

Följande scener och områden finns på Bokmässan 2023

Biblioteksscenen. Med fokus på biblioteksutveckling, läsfrämjande- och litteraturfrågor presenterar Förvaltningen för kulturutveckling/Västra Götalandsregionen ett varierat scenprogram med över 30 programpunkter. Torsdagen och fredag, i D-hallen.

[Till programmet](#)

Crimetime befäster sin ställning som Sveriges största samlingsplats för spänningslitteratur, med ett rikt program som samlar bland annat svenska, brittiska och nordiska namn. Scenprogrammet utspelar sig på två scener i Expohallen, **Häktet** och **Kåken**.

[Till programmet](#)

De Litterära Sällskapens scen. Klassikernas egen scen på Bokmässan finns i D-hallen under hela Bokmässan, och lyfter samtal och föredrag om vår svenskspråkiga litteraturskatt och dess skapare. Möt Swedenborg, Martinsson, Wägner och Fröding, ställ frågor, och lär dig mer. Arrangeras av **De Litterära Sällskapen i Sverige, DELS**.

[Till programmet](#)

En liten scen på **Barnområdet** i A-hallen är fylld av aktivt roliga program för barn i åldrarna 0-5 och 6-12 år fredag till söndag, som frågesport med Mumin, magi, samtal med barnbokskaraktärerna Musse och Helium. Här lyfts också viktiga frågor som ”Kan vuxna göra vad de vill?” H.K.H Prins Carl Philip inviger Barnområdet på scenen under torsdagen, vilket följs av ett läsfrämjande program för vuxna som vill inspirera barn att läsa mer – först ut är ALMA-pristagaren Laurie Halse Anderson med ett brandtal för läsningen.

[Till programmet](#)

Feelgood-scenen. En scen för må-bra-läsning, i linje med studier från University of Sussex som visar att sådan läsning sänker stressnivåerna till och med snabbare än många andra avslappningsmetoder. Feelgood-scenen finns på Bokmässan i D-hallen under lördag och söndag. Här möter man i år stjärnor som Jenny Colgan, Jojo Moyes och Emma Hamberg. Scenen utvecklas i samarbete med **Printz Publishing**.

[Till programmet](#)

Forskartorget i B-hallen är Bokmässans största arena för populärvetenskap. På torget kan du ta del av den allra senaste forskningen inom samhällsvetenskap, historia, litteratur, språk, medicin, teknik, utbildningsvetenskap och mycket mera. Programmet pågår från torsdag–söndag.

[Till programmet](#)

Förskolescenen, i K-foajén. 2023 lyfts förskola fram med en egen scen på Bokmässan. Under torsdag och fredag arrangerar Bokmässan tillsammans med **Advania, ILT Education** och **Natur & Kultur** ett program som fokuserar på förskolans verksamhet med olika ämnen och perspektiv. Två dagar med fokus på det professionella livslånga lärandet, utveckling och självledarskap.

[Till programmet](#)

Globala Torget är en mötesplats för mänskliga rättigheter, demokrati och en rättvis hållbar global utveckling. Under mässans fyra dagar sätter man fokus på globala utmaningar, internationell litteratur och lokala initiativ. Ansvarar för Globala Torget gör **Olof Palmes Internationella Center**.

[Till programmet](#)

Grön scen

På Grön Scen är det precis som namnet antyder, fokus på de gröna frågorna som omfattar både trädgård och odling men även de

mer övergripande miljöfrågorna. Här handlar det om grönt och hållbarhet helt enkelt, i allt från den egna trädgården till den stora jorden. Arrangör är **Studieförbundet**.

[Till programmet](#)

Göteborgs Stads kultur- och skolscen. Göteborgs stad har två scener på bokmässan under den 28 september. Där får du ta del av programpunkter från kulturförvaltningen, förskoleförvaltningen och grundskoleförvaltningen i Göteborg. Fokus på våra scener är det livslånga lärandet och läsandet, hur vi utmanar, utvecklar och tar vara på kulturen och pedagogiken.

[Till programmet](#)

Ljudområdet utgör navet i Bokmässans tema Ljud. Här får poddare, ljudboksförfattare och inläsare möta sin publik på Bokmässan under lördag och söndag. Området består av två scener där man utforskar ljudformatets berättelserikedom och sambandet mellan litteratur och ljud.

[Till programmet](#)

Litteraturscenen i A-hallen är upphovspersonernas scen. Här diskuteras författandets och översättandets villkor, det litterära kretsloppet, ordets värde och andra litteraturpolitiska frågor. Här presenteras också enskilda författarskap, och man kan lyssna till uppläsningar, intervjuer och panelsamtal med författare och översättare, som är medlemmar i Författarcentrum och/eller Sveriges Författarförbund. Arrangeras av **Sveriges Författarförbund**.

[Till programmet](#)

Lärarscenen, i C-hallen, har ett program både breddar och fördjupar ämnen som kretsar kring utbildning och bildning. Det innehåller intressanta personer som berör och inspirerar, lärarnära perspektiv och berikande infallsvinklar för alla i skolans värld. Arrangeras av **Sveriges Lärare**.

[Till programmet](#)

Lästältet på Barnområdet är ett lugnt rum på mässgolvet, en scen och ett pop-up-bibliotek för Bokmässans yngre besökare. Här kan man ta en läspaus, lyssna på roliga högläsningar ur aktuella barnböcker, låna böcker och till och med skaffa lånekort till Biblioteken i Göteborg (lördag-söndag). Här finns också Prinsparets Stiftelse på plats med metodspelet Det stora äventyret. (torsdag-fredag) Lästältet hittar du i A-hallen.

[Till programmet](#)

Mat- och hantverk (*Fd Mat och Livsstil*)

Bokmässans populära område får i år ännu större fokus på "göra-kultur": mat- trädgårds- och hantverkskultur. Hit går man för att se Sveriges största och mest intressanta kokar laga mat, och få höra tips och anekdoter. Dessutom kan man inspireras av bokaktuella experter på stickning, snickeri, keramik och alla typer av hantverk. E-hallen.

[Till programmet](#)

Poddboxen. Här blandas live-poddarna med egen aktivitet, som att läsa in en dikt till Litteraturbanken. Fokuset på Förskola fortsätter genom sex exklusiva intervjuprogram av Förskolepodden.

[Till programmet](#)

Rum för poesi

Rum för poesi är Bokmässans plats för lyrik och mässans skönaste rum att slå sig ner i. Torsdag-lördag framför fyra poeter per timme sina dikter på scenen. Det blir uppläsningar av såväl nytrogna dikter som verk publicerade för decennier sedan, med både debuterande och väletablerade svenska, som internationella, författare. Rum för poesi arrangeras av **Råmus förlag**.

[Till programmet](#)

Rum för översättning

Rum för översättning är en plattform för samtal om översättning och arrangeras av **Författarförbundets översättarsektion, HDK-Valand, Kulturrådet, Tolks- och översättarinstitutet och Översättarcentrum.**

[Till programmet](#)

Se människan. På **Svenska kyrkans** scen **Se människan** står alltid de stora livsfrågorna i centrum. Årets tre teman på Bokmässan är Judisk kultur, Staden och Ljud. Scenprogrammet fokuserar därför lite extra på innehåll relaterat till dessa. Se människan-scenen finns på andra våningen i G-hallen.

[Till programmet](#)

Serie- och fantastikscenen i A-hallen är **Seriefrämjandets** mötesplats för allt som rör tecknade serier, fantasy och science fiction på Bokmässan. Programmet bjuder torsdag–söndag på internationella superstjärnor, födelsedagsfiranden för legendariska seriefigurer, samt både personliga och magiska berättelser. Dessutom följer scenen upp årets teman; judisk kultur och staden.

[Till programmet](#)

Skriva-scenen. På Café Skrivas scen i F-hallen på andra våningen tar vi upp det som är själva förutsättningen för böcker och läsande: skrivandet. Författare, utbildare och andra berättar under alla fyra Bokmässedagarna om skrivandets hantverk, vägen från idé till färdig bok, samt skrivandet inom olika genrer och medier. Café Skriva arrangeras av **tidningen Skriva.**

[Till programmet](#)

Stadens scen. Mittpunkten för temat Staden på mässgolvet. Här väntar samtal om staden – som litterär skådeplats, som fristad, som livsmiljö och som arkitektoniskt projekt för att mäta framtidens utmaningar.

[Till programmet](#)

Yttrandefrihetsscenen ger plats för samtal om demokrati, yttrandefrihet och fristadstanken. Bakom scenen står en rad aktörer; **Bokmässan, Göteborgs Stads kulturförvaltning, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, ICORN, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet, Svenska Akademien, Voksenåsen – kulturcentrum för svensk-norskt samarbete och WIN WIN Gothenburg Sustainability Award.** Genomförs med stöd av **Nordisk kulturfond** och **Nordisk kulturkontakt.**

[Till programmet](#)