för mellanåldern** *Martin Widmark och Katarina Genar*

**Pojkars (obefintliga?) läsning: Stavas lösningen humor?**  
*Maria Frensborg och Kalle Landegren*

**Skildringar av barn och unga på flykt**  
*Elin Persson och Mino Shams*

**Episk fantasy för nybörjarläsarna**  
*Ylva Hällen*

**När bok blir film** *Måns Gahrton och Johan Unenge*

## FÖRSKOLAN

**Bilderböcker om att hitta sin plats i tillvaron**  
*Johan Unenge, Måns Gahrton och Maria Nilsson Thore*

**Skräck och spänning för de yngsta**  
*Peter Bergting och Henrik Jonsson*

**Else-Marie och småpapporna - 30 år sedan debuten**  
*Pija Lindenbaum*

**Lekbaserat lärande i förskolan – så funkar det** *Linda Palm*

**Arbeta med värdegrund i Pelle Svanslös anda med de allra yngsta**  
*Linda Engvall*

## UTBILDNING

**Lär dig tala så att andra lyssnar** *Micke Hermansson*

**Gnisslar det i klassen? På rasten? I skolmatsalen? I korridorerna? Hjälper finns!** *Linda Palm och Åsamia Alteryd*

**Med sikte på skolnärvaro** *Anna Klockar och Mia Vestman*

## HÄLSA

**Gör dina elever hjärnsmartare** *Johan Rapp*

**Hjärnro i skolan med hjälp av mindfulness** *Pedra Wolde*

**Lustfylld lärande i en rörelserik lärmiljö** *Sara Wikander och Bodil Opdahl*

**Nyckeln till skolgårdens lärande** *Gustav Sundh*

BONNIER  
Hoops!

BONNIER  
CARLSEN

BOKFÖRLAGET  
HEDVIG

fenix  
فینیکس

BONNIER  
FÖRLAGEN  
LÄRA

BONNIER  
Bonnierförlagen

## VI ÄLSKAR BOKNÖRDAR

Böcker, författare och aktuella ämnen som det pratas om – eller kommer att pratas om. Intervjuer, reportage, filmer och tips om de bästa böckerna, alltid. Läs om det först på SelmaStories.

Följ oss! [www.facebook.com/Selmastories](http://www.facebook.com/Selmastories)



Bokmässans

# BILDNINGSHUBB

Vad är bildning i vår tid? Med fokus på demokrati, digitalisering och lärande sänder Bokmässans bildningshubb ett 70-tal programpunkter som fördjupar sig i samtidens bildningsfrågor. Årets två teman LÄS! LÄS! LÄS! och Digital kultur genomsyrar programmet.

<b>Digital kultur</b>	<b>38</b>
<b>Demokratin</b>	<b>40</b>
<b>Lärandet</b>	<b>43</b>
<b>Morgondagen</b>	<b>46</b>



# DIGITAL KULTUR

talkshowstudion

Kan en boomer vara bra på e-sport? Vilket inflytande har Stefan Sauks röst över deckargenren? Kan en orch bli en framgångsrik chef? Digital kultur förenar världar och verkar gränsöverskridande. Olika format och generationer möts. Talkshowstudions program streamas live 25-27 september från Svenska Mässan i Göteborg.

Programsamordnare: Rainy Lab och Playcentric Studios.

## Fredag

11.00-11.40

### Snacka om ljudböcker, eller?

MEDV: KATARINA COHEN, MADELAINE LEVY,  
LINDA SKUGGE, BJÖRN WERNER, MARTA HEDENER  
ARR: STORYTEL



12.00-12.40

### Ljudboken i framtiden

MEDV: PETER GÄRDEFORS, MIKAEL HOLMQUIST,  
JULIA PENNLERT  
ARR: STORYTEL

13.00-13.40

### Musikbranschens omställning och framtid

MEDV: FÖR MEDVERKANDE SE BOKMASSAN.SE  
ARR: GÖTEBORG & CO, RAINY LAB, PLAYCENTRIC STUDIOS

14.00-14.40

### Kulturbranschens omställning efter corona

MEDV: FÖR MEDVERKANDE SE BOKMASSAN.SE  
ARR: GÖTEBORG & CO, RAINY LAB, PLAYCENTRIC STUDIOS

15.00-15.40

### The importance of grassroots movements in a sustainable esports ecosystem

MEDV: IDUN ISDRAKE, CHRIS JONASSON,  
KELLY ONG XIAO WEI, LUDWIG SANDGREN  
SPRÅK: ENGELSKA  
ARR: GÖTEBORG & CO, DREAMHACK, RAINY LAB,  
PLAYCENTRIC STUDIOS



16.00-16.40

### "Bara ett game till" – ett samtal om barns spelande och föräldraskap

MEDV: JONATHAN "LODA" BERG, JESPER ENGLIN,  
RICKARD NORDIN  
ARR: DREAMHACK

17.00-17.40

### Gaming och e-sport i skolan – störande moment eller ett kreativt verktyg?

MEDV: IDA WESTERLUND, ANDREAS WESTMAN,  
FELIX GYLLENSTIG SERRAO  
ARR: DREAMHACK

## Lördag

10.00-10.40

### Från raidledare till VD – kan spelande vara en väg in i arbetslivet?

MEDV: ANN-THERESE ENARSSON, SAMMI KAIDI  
ARR: TANKESMEDJAN FUTURION

11.00-11.40

### Digitalt berättande – chattnoveller, dataspel och meditationer

MEDV: HELENA GUSTAFSSON, JOHAN SEIDEFORS,  
ANNA FRANKZEN STARRIN  
ARR: STORYTEL

12.00-12.40

### Kvinnor i spelbranschen – vad är problemet?

MEDV: KIM AAVA, JENNY BRUSK  
ARR: FEMALE LEGENDS

13.00-13.40

### Send Nudes – hot och kränkningar online

MEDV: SARAH FAGERSTRÖM, MÅRTEN SCHULTZ,  
KRISTIN WICKSELL BUKHARI  
ARR: FEMALE LEGENDS

14.00-14.40

**"Gå tillbaka till köket" – varför finns det inga kvinnor i e-sport?**MEDV: LILLIE KLEFELT EK, LIZA LIND  
ARR: FEMALE LEGENDS

LILLIE KLEFELT EK OCH LIZA LIND

15.00-16.00

**Spel – en gränsöverskridande kultur som förbättrar världen**MEDV: JIMMY ANDERSSON, SUSANNE "JENYFEAR" BERGSTEDT, MAX HORTTANAINEN, MATHILDA IMHOF, TOVE LINDAHL GREVE, VICTORIA TEODORSSON  
ARR: DREAMHACK

SUSANNE "JENYFEAR" BERGSTEDT

**Söndag**

11.00-11.40

**Digital föreningskultur**MEDV: ALEXANDRA HJORTSWANG  
ARR: SVEROK

12.00-12.40

**Från bok till onlinekurs**MEDV: ELLA HELLGREN, CAMILLA IHSE, JOSEFIN LASSBO  
ARR: COURSE IT MATTERS

13.00-13.40

**Från ljudbok till action**MEDV: JESPER ERSGÅRD, ANNIKA SEWARD JENSEN  
ARR: STORYTEL

JESPER ERSGÅRD

13.20-13.40

**Att ta dokumentären in i ljudboksvärlden**MEDV: MARTIN EZPELETA, HANNA HÅKANSSON  
ARR: STORYTEL

13.40-14.00

**Barnens favoriter i nya ljudspår**MEDV: ANDERS JACOBSSON, SÖREN OLSSON, MIA MARCHNER  
ARR: STORYTEL

SÖREN OLSSON OCH ANDERS JACOBSSON

14.00-14.40

**Gamification och onlinelärande i coronans spår**MEDV: IZABELLA JEDEL, FRIDA MONSÉN  
ARR: INSERT COIN

15.00-15.40

**Medborgarforskning om gamification för lärande**MEDV: ADAM PALMQUIST  
ARR: INSERT COIN

16.00-16.40

**Etik och spel – hur ska vi tänka?**MEDV: ADAM PALMQUIST, ALMIRA THUNSTRÖM  
ARR: INSERT COIN

För fullständiga programtexter se bokmassan.se.

Temat Digital kultur arrangeras i samarbete med:





# DEMOKRATIN

Hur hålls samtalet om demokratin och dess förutsättningar levande? Vad händer med medbestämmandet under en pandemi? Hur bygger vi ett samhälle där alla vill, kan och får delta? En djupdykning i demokratin infrastruktur kring frågor som rör bibliotekens roll, rätten till läsning, digitalisering och mediernas uppdrag.

Sänds i samarbete med UR.

TORS DAG

09.00-09.30

## Det "ideala" biblioteket

1066 titlar ur den svenska litteraturen från vikingatid till år 2000

De litterära sällskapen i Sverige, DELS, har byggt upp det svenska "ideala" biblioteket i form av en bok för det läsande Sverige: *Sverige läser*. Boken presenterar omistliga verk i den svenska litteraturskatten som är relevanta för dagens gamla och unga läsare. Ett samtal om arbetet bakom boken, med utgångspunkt i DELS 126 sällskap samt medverkan på bokmässor, bibliotek och i enkätundersökningar. Medverkande: **JOHAN SVEDJEDAL**, professor i litteraturvetenskap; **JONAS ELLERSTRÖM**, förläggare; **KRISTINA LUNGGREN**, docent i journalistik. Programledare: **BIRGITTA WISTRAND**, ordförande i DELS.

ARR: DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

TORS DAG

10.00-10.30

## Bibliotekens demokratiska uppdrag

Sverige behöver inte färre och magrare bibliotek, utan fler och större. Biblioteken tillhör demokratin infrastruktur. Hur vänder vi utvecklingen och rustar dem för samtidens stora utmaningar? Ett samtal om bildning, bibliotek och samhällsutveckling. Medverkande: **ANNELI JORDAHL**, författare; **SOFIA LENNINGER**, f. d. kulturchef i Sölvesborg; **LARS STRANNEGÅRD**, professor och rektor för Handelshögskolan i Stockholm. Programledare: **PER WIRTÉN**, författare.

ARR: FÖRFATTARFÖRBUNDET

TORS DAG

10.45-11.15

## Uthängd eller skyddad?

När är det befogat att någon hängs ut i media – och när ska en person tvärtom skyddas från offentligheten? Hur resonerar erfarna publicister i kniviga fall? Och vad säger medieombudsmannen? Mediecheferna **JAN HELIN**, **KARIN OLSSON** och **STEFAN EKLUND** utsätts för påhittade men realistiska situationer och får välja om de ska publicera eller ej. Därefter avgör medieombudsmannen **OLA SIGVARDSSON** om han skulle fria eller fälla publiceringen. En medieetikshow som visar på de svåra avvägningarna och mekanismerna bakom vad vi får se, höra och läsa i medierna. Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, kulturanthropolog.

ARR: UR OCH UTGIVARNA

TORS DAG

11.30-12.00

## Skolbibliotekarien – elevens guide i bokskogen

För att rätt bok ska nå rätt elev vid rätt tillfälle krävs en skolbibliotekarie som känner till stigarna i bokskogen. Med den hjälpen kan eleven hitta fram till böcker på olika språk, i olika format och med olika svårighetsgrad – till en berättelse som tilltalar just den eleven. **ÅSA WENDELIN** är professor vid Göteborgs universitet. Hennes forskning behandlar litteracitet med särskilt fokus på personer med olika typer av läs- och skrivsvårigheter. Priset Årets skolbibliotek 2020 delas ut och vinnarna berättar om sitt arbete kring läsning. Programledare: **JENNY NILSSON**, Svensk biblioteksförning.

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING OCH NATIONELLA SKOLBIBLIOTEKSGRUPPEN

TORS DAG

12.30-13.00

## Bildberättande och konsten att läsa bilder

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Ett landsomfattande projekt om bild summeras – en kritisk fråga för demokratin. Konferenser har anordnats med museer och konsthallar, kulturskolor har satsat. Medverkande: **GUNNAR BJURSELL**, professor em och koordinator för Kultur och Hjärna vid KI; **TARJA KARLSSON HÄIKIÖ**, professor i visuell och materiell kultur vid HDK; **KALLE BOMAN**, filmproducent och f. d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg; **STINA WIRSÉN**, tidningstecknare och illustratör; **HÅKAN SANDH**, f. d. chef Kulturskolerådet; **MATZ NILSSON**, förbundsordförande Sveriges Skolledarförbund. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED POSTKOD-STIFTELSEN, FORUM FÖR LEVANDE HISTORIA OCH SVERIGES SKOLLEDARFÖRBUND

ILLUSTRATION AV STINA WIRSÉN





TORS DAG

13.15-13.45

## Krävs hårdare tag mot medierna?

Sedan 1 januari 2020 har Sverige en ny medieombudsman med uppdraget att hjälpa människor och därmed upprätthålla förtroendet för medierna. Hur väl fungerar det? Är straffet för publicister som fällt tillräckligt hårt? **SOFIA WADENSJÖ KARÉN**, vd UR, **KARIN PETERSSON**, kulturchef Aftonbladet och **MÅRTEN SCHULTZ**, professor i civilrätt, diskuterar medieetik, ansvarigt utgivarskap och granskning av medierna. Vad ska granskas? Vad ska klandras? Och vad innebär det när så mycket idag händer i medier utanför medieombudsmannens kontroll? Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, kulturanthropolog.

ARR: UR OCH UTGIVARNA

TORS DAG

14.45-15.15

## Demokrati under en pandemi

Coronapandemin har ställt Sveriges riksdag och det parlamentariska arbetet inför nya utmaningar. Alla 349 ledamöter har fortsatt att vara i tjänst, men endast 55 ledamöter är på plats när riksdagen fattar beslut. Utskotten har, precis som många andra delar av samhället, gått över till delvis digitala mötesformer. Hur har Sveriges riksdag förändrat sitt arbete för att säkerställa den parlamentariska processen, och vilka lärdomar kan man dra av denna period? Om detta samtalar riksdagens talman **ANDREAS NORLÉN** och journalisten **SHARON JÅMA**.

ARR: SVERIGES RIKSDAG

FREDAG

09.00-09.30

## Befrias från ett liv utan läsning

Alla medborgare har rätt att delta i ett demokratiskt samtal. Litteraturen är en bärare av detta samtal. Att inte kunna ta del av detta samtal genom att läsa det som andra läser exkluderar människor från möjligheten att göra medvetna livsval. Sveriges första litteraturpris för lättläst har instiftats för att uppmärksamma allas rätt till bildning. Medverkande: Årets pristagare; **ROBIN NOLBLAD**, cirkelledare med egen erfarenhet av funktionsvariation; **CHRISTER NYLANDER (L)**, ordf. riksdagens kulturutskott; **ULRIKA HEIE**, förbundsordförande Studieförbundet Vuxenskolan. Programledare: **CARL-MARTIN VIKINGSSON**, artist.

ARR: STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN

TORS DAG

14.00-14.30

## Att värna det demokratiska samtalet

Vårt demokratiska samtal är under ständig förändring. Medie- och informationskunnighet är viktigare än någonsin. Det offentliga samtalet utvecklas, avvecklas och justeras hela tiden. Att leva i en demokrati med yttrande- och åsiktsfrihet är fantastiskt – men utmanande. Vem tar ansvar för att vi har ett schysst demokratiskt samtal i vår digitala samtid? Medverkande: **AMANDA LIND**, kultur- och demokratiminister med ansvar för idrottsfrågorna; **CARL HEATH**, utredare Kommittén för det demokratiska samtalet; **KARIN GRÖNVALL**, riksbibliotekarie KB; **PETER FREDRIKSSON**, generaldirektör Skolverket. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör och författare.

ARR: DET DEMOKRATISKA SAMTALET



AMANDA LIND



LARS STRANNEGÅRD

FREDAG

10.00-10.30

## Läsning och bildning

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Skönlitteratur möjliggör en fördjupad inblick i andra människors livsvillkor och skapa empati, något som är särskilt viktigt för människor med mycket makt och inflytande. Hur ser lärare och näringsliv på detta? Medverkande: **BJÖRN RANELID**, författare och lärare; **LARS STRANNEGÅRD**, rektor Handelshögskolan i Stockholm; **JOHANNA JAARA ÅSTRAND**, förbundsordförande Lärarförbundet; **ÅSA FAHLÉN**, förbundsordförande Lärarnas Riksförbund. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör och tidigare stabschef hos dåvarande utbildningsminister Gustav Fridolin.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED ALBERT BONNIERS FÖRLAG, HANDELSHÖGSKOLAN I STOCKHOLM, LÄRARFÖRBUNDET OCH LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

FREDAG

10.45–11.15



MARLEN ESKANDER

## Läsning för makt och demokrati

Läsning är en hävstång för social mobilitet och kan minska segregationen i samhället. I en textbaserad värld är läsning och bildning ett sätt att hantera vår tids stora ödesfrågor som leder till polarisering och prövar demokratins grundvalar. Hur når vi de mest läsovana och hur kan samhället designa lösningar för att fler ska bli läsare? Medverkande: **MARLEN ESKANDER**, grundare Läsfrämjarinstitutet; **ELIAS VÅHLUND**, författare; **ALEXANDRA PASCALIDOU**, journalist och författare; **TAMMI GUSTAFSSON NADEL**, undervisningsråd Skolverket. Programledare: **AMANDA NETSCHER**, samordnare Stockholms länsstyrelse.

ARR: LÄSFRÄMJARINSTITUTET OCH RABÉN &amp; SJÖGREN

FREDAG

11.30–12.00

## Böcker som ger unga kraft

Den 1 januari 2020 blev barnkonventionen svensk lag. Alla barn ska ha samma rättigheter, bli tagna på allvar och lyssnade på. Nu visar litteraturen vägen. Här möts **JASON "TIMBUKTU" DIAKITÉ** och **MATILDA WESTERMAN** (*Du har rätt!*); **ELIN EK** (*Athena*); **ELAINE EKSVÄRD** (*Vardagshjältarna och Trollkarlen Tyst*) och **BIRGITTA OHLSSON** (*Lev som du vill: svenska kvinnor visar vägen*) i ett samtal. Alla har de skrivit böcker som ska ge kraft åt unga läsare. Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, tv-profil och författare.

ARR: BONNIER CARLSEN



JASON DIAKITÉ OCH MATILDA WESTERMAN

FREDAG

12.30–13.00

## Skolbibliotek i världsklass

Ny forskning visar vad framgångsrika skolbibliotek har gemensamt. Vilken roll har skolbibliotekarien i verksamheten och hur kan fler skolor nå framgång? Hur kan kommuner stötta i att bygga bättre skolbiblioteksverksamhet? Ett viktigt samtal kring de framtida skolbiblioteken mellan **ULRIKA CENTERWALL**, doktorand vid Högskolan i Borås, **GUSTAV FRIDOLIN**, regeringens särskilda utredare av skolbiblioteksverksamheten och **JENNY NILSSON**, utredare Svensk biblioteksförning. Programledare: **CECILIA GÄRDÉN**, fil.dr och biblioteks konsulent VGR.

ARR: BIBLIOTEKSHÖGSKOLAN - HÖGSKOLAN I BORÅS

FREDAG

13.15–13.45

## Genomskåda – undvik att bli en nyttig idiot!

Det kan vara frestande att dela häpnadsväckande information i sociala medier, även om det inte alltid är säkert att den är sann. I värsta fall kan det leda till att man hålls ansvarig för att sprida tvivelaktiga påståenden eller osanningar. Ett samtal om vikten av att tänka efter och ställa frågor, och att genomskåda för att slippa bli en nyttig idiot. Medverkande: **SOFIA WADENSJÖ KARÉN**, vd UR; **DANIEL NORDSTRÖM**, chefredaktör och ansvarig utgivare VLT; **ÅSA WIKFORSS**, professor i teoretisk filosofi. Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, kulturanthropolog.

ARR: UR

FREDAG

14.00–14.30

## Artificiell intelligens – nyckeln till jämställdhet?

Staten utövar institutionell makt med stöd av digitala verktyg. Kan de bidra till jämställdhetspolitikens målsättning om allas makt att forma samhället och sina egna liv? Statens värdegrund kan utgöra en ledstång i arbetet för att säkerställa allas rättigheter och icke-diskriminering i implementeringen av AI. Kan de digitala verktygen "göra" jämställdhet? Medverkande: **ÅSA TROTZIG**, Försäkringskassan; **KRISTINA ALTHOFF**, Statskontoret; **SOPHIA IVARSSON**, Vinnova; **SVENNE JUNKER**, Ekonomistyrningsverket. Programledare: **SARA NILSSON**, Jämställdhetsmyndigheten.

ARR: JÄMSTÄLLDHETSMYNDIGHETEN

FREDAG

15.00–15.30

## Kulturministermöte – Sverige och Sydafrika

På 1950- och 1960-talet reste författare som Per Wästberg och Sara Lidman till Sydafrika och bidrog till att uppmärksamma världen på apartheidregimens förtryck – och på landets författare och dramatiker. Idag samarbetar svenska och sydafrikanska aktörer inom en rad kulturområden. 2015 mottog den sydafrikanska läsrörelsen PRAESA Alma-priset, och nu möts Sveriges kulturminister **AMANDA LIND** och hennes sydafrikanska kollega **NATHI MTHETHWA** i ett samtal om litteratur och läsning. Vilken betydelse har läsrörelser för ett land som Sydafrika med elva officiella språk, och för Sverige med ett officiellt och fem minoritetsspråk? Programledare: **HEDDA KRAUSZ SJÖGREN**, kulturråd.

ARR: SVERIGES AMBASSAD I PRETORIA



NATHI MTHETHWA

# LÄRANDET

Hur har skolans förutsättningar förändrats under pandemin? Har lärarrollen påverkats i grunden? Hur ska skolan ledas i framtiden? Här står lärarnas och skolledarnas utmaningar, kraft och flexibilitet i centrum. Praktiska tips varvas med samtal kring övergripande strategiska frågor.

Sänds i samarbete med UR.

TORS DAG

09.00-09.30

## Skolan är viktigare än någonsin

Faktakunskaper är en förutsättning för kritiskt tänkande men läsningen bland barn och unga sjunker ju äldre de blir. Hur ska vi få eleverna att ta till sig fakta? Hur kan skolan förändras för att bli mer likvärdig? **ÅSA WIKFORSS**, professor i teoretisk filosofi, Stockholms universitet och **ÅSA FAHLÉN**, ordförande Lärarnas Riksförbund, diskuterar skolans kunskapsuppdrag och vilken syn på kunskap som behövs i framtiden. Programledare: **PONTUS BÄCKSTRÖM**, utredningschef Lärarnas Riksförbund.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND



ÅSA WIKFORSS

TORS DAG

10.30-11.00

## Älskade dyslexi!

Många dyslektiker brottas med en negativ självbild, sprungen ur förlegade fördomar om vad diagnosen innebär. Vi fokuserar ofta på problemen men glömmer bort styrkorna, som kreativitet och problemlösningsförmåga, egenskaper som värdesätts högt på arbetsmarknaden. Att nyansera bilden av dyslexi är viktig för att minska det personliga lidandet och skapa ett lönsamt och inkluderande samhälle. Medverkande: **KIM WALLER**, Prinsparets Stiftelse; **BENGT-ERIK JOHANSSON**, Dyslexiförbundet; **GUNNAR BJURSELL**, professor i molekylärbiologi vid Göteborgs universitet. Programledare: **NOUR EL REFAI**, komiker.

ARR: STORYTEL

TORS DAG

11.30-12.00

## Formativt ledarskap i en digitaliserad värld

Aldrig har det formativa förhållningssättet till utveckling varit så viktigt som nu. Den digitala transformationens framfart och världens tuffa utmaningar i samband med covid-19 har synliggjort behovet av att utveckla våra lärande organisationer så att de har kapacitet att vara ännu mer rörliga. Här presenterar **MALIN FRYKMAN**, författare till *Formativt ledarskap i en digitaliserad värld* och *Skolledare i en digitaliserad värld*, digitala metoder som hjälper dig att formativt leda en lärande organisation och medarbetares lärande.

ARR: LIN EDUCATION

TORS DAG

12.15-12.45

## Professionellt kapital – skolans viktigaste tillgång

Internationell forskning visar att skolans viktigaste tillgång är dess professionella kapital – det kunnande som lärarna äger. Att utveckla detta är en central faktor för skolans framgång. Ett samtal om professionsutveckling, reflekterande praktiker och skolforskning utifrån Lidingös prisbelönta utvecklingsverksamhet samt ULF-avtalet. Medverkande: **PETER BECKER**, ordförande stiftelsen DiU; **ELISABET NIHLFORS**, professor Uppsala universitet; **TAPIO LIIMATAINEN**, förvaltningschef Lidingö stad. Programledare: **ARJA HOLMSTEDT SVENSSON**, kvalitetschef UAF Halmstads kommun.

ARR: STIFTELSEN DIU, STIFTELSEN YNGVE LINDBERGS MINNE, GULDTRAPPAN OCH GULDÄPPLET

TORSDAG

13.00-13.30



ADAM PALMQUIST

## Spel, digital litteracitet och lärande

Spel och andra digitala kulturer är idag en lika självklar del av ungas vardag som skolan, fotbollsplanen eller stallet. Men vad lär man sig egentligen av att spela spel, förutom själva spelet i sig? Hur kan spelens berättelser och dramaturgi bli en naturlig del av lärandet? Hur kan digital litteracitet kopplas samman med den digitala kulturen för att bygga broar över generationsgränserna? **ADAM PALMQUIST** och **FRIDA MONSÉN**, båda med bred erfarenhet från klassrum, digitalt lärande och spelifiering, söker svaren och ger råd. Programledare: **PATRICIA DIAZ**, författare och doktorand inom digitalisering.

ARR: STUDENTLITTERATUR

TORSDAG

13.45-14.15

## Värsta bästa hälsan

Barn är numera uppväxta med en digital kultur – på gott och ont, och mycket tid spenderas framför skärmen. **CAROLINA KLÜFT**, verksamhetschef Generation Pep och författarna **MARIA DUFVA** (*Värsta bästa hälsan*) samt **JOSEFINE SUNDSTRÖM** (*Sagasagor – fiffiga kroppen och finurliga knoppen*) möts här i ett samtal om hälsa ur ett helhetsperspektiv. På vilka sätt kan barns fysiska och psykiska mående kopplas till skärmtiden? Här bjuds även på handfasta råd och tips på hur man skapar en sund balans mellan skärm och fysisk rörelse. Programledare: **ANNA GRANLUND**, lärare och läromedelsutvecklare Bonnier-förlagen Lära.

ARR: BONNIER FAKTA OCH BONNIER CARLSEN



CAROLINA KLÜFT



JOHANNA JAARA ÅSTRAND

FREDAG

09.00-09.30

## När begären styr skolan

Ett ensidigt fokus på skolans nytta för samhället har på senare år vävts samman med samtidens strävan efter omedelbar tillfredsställelse. Kraven på att skolan ska ge oss det vi begär tränger undan diskussionen om vilken skola och vilket samhälle vi faktiskt behöver. Lärarförbundets ordförande **JOHANNA JAARA ÅSTRAND** och Skolverkets generaldirektör **PETER FREDRIKSSON** samt professorerna **ANDREAS FEJES** och **MAGNUS DAHLSTEDT** gör upp med en förenklad medial debatt om skolan. Med utgångspunkt i aktuell forskning diskuteras skolans utmaningar – och hur vi går vidare. Programledare: **EMMA LEIJNSE**, journalist.

ARR: STUDENTLITTERATUR



JONAS NILSSON

FREDAG

09.45-10.15

## Ledaren i läraren

Ordning och studiero är centralt, men läraren är den enskilt viktigaste faktorn för elevers lärande i klassrummet. Vilka delar i klassrumsledarskapet pekar då forskning och beprövad erfarenhet ut som särskilt viktiga för att etablera de professionella relationer som skapar förutsättningarna för elevers lärande? Läraren och ledarskapsföreläsaren **JONAS NILSSON** har tillsammans med Martin Karlberg skrivit *Handbok i klassrumsledarskap*. I boken och i detta samtal delar han med sig av de verktyg som krävs för att vara en god ledare i klassrummet. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare och kommunikationsexpert.

ARR: LIBER

FREDAG

10.30-11.00

## Nå gemensam framgång inom skolan

I *Skolcoachboken: Egen utveckling – gemensam framgång* coachar Årets talare **CHRISTER OLSSON** och rektorn **LINDA BLOMDAHL** dig i hur du kan gå från snack till verkstad och på allvar förändra alltifrån din inställning till din skolas kultur. Du får verktyg att hantera och utveckla ditt ledarskap, din dokumentation och kommunikation och inte minst din förmåga att leda in dig själv på den väg du helst vill gå. I detta samtal delar de med sig av reflektioner och konkreta tips för att nå gemensam framgång inom skolan. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare och kommunikationsexpert.

ARR: LIBER

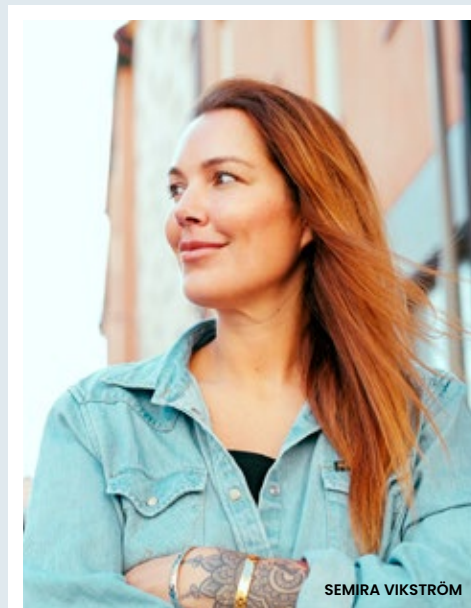
FREDAG

11.30-12.00

## Lärare som brinner – låt dem inte brinna upp!

Att vara lärare idag är ett tufft yrke som kräver sin kvinna och man. Och 2020 har det dessutom varit tuffare än normalt. Uppgifterna som ska utföras är lika många och komplexa som de hundratals individer en lärare ska möta och utveckla. Författaren och föreläsaren **HELÉN VEDLÉ** har skrivit boken *Hållbart lärarliv* och ger i detta samtal konkreta verktyg för hur man kan skapa ett hållbart lärarliv, minska stressen och få bättre struktur i sin vardag. Programledare: **ANNA GRANLUND**, lärare och läromedelsutvecklare på Bonnierförlagen Lära.

ARR: BONNIERFÖRLAGEN LÄRA



SEMIRA VIKSTRÖM

FREDAG

12.15-12.45

## Elevhälsa i praktiken – så gör vi

Hur går vi från en bortvalsskola i kris till en stabil skola som genomsyras av kunskap, trygghet och trivsel? Just den resan har Årets rektor 2020, **SEMIRA VIKSTRÖM**, och skolledarna **ERIK HALL** och **DOUNYA HAYYOUN** gjort med Visättraskolan. Tillsammans med forskaren Ingrid Hylander har de skrivit boken *Elevhälsa i praktiken – Hur gör vi?* I detta samtal delar skolledningen med sig av hur ett prioriterat arbete med elevhälsan – som alla är en del av – kan vända en skola i kris till att bli en av de mest välfungerande skolor Skolinspektionen sett. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare och kommunikationsexpert.

ARR: LIBER

FREDAG

13.00-13.30

## Nästa steg i skolans digitalisering

Årets finalister i Guldäpplet ger svar

Våren 2020 har digitalisering fått en ny innebörd i skola och utbildning. Vilka lärdomar kan lärare ta med sig och hur går vi vidare? Ett samtal mellan 2020 års tre finalister i Guldäpplet och jurymedlemmarna **ROBERT FAHLGREN**, Lärarförbundet och **RAGNAR SJÖLANDER**, Lärarnas Riksförbund. Programledare: **ULRIKA JONSON**, Guldäpplets jury. Håll utkik på bokmassan.se för mer information.

ARR: STIFTELSEN DIU OCH GULDÄPPLET

FREDAG

13.45-14.15

## Tookig – att leda i osäkerhet

Hur ska man leda när allting hela tiden förändras? **MARIAH BEN SALEM DYNEHÄLL**, vd Drivhuset Göteborg och universitetslektor Leif Denti har skrivit boken *Tookig – att leda i osäkerhet*. "Tookig" är ett begrepp som beskriver tvetydiga, obekväma, omvälvande, komplexa och instabila sammanhang. I detta samtal ger Mariah ben Salem Dynehäll konkreta verktyg för hur man gör sina medarbetare trygga och motiverade i en osäker och föränderlig värld – och i "tookiga" sammanhang. Hur fungerar grupper i osäkerhet och hur bidrar du som ledare på bästa sätt? Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare och kommunikationsexpert.

ARR: LIBER

FREDAG

14.30-15.00

## Elevernas vardag på nätet – din undervisning

Att utgå ifrån elevernas medievardag är en framgångsfaktor när det gäller undervisning i källkritik, något Skolinspektionens granskning av 30 grundskolor kommit fram till. Författarna till boken *Digital kompetens och källkritik i praktiken* visar hur du engagerar eleverna utifrån de frågeställningar som unga möter på nätet varje dag. Planera dina lektionsupplägg med en twist som lyfter viktiga frågor i medielandskapet samtidigt som eleverna engageras och fördjupar sina ämneskunskaper. Medverkande: **LOTTA BERGSETH**, fotograf och **JENNY SKÖLD**, journalist. Programledare: **CHARLOTTA GRANATH**, lärare.

ARR: SANOMA UTBILDNING



# MORGONDAGEN

Barn och unga är vår framtid. Vilka format och böcker väcker läs- och lärlust hos nästa generation? Hur speglar barnlitteraturen samtiden? Hur rustar vi morgondagens vuxna för den tid som kommer, och den arbetsmarknad som väntar?

Sänds i samarbete med UR.

TORS DAG

09.00-09.30

## Är läskunnigheten hotad?

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Läsinlärning med ljudmetoden eller med ordbildmetoden – eller på annat sätt? Vilka blir resultaten? Och hur upprätthålls läskunnigheten? Medverkande: **MATS MYRBERG**, professor em i specialpedagogik, Stockholms universitet; **ULF FREDRIKSSON**, docent vid Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms universitet; **CHRISTINA HELLMAN**, universitetslektor em Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet och ordförande för Svenska Dyslexiföreningen; **LOUISE WRAMNER**, pedagog som var knuten till Livstycket i Tensta. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör och författare.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED STOCKHOLMS UNIVERSITET

TORS DAG

09.45-10.15

## Fula tjejer

På en högstadieskola i Gnesta startar någon Instagramkontot Fula tjejer. Både populära och mindre populära tjejer får foton på sig själva publicerade där, och på skolan sprids skrällen för att sticka ut, för att bli nästa offer. Tilde, Eleni och Jasmine går i samma klass men har knappt pratat med varandra – tills ödet, och beslutsamheten att avslöja den som står bakom kontot, för dem samman. *Fula tjejer* är första boken i ett samarbete mellan ungdomsboksförfattarna **LISA BJÄRBO**, **JOHANNA LINDBÄCK** och **SARA OHLSSON**. Ett samtal om feminism, sociala medier och att skriva tillsammans. Programledare: **JENNY ASCHENBRENNER**, journalist.

ARR: GILLA BÖCKER OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

TORS DAG

10.30-11.00

## Ge dina barn ett språk

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Kunskaperna i läsning och i läsförståelse har gått upp, men klyftorna ökar. Och skolbarn i andra och tredje generationen av nya svenskar i segregerade områden visar bristfälliga kunskaper både i svenska och i föräldrarnas språk. Vad krävs? Medverkande: **ANNE-MARIE KÖRLING**, lärare och tidigare läsambassadör; **BAGIR KWIEK**, läsambassadör med fokus på minoritetsgruppen romer; **ELISABET NISKAKARI**, skolbibliotekarie Rosengårdsskolan; **LAI D BOUAKAZ**, forskare i interkulturell pedagogik, Malmö universitet; **ELISABET RESLEGÅRD**, Läsrörelsens ordförande. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED KULTURRÅDET OCH MALMÖ UNIVERSITET

TORS DAG

11.30-12.00

## Nya verktyg och vägar med gaming som grund

Den digitala spelkulturen växer och blir en allt större del av våra liv. Skolor hakar på med utbildningar inom spelutveckling, e-sport och spelifierad undervisning. För de elever som den traditionella skolan inte klarar av att anpassa sig till kan gamification samt spel- och e-sportsutbildningar bli räddningen. Medverkande: **FRIDA MONSÉN**, lärare och föreläsare inom digitalisering; **JON ELLROSE**, rektor NTI Gymnasiet Sundsvall; **MAX HORTTANAINEN**, vd Rainy Lab och f. d. ordförande e-sportförbundet. Programledare: **LILLIE KLEFELT EK**, grundare Female Legends.

ARR: DREAMHACK, GÖTEBORG & CO OCH RAINY LAB



FRIDA MONSÉN

FOTO: HAMPUS ANDERSSON (MONSÉN)

TORSDAG

12.15–12.45

## Kroppsideal i barnböcker

Hur kan man prata om kroppsideal, bantning och nakenhet med barn? **ELLEN EKMAN**, aktuell med *Olle och Bolle på museum*, skildrar kroppar på ett normbrytande sätt i barnböcker och seriestrippar. Författaren **NILS ANDERSSON** och illustratören **ERIK SVETOFTS** bok *Pappor ska va tjocka* handlar om gosiga, mjuka pappa som mamma tycker är för tjock och därför måste börja träna och banta. Kroppspositivisten **ANNIKA LEONE** och illustratören **BETTINA JOHANSSON** har skapat boken *Bara rumpor på stranden*, som skildrar hur olika nakenhet behandlas beroende på vem som är naken och var. Programledare: **JENNY ASCHENBRENNER**, journalist.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET OCH RABÉN &amp; SJÖGREN



MARGAUX DIETZ

TORSDAG

13.00–13.30

## Margaux Dietz

### Barnboksdebut om resa till Sydafrika

**MARGAUX DIETZ** vilja att främja läsning föddes under besöken hos hennes mamma i Sydafrika. Nu barnboksdebuterar bloggaren och Youtube-profilen med *Arnold reser till Sydafrika*, inspirerad av hennes treåriga sons upplevelser. Intäkterna för boken skänks till en välgörenhetsorganisation som arbetar för att ge fattiga kvinnor i Sydafrika böcker att läsa för sina barn. Programledare: **MELODY FARSHIN**, komiker och skribent.

ARR: BOOKMARK

TORSDAG

13.45–14.15

## Inga moralkakor, tack!

**PER LANGE**, författare till serien *Bennys hemliga rapporter*, och **MALIN STEHN**, författare till bland annat *Skuggbilder*, möts i ett samtal om varför de tycker det är så viktigt att skriva om sådant de brinner för – utan att moralisera. Malin Stehn skildrar alkoholism och våld i nära relationer i *Skuggbilder*, där sanningen om trettonåriga Nickis pappa kommer fram. I Per Langes bok *Operation: Utplåning* fylls skolgårdarna av lek- och aktivitetscoacher. Allt barn gör måste gå i linje med Föräldraföreningens värdegrund och åsiktsskillnader bestraffas, ofta med medicinering. Programledare: **LOTTA OLSSON**, journalist.

ARR: B. WAHLSTRÖMS OCH BOKFÖRLAGET OPAL

FREDAG

09.00–09.30

## Lärargalan hyllar lärare under covid-19

Läraren **OLLE LINTON** delar med sig av sitt digitala framgångsrecept för en lyckad hemundervisning. Olles elever ger sin syn på varför undervisningen är framgångsrik och Microsofts vd **HÉLÈNE BARNEKOW** berättar om vilka gemensamma nämnare digitalt skickliga lärare besitter. Skådespelaren, Youtubern och före detta läraren **ELLEN BERGSTRÖM** ser samband mellan Olles undervisning och hur hon själv väcker intresse för kunskap i digitala kanaler hos sina 376 000 följare. Programledare: **BEATA KULL**, grundare Lärargalan.

ARR: LÄRARGALAN

FREDAG

09.45–10.15



PATRIK HADENIUS

FREDAG

10.30–11.00

## Älskad normbrytare fyller 75 år

Under 75 år har världens starkaste flicka erövrat världen. Hon har roat, förundrat och provocerat och är lika älskad och aktuell idag som när Astrid Lindgren skrev den första boken om henne, mitt under brinnande världskrig. För många är Pippi en symbol för det fria och anti-auktoritära. Och visst har hon fortfarande en viktig roll att fylla: som fantasi, normbrytare och som den bästa av vänner. Hur ser vi på Pippi som förebild idag? **FABIAN GÖRANSON**, illustratör, **ANNIKA LINDGREN**, barnbarn till Astrid, och **ELISABETH ÅSBRINK**, författare och journalist, möts i ett samtal. Programledare: **YLVA HÄLLEN**, tv-profil och författare.

ARR: ASTRID LINDGREN COMPANY, POLARIS OCH RABÉN &amp; SJÖGREN



## Blir vi dummare av att lyssna?

Vad händer med oss människor – och med samhället i stort – om lyssning skulle ersätta läsning? Tar vi till oss information på samma sätt oavsett källa och vad spelar formatet för roll? **LARS ILSHAMMAR**, biträdande riksbibliotekarie KB, **PATRIK HADENIUS**, språkvetare och förlagschef Norstedts, **JUSSI KARLGREN**, professor i språkteknologi och forskare på Spotify och **LOVE BÖRJESON**, föreståndare KB-labb, diskuterar hur litteraturen och sakframställningen förändras när vi övergår från skriven till talad text. Kan lyssningen ersätta det lästa ordet, eller komplettera det? Programledare: **EWA THORSLUND**, vd Tidningsutgivarna.

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET OCH SPOTIFY

FREDAG

11.30-12.00

## Läsa tillsammans

**TEMA LÄS! LÄS! LÄS!** Läsecirklar i 200 högstadie- och gymnasieskolor från Ystad till Kiruna, närläsning av bilderböcker med barn i åldern 1-3 år, bokcirklar som undrar "läser vi samma bok?" och cirklar i nya former. Vad händer? Medverkande: **ANN BOGLIND**, universitetslektor i svenskämnet didaktik, Göteborgs universitet; **BO ANDÉR**, sammankallande i en läsecirkel med start på 1980-talet; **SUAD ALI**, författare och statsvetare som driver en egen bokcirkel; **SUSANNA EKSTRÖM**, litteraturpedagog och före detta universitetsadjunkt. Programledare: **MATS ALMEGÅRD**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED NORSTEDTS



SUAD ALI

FREDAG

13.45-14.15

## Fängslade faktaböcker

Hur förklaras avancerad vetenskap, komplexa sammanhang och samhällsfrågor på ett sätt som både är lätt att förstå och spännande för barn att läsa om? **SARAH SHEPPARD**, aktuell med *Jorden runt: Mystiska platser och olösta mysterier*, vetenskapsjournalisten **RASMUS ÅKERBLOM**, aktuell med *Underverkligheten* och **MATILDA WESTERMAN**, aktuell med *Du har rätt!* har valt tre helt olika tillvägagångssätt. Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, tv-profil och författare.

ARR: BONNIER CARLSEN

FREDAG

14.30-15.00

## Black Lives Matter i barnboken

Enligt Svenska barnboksinstitutets bokprovning 2018 har 91 procent av huvudpersonerna i barnböcker vit hudfärg. Självklart påverkar det barn och unga. Representation gör skillnad. Hur kan alla olika hudfärger i barnböcker speglas på ett inkluderande sätt och varför är det viktigt? Hur kan barnböcker hjälpa till att motverka rasism? Vad händer när närmare hälften av huvudpersonerna i böckerna har olika hudfärg? Medverkande: **HANNA BÖHM**, kommunikatör Maktsalongen; **MARIE TOMIČIĆ**, grundare OLIKA förlag; **HELENA BERHAN**, enhetschef Botkyrka bibliotek. Programledare: **KRISTINA HENKEL**, författare och föreläsare.

ARR: OLIKA FÖRLAG

FREDAG

12.15-12.45

## Framtidens skola

### Vilka förändringar krävs?

Vilka jobb kommer att finnas om 15-20 år? Vad behöver den som börjar skolan idag lära sig för att vara gångbar på framtidens arbetsmarknad? Och vad kan skolans personal göra redan nu för att ställa om till det som kommer sedan? **JAN HYLÉN**, fil.dr med bakgrund på Skolverket och Utbildningsdepartementet och **EDWARD JENSINGER**, skolledare och skoldebattör, blickar in i framtiden i ett samtal om digitaliseringens möjligheter och utmaningar. De diskuterar också praktiska sätt för rektorer och lärare att ställa om till framtidens skola. Programledare: **EMMA LEIJNSE**, journalist.

ARR: STUDENTLITTERATUR

FREDAG

13.00-13.30



JENS LAPIDUS

## Lockande läsning för generation Alpha

Finns det ett färdigt recept att följa när man ska locka barn och unga till läsningens magiska värld? Eller måste man ständigt hitta på något nytt? **JENS LAPIDUS** (*Dillstalgan*), **KRISTINA OHLSSON** (*Mysteriet på Ödeborgen* och *Spökhushets hemlighet*), **DAVID SUNDIN** (*Boken som inte ville bli läst*) och **HENRIK JONSSON** (*De kommer om natten*) talar om sina olika grepp för att fånga en alltmer svårflörtad ung läsekrets intresse, hur format och genre kan påverka ungas attityd gentemot läsning och vad skillnaden är mellan att skriva för de yngre och de äldre. Programledare: **YLVA HÄLLEN**, tv-profil och författare.

ARR: BONNIER CARLSEN









## Lärarscenen på den digitala Bokmässan:

# Kostnadsfri fortbildning för dig som är lärare

### Lärarscenen torsdag 24 september

#### Skolvärldens guide till Bokmässan

**8:45→** Skolvärlden guidar dig som är lärare till intressant kompetensutveckling från Bokmässans alla seminarier och de många samtalerna på Lärarscenen. Med **Jonas Leksell**, programledare, **Helena Kvarnsell**, lärare och författare, **Fredrik Wallin**, reporter tidningen Skolvärlden.

#### Att undervisa för livslångt lärande

**10:00–10:30** För att bygga ett hållbart samhälle krävs nyfikenhet, kreativitet och innovation. **Barbro Westlund**, doktor i didaktik, delar med sig av metoder som väcker dina elevers nyfikenhet och lust att lära – och utvecklar en förmåga att fortsätta lära sig genom hela livet. Hon ger konkreta exempel kring att undervisa för en hållbar framtid i många olika ämnen och årskurser.

#### Hur lockar man ett barn till läsning när familjen aldrig läser?

**11:30–12:00** Läsambassadören **Bagir Kwiek** om att göra läsningen lockande för barn som lever i familjer som aldrig läser. I sitt arbete som läsambassadör vill han bland annat verka för att fler romer ska läsa och upptäcka litteraturens skatt.

#### Att väcka elevernas engagemang för demokratifrågor

**13:00–13:30** Hur får man skolelever att förstå hur politik påverkar deras vardag? Hur får man dem att våga att ta ställning, värdera, argumentera och resonera? Här får du användbara tips för din undervisning i ett samtal mellan riksdagens andre vice talman **Lotta Johnsson Fornarve** (V) och ämnesläraren **Charlotta Granath**, författare till metodboken *Demokratiuppdraget i skolan*, lärarutbildare och pristagare vid Lärargalan 2018.

#### Årets språkliga eldsjäl inspirerar och ger tips

**14:00–14:30** Elever som behärskar sitt modersmål har lättare att lära sig även andra skolämnen och blir tryggare i sin identitet. Vinnaren av utmärkelsen Årets språkliga eldsjäl samtalar om flerspråkighet och identitet med förra årets pristagare **Abdul Masih Aphrem**.

#### Skolvärldens analys av Bokmässans höjdpunkter

**15:05→** Med **Jonas Leksell**, programledare, **Helena Kvarnsell**, lärare och författare, samt **Fredrik Wallin**, reporter på tidningen Skolvärlden.

### Lärarscenen fredag 25 september

#### Skolvärldens guide till Bokmässan

**8:45→** Med **Jonas Leksell**, programledare, **Helena Kvarnsell**, lärare/författare, **Fredrik Wallin**, reporter. Se torsdag 24 sep kl 8:45 för detaljer.

#### Lärarens kroppsspråk – ett kraftfullt verktyg för undervisningen

**9:30–10:00** Vilken betydelse har lärarens röst, rörelsemönster och gester i klassrummet? Hur kan du som är lärare använda blicken, tempot och din plats i rummet för att främja elevernas lärande? **John Steinberg**, fil.dr. i pedagogik, berättar hur du kan använda icke-verbala signaler och budskap för att skapa förtroende, följsamhet och samarbetsvilja hos eleverna.

#### Vem är värd att satsa på? En tredjedel av eleverna slås ut

**11:00–11:30** Trenden visar att skolan och hela samhället håller på att slitas isär. Frågan om en likvärdig skola har blivit en ödesfråga både på kort och lång sikt. Idéhistorikern **Sverker Sörlin** samtalar med Lärarnas Riksförbunds ordförande **Åsa Fahlén** om bildningens och kunskapens betydelse för varje individ och för hela vårt land.

#### Psykisk hälsa viktig för lärandet – så kan du arbeta hälsofrämjande i skolan

**13:00–13:30** Genom att främja eleverns psykiska hälsa skapar vi bättre förutsättningar för dem att må bra och lyckas i skolan och livet. Skolöverläkaren **Kristina Bähr** om hur vuxna i skolan kan stärka eleverns psykiska hälsa.

#### Hur får vi unga att läsa mer?

**14:00–14:30** Hur väcker vi elevernas läsglädje och motivation? Hur kan vi ge alla elever möjlighet att bli goda läsare, när skolornas förutsättningar skiljer sig så mycket åt? Ett samtal som blandar forskning med praktiska exempel på hur vi kan arbeta med läsning i skolan. Med **Maria Björnsell**, speciallärare och LR:s ämnesspanare, och **Mary Ingemansson**, fil.dr, litteraturdidaktiker och barnboksrecensent. Moderator: **Robin Smith**, lärare.

#### Skolvärldens analys av Bokmässans höjdpunkter

**15:05→** Med **Jonas Leksell**, programledare, **Helena Kvarnsell**, lärare och författare, samt **Fredrik Wallin**, reporter på tidningen Skolvärlden.



Barbro Westlund



John Steinberg

Vi bjuder på inspirerande och tankeväckande samtal. Följ våra sändningar och få med dig en stor portion ny kunskap. Samtalen går även att se i efterhand, när och var du vill.

Läs mer på [LR.se/bokmassan](https://www.lararnas.se/bokmassan)

[LR.se/blimedlem](https://www.lararnas.se/blimedlem)



LÄRARNAS  
RIKSFÖRBUND