

Böcker / Samtal / Seminarier

2019
28-29 SEPTEMBER
SVENSKA MÄSSAN
GÖTEBORG

CRIMETIME

G Ö T E B  R G

Din kompletta guide
till Sveriges största
deckarfestival!

Crimetime
Award 2019

48 scensamtal
13 seminarier

Afternoon tea
och afterwork

66 svenska och
internationella
författare

Möten och
signeringar

EN DECKARRESA FÖR ALLA

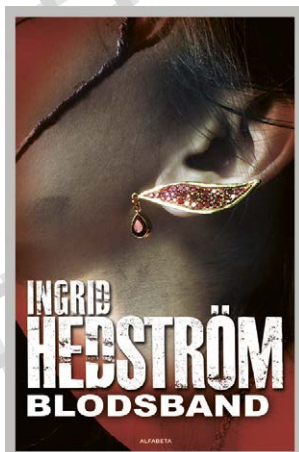
Följ med på en slingrande och spännande läsresa från ett midvinterkallt Kautokeino, via Härnösand, Dalarna, ner till Uppsalaslätten vidare till Stockholm och ut i Europa. I Ordfronts och Alfabetas deckarbibliotek 2019 finns något för alla smaker.



En nedtystad sanning uppdagas i ett iskallt skandinaviskt midnattsmörker. **Arctic Express** bygger på verkliga händelser kring en militär mörklägning.



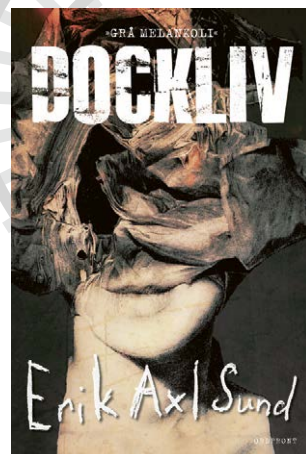
När himlen håller andan är en fängslande spänningsroman i ett hemlighetsfullt Härnösand. Av ljudboksfavoriten Annika Sjögren!



En dramatisk pusseldeckare om arv, dna och övergrepp. **Blodsband** är den fjärde deckaren om Astrid Sammlis. Ingrid Hedström hyllas ofta för sin stilistiska skärpa och sina imponerande samhällsskildringar. (Utkommer augusti)



Ann Lindell är tillbaka efter 10 år! I **Den skrottande hazaren** har hon lämnat Uppsalapolisen och lever ett tillbakadraget liv som ostystare. Men lugnet bedrar ...



Dockliv är en bladvändare om trafficking, svensk sexindustri och djup vänskap. Den internationellt hyllade deckarduon Erik Axl Sunds böcker liknar inga andra i genren. (Utkommer augusti)

Invigning!

LÖRDAG 9.30-10.00
F-HALLEN, SCEN KÅKEN

Kom och värn upp inför två fullspikade deckardagar med en rejäl invigning!

Polischef Erik Nord klipper bandet och får sällskap av Don Winslow och Camilla Läckberg på scen. Anslut dig tidigt till de invigdas skara så blir du bjuden på frukt och smoothie – så långt lagret räcker.

Crimetime-
passet

På söndagen ingår alla seminarier på Bokmässan i entrébiljetten, men för att ta del av lördagens Crimetime-seminarier behöver du ett Crimetime-pass. Pris: 600 kr. Du köper det i vår webshop på bokmassan.se. I passet är entrén till Bokmässan inkluderad både lördag och söndag. Dessutom får du en lyxig goodiebag värde 500 kr.

CRIMETIME

G Ö T E B O R G

Ansvarig utgivare: Frida Edman

Programansvarig: Åsa Lindström

Redaktion: Erika Degard, Elin Hellström, Josefina Karlström, Johan Kollén, Helga Magnusson, Lottis Wahlöö

Omslagsbild: Gustav Nilsson/
Unsplash

Grafisk produktion: Jussi Öhrvall
Tryck: Billes

Välkommen till Sveriges största deckarfestival!

FÖR ANDRA ÅRET i rad håller Crimetime till på Bokmässan i Göteborg. Vi är glada och stolta över att återigen erbjuda två spänningsfyllda dagar. Programmet du håller i din hand innehåller 13 seminarier och 48 scensamtal med 66 medverkande författare, varav nio internationella gäster från fem länder.

Crimetime är Sveriges största samlingsplats för spänningslitteraturens mästare och en mötespunkt för alla deckarälskare. Utöver våra främsta svenska spänningsförfattare gästas festivalen av ett stort antal internationella tungviktare, bland andra: den amerikanska thrillerstjärnan Don Winslow, Danmarks nya deckardrottning Katrine Engberg, britten Peter Robinson, aktuell med den 26:e (!) boken om kommissarien Alan Banks, norska Anne Holt som kommer med en alldeles ny serie, samt amerikanen Thomas Mullen som fick sitt genombrott för svenska läsare med den historiska spänningsromanen *Darktown*.

DU HITTAR CRIMETIME-OMRÅDET i F-hallen på andra våningen, en avgränsad och lite lugnare oas på mässgolvet. Området består av scenerna Häktet och Kåken samt salen F5 där seminarierna hålls. Mariaplans bokhandel håller i försäljningen på plats, missa inte chansen att köpa din favoritförfattares bok och få den signerad!

CrimetimePlus innehåller aktiviteter för dig som vill ha mer. Utöver att lyssna på alla spännande samtal kan du dricka afternoon tea tillsammans med författare, delta vid utdelningen av deckarpriset Crimetime Award eller gå på invigningen som gästas av Don Winslow och Camilla Läckberg. Även barn är välkomna – det kommer att finnas flera programpunkter för våra unga spänningsälskare.

Vi i Crimetime-redaktionen bjuder in dig till spännande samtal, möten och upplevelser att minnas. Vi ses den 28–29 september!



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

Åsa Lindström
Programansvarig



Mari Jungstedt

”Barndomens utsatthet har blivit en röd tråd”

Mari Jungstedt kommer tillbaka till CrimeTime Göteborg med sin senaste bok *Jag ser dig* som utspelar sig i nya exotiska Gotlandsmiljöer.



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

Du är aktuell med *Jag ser dig*, din femtonde bok om kommissarie Knutas. Vad kan läsarna förvänta sig?

– Den är väldigt spännande och rätt så läskig. De kommer att få ta del av gotländska Lilla Karlsös exotiska känsla och spännande miljöer som de inte har varit med om förut.

Dina böcker har sålt i över 5 miljoner exemplar och är utgivna i drygt 20 länder. Hade du kunnat ana att dina böcker skulle bli en sådan succé?

– Nej absolut inte. Från det att jag fick min första bok publicerad har jag aldrig tänkt framåt på det sättet i mitt författarskap. På den tiden jobbade jag på TV och trodde nog att jag skulle återvända dit. Sedan dess har det blivit en bok om året under 17 års tid.

Vet du redan nu var dina nästa mord ska ske?

– Det är nog en del i varför jag tycker att det är så kul att skriva, för att det är först när jag får ihop slutet av en bok och allt faller på sin plats som det börjar spinna i huvudet igen. Det öppnas något där i slutet och jag får mina fragment, som jag kallar det. Nästa bok blir fortsättningen på Gran Canaria-serien, det ska bli väldigt spännande att återvända till Sara och Kristian och vad som ska hända dem.

Det är så roligt att du kommer tillbaka till CrimeTime Göteborg! Vad tycker du är det bästa med festivalen?

– Mötet med läsarna! Det är så fantastiskt roligt att få träffa människor som bryr sig om Knutas och vad som ska hända. Barndomens utsatthet har ju blivit ett tema, en röd tråd i mitt författarskap. Att genom läsarna få känna att jag kommunicerar något som berör, samtidigt som det är en spännande och underhållande historia, det gör mig jätteglad. Man kan prata om försäljningssiffror hit och dit, men det blir inte verkligt förrän du möter en människa, läsaren. Där är Bokmässan och CrimeTime Göteborg en helt fantastisk arena.



Följ @crimetimegoteborg på Instagram för fler författarintervjuer och boktips!

CRIMETIME PLUS

Vill du lyssna på din favoritförfattare till en kopp te och scones? Eller gå på afterwork med Sveriges deckarelit? Under Crimetime Plus hittar du aktiviteterna som skruvar upp festivalkänslan till max!

FOTO: MAGNUS RAGNVID



Afternoon tea

FREDAG 14.00-16.00
RESTAURANG IMAGINE, SVENSKA
MÄSSAN/GOTHIA TOWERS

Vad har **CAMILLA LÄCKBERG**, **SOFIE SARENBRANT**, **MATTIAS EDVARDSSON** och **ALEXANDER KARIM** gemensamt förutom att de skriver deckare? De dricker te! Tillsammans med dig! Och samtalar med **JOSEFINE SUNDSTRÖM** om livet som spänningsförfattare. Samtidigt kan du ta för dig av en trevlig buffé som består av följande godsaker: scones, smittar, exotisk frukt, smoothie, chokladkaka, cupcakes, petit four och tryfflar! (Det finns kaffe också.)

Observera att denna aktivitet kräver tilläggsbiljett. Läs mer och boka på bokmassan.se

Afterwork

FREDAG 17.00-19.00
GOTHIA TOWERS LOBBYBAR,
SVENSKA MÄSSAN/GOTHIA TOWERS

Kicka igång din festivalhelg med en afterwork! **DENISE RUDBERG** och **ANDERS DE LA MOTTE** kör tjugo frågor med Sveriges deckarelit i hotellbaren. Vad avslöjar de om mordmetoder, öde ö-scenarion, önskelåtar och självklart – sina favoritcocktails?

Fri entré!



Signering

Träffa din favoritförfattare och få med dig ett minne för livet hem! På festivalområdet finns flera signeringsstationer där författarna möter läsarna efter sina framträdanden.

I bokhandeln på plats kan du köpa aktuell utgivning. Missa inte chansen att få dina böcker signerade!

Spänning för de yngsta

Givetvis finns det även spänning för de yngre deckarälskarna på Bokmässan. I Barnsalongen på plan 1 hittar du ett program om barn- och ungdomsdeckare. Mer om det på bokmassan.se.



Seminarier

I Crimetime Göteborgs seminarier står det längre, djupare samtalet i centrum. I den slutna salen F5 får internationella såväl som svenska stjärnor tid att utveckla och utbyta tankar om deckargenren. För att ta del av lördagens seminarier krävs seminariekort eller Crimetime-pass. Söndagens seminarier ingår i entrébiljetten.

LÖRDAG 10.00–10.45

SAL F5

NY TEKNIK OCH FORSKNING – HUR PÅVERKAR DET DECKARGENREN?

Vilka nya möjligheter ger nätet att skapa deckarintriger och vilken typ av brottslighet frodas där? Hur påverkas genren när ny DNA-teknik gör att man lättare kan lösa cold cases? Ett samtal om hur ny forskning och teknik påverkar deckargenren. Medverkande: **JENNY ROGNEBY**, aktuell med den fjärde boken om Leona: *Ur aska i eld*, **KARIN BOJS**, som debuterar i spänningsgenren med *Klickad*, och **CHRISTIAN UNGE**, aktuell med spänningsromanen *Går genom vatten, går genom eld*, första delen i serien om Tekla. Moderator: **JOAKIM PALMKVIST**, författare och journalist.

Arr: Wahlström & Widstrand, Albert Bonniers Förlag, Norstedts

LÖRDAG 11.00–11.45

SAL F5

DECKARMÖTE ÖVER ATLANTEN

Tre framträdande deckarförfattare samtalar om samhällskritik, politik och skillnaderna mellan nordisk och amerikansk kriminal-litteratur. Amerikanske författaren **DON WINSLOW**, aktuell med boken *Muren*, är tydlig i sin kritik mot det politiska samhällsklimatet i USA. Norska **ANNE HOLT**, med ett förflutet som journalist, advokat och Norges justitieminister, är aktuell med boken *En grav för två*. **KRISTINA OHLSSON**, tidigare analytiker på SÄPO, är aktuell med *Henrys hemlighet*, en fristående uppföljare till *Lotus blues* och *Mios blues*. Moderator: **LOTTA OLSSON**, journalist. Språk: engelska

Arr: HarperCollins Nordic, Piratförlaget

LÖRDAG 12.00–12.45

SAL F5

KÄRLEKEN TILL KRIM

PETER ROBINSON, **CAMILLA LÄCKBERG** och **HÅKAN ÖSTLUNDH** samtalar om sitt skrivande och om kärleken till nordisk kriminallitteratur. Brittske Peter Robinsons böcker är översatta till 19 språk och flerfaldigt prisbelönta. Nu är han aktuell med *Förödande konsekvenser*. Efter tio Fjällbackadeckare byter Camilla Läckberg spår med *En bur av guld* – en spänningsroman om svek, upprättelse och hämnd. Håkan Östlundh är aktuell med *Den falska profeten*, uppföljaren till *Profetens vinter*, som skildrar ett kallt och korruperat Sverige. Moderator: **HELENA DAHLGREN**, författare. Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Forum, Bokförlaget Polaris



LÖRDAG 13.00–13.45

SAL F5

VILKET ANSVAR HAR FÖRFATTAREN?

Hur kan kriminallitteraturen skildra kvinnor som offer utan att exploatera? Vilka utmaningar möter man när man skildrar våld mot kvinnor – och vilket ansvar har författaren? Om det samtalar **KATARINA WENNSTAM**, vars nya spänningsroman *Vargen* bland annat handlar om nätporr och kvinnovåld, **KICKI SEHLSTEDT**, som i sin nya kriminalroman *Oskuld* låter kvinnliga influencers konfronteras med män som sprider kvinnohat, och **PASCAL ENGMAN** vars nya bok *Rättkungen* skildrar kvinnohat och dess konsekvenser. Moderator: **PEPPE ÖHMAN**, journalist och författare.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Piratförlaget, Bookmark Förlag

LÖRDAG 14.00–14.45

SAL F5

MILJÖN I KRIMINALROMANER

Hur tänker författare kring miljön man förlägger handlingen till? Varför använda staden respektive landsbygden som brottsplats? **NINNI SCHULMAN**, aktuell med sjätte delen i Hagforsserien (*När alla klockor stannat*), skildrar sin hembygd och har utsetts till Årets Värmlandsförfattare. **CHRISTOFFER CARLSSON**, uppvuxen på halländska landsbygden, skildrar i *Järtecken* ett mord som begicks där på 90-talet. **ANNA JANSSON**, som skapat spänning på Gotland med böckerna om Maria Wern, kommer nu med första delen i en ny deckarserie och utspelar sig i Örebro: *Dotter saknad*. Moderator: **KERSTIN BERGMAN**, kulturskribent.

Arr: Bokförlaget Forum, Albert Bonniers Förlag, Norstedts

LÖRDAG 16.00–16.45

SAL F5

NORDISKT TOPPMÖTE

Den nordiska deckaren har gjort ett veritabelt segertåg över världen. Vi sammanför några av genrens främsta nordiska företrädare för ett samtal om deras författarskap och om genren. Finns det några skillnader mellan svensk, norsk och dansk krim? Medverkande: **MARI JUNGSTEDT**, aktuell med sin femtonde Gotlandsdeckare *Jag ser dig*, norska **HEINE BAKKEID**, som fått ett brett genombrott i Norge med *Möt mig i paradiset*, och danska **KATRINE ENGBERG**, som debuterar med *Krokodilväktaren*, första delen i den planerade Köpenhamnsserien. Moderator: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, författare.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Norstedts, Bokförlaget Forum

SÖNDAG 10.00–10.45

SAL F5

ATT LEKA MED SPÄNNINGSGENREN

Kan man placera en spänningsintrig i precis vilken miljö och historisk kontext som helst? Var går gränsen mellan spänning och skräck? Och vilka trender väntar runt hörnet? Möt **MATS STRANDBERG**, som i *Slutet* låter karaktärerna lösa ett mordmysterium i en värld utan tid för utredningar och rättgångar, **CAMILLA STEN**, som utkommit med den klaustrofobiska skräckromanen *Staden*, och duon **MATTIAS LEIVINGER** och **JOHANNES PINTER**, som rör sig i ett gränsland mellan kriminalroman och skräck med sin bok *Stormskörd*, i ett samtal om att tänja på innebörden av ordet spänningsroman, och om att leka med genren. Moderator: **HELENA DAHLGREN**, författare.

Arr: Rabén & Sjögren, Norstedts, Piratförlaget

LÖRDAG 15.00–15.45

SAL F5

MÄSTARE BERÄTTAR



Hör tre framgångsrika författare berätta om hur allt började, vägen till topplistorerna och vilka hinder de övervunnit under resans gång. **ANDERS ROSLUND** har i olika konstellationer skrivit kriminalromaner och succén *Tre sekunder* har filmatiserats i Hollywood. Nu kommer han ut med deckaren *Jamåhonleva*. **ANNE HOLT**, aktuell med *En grav för två*, är en av Skandinavians främsta kriminalförfattare – hyllad av kritiker och älskad av läsarna. **HJORTH&ROSENFELDT**, en av Sveriges främsta deckarexporter, är nu aktuella med *En högre rättvisa*. Moderator: **MARIANNE RUNDSTRÖM**, journalist.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Piratförlaget, Norstedts

SÖNDAG 11.00–11.45

SAL F5

STOCKHOLM – EN DECKARMILJÖ FÖR ALLA TIDER

Var tid har sina brott. Här tar vi tempen på Stockholm som brottsplats – igår och idag. **NIKLAS NATT OCH DAG** debuterade 2018 med den historiska spänningsromanen *1793* som blev en stor succé. Nu kommer uppföljaren *1794*. I Motståndstrilogin skildrar **LOUISE BOIJE AF GENNÄS** en ung kvinnas kamp mot det etablerade maktmaskineriet. Hon är nu aktuell med del tre, *Verkanseld*. **SIMON HÄGGSTRÖM** är polis vid människohandelsgruppen. *Flickorna som sprang* är hans romandebut och den utspelar sig i Stockholms skuggvärld. Moderator: **REBECCA EDGREN ALDÉN**, författare.

Arr: Bokförlaget Forum, Bookmark Förlag, Harper Collins Nordic

SÖNDAG 12.00–12.45

SAL F5

SKAPA SPÄNNING

Intrig, karaktärer eller miljö? Vad är viktigast för läsarna, vad är roligast att skriva och vad kommer först i processen? Träffa författare med erfarenhet av att skriva för olika målgrupper i ett samtal om hur man skapar effektiv spänning. Medverkande: **DAVID LAGERCRANTZ**, aktuell med *Hon som måste dö*, den tredje och sista boken han skriver i Millenniumserien, **SOFIE SARENBRANT** som utkommit med *Skamvrån*, den sjunde delen om Emma Sköld, och **MARIA ADOLFSSON** som är aktuell med sin andra bok, *Stormvarning*. Moderator: **KERSTIN BERGMAN**, kulturskribent.

Arr: Norstedts, Bookmark Förlag, Wahlström & Widstrand

SÖNDAG 13.00–13.45

SAL F5

SKANDIKRIM I VÄRLDEN

Vad är det som gör nordisk krim uppskattad i resten av världen och hur skiljer den sig från annan spänning? Är krim från kalla Norden lika hett som tidigare? **EMLIE SCHEPP**, vinnare av Läsarnas pris på Crimetime tre år i rad, är aktuell med *Broder Jakob*. **GEIR TANGEN**, en av Norges främsta krimförfattare, debuterade med den självpublicerade *Maestro* och utkommer nu med uppföljaren *Ett krossat hjärta*. **MAGNUS MONTELIUS** är aktuell med den politiska thrillern *Åtta månader*, den hyllade återkomsten efter debuten med *Mannen från Albanien*. Moderator: **LOTTA OLSSON**, journalist.

Arr: HarperCollins Nordic, Bokförlaget Forum, Albert Bonniers Förlag

SÖNDAG 14.00–14.45

SAL F5

SKRIVA SERIER ELLER INTE?

Vilka är för- och nackdelarna med att skriva serier jämfört med fristående krim? Ett samtal mellan tre framgångsrika krimförfattare. **LARS WILDERÅNG** är aktuell med den fristående thrillern *Fallet* efter att tidigare ha skrivit dystopiska spänningsserier. **MONS KALLENTOFT** ger sig in på nytt område med *Se mig falla*, en spänningsroman i sann noir-anda som utspelar sig på Mallorca, och han kommer också ut med ytterligare en bok i Herkullesserien: *Albino*. **TOVE ALSTERDAL** är aktuell med *Blindtunnel*, hennes femte fristående kriminalroman. Moderator: **HELENA DAHLGREN**, författare.

Arr: Norstedts, Bokförlaget Forum, Lind & Co

SÖNDAG 15.00–15.45

SAL F5

GRÄNSÖVERSKRIDANDE SPÄNNING

Vilka friheter får man ta sig inom deckargenren? Varför ha med mordgåtor i böcker som inte primärt kan beskrivas som deckare? Om detta samtalar trion **CAMILLA LÄCKBERG**, som bryter ny mark med spänningsromanen *En bur av guld* – en roman om svek, hämnd och systerskap, **ALEXANDER KARIM**, som skriver spänning med humor och är aktuell med *Den extraordinära berättelsen om Jonas Paulssons plötsliga död*, och **DENISE RUDBERG**, som skapade genren "Elegant Crime" med serien om Marianne Jidhoff och nu är aktuell med nionde delen: *Under nio nätter*. Moderator: **TITTI SCHULTZ**, journalist.

Arr: Bokförlaget Forum, Norstedts



Scenprogram

Scenerna Häktet och Kåken är festivalens pulserande hjärta. I 20-minutersamtal berättar spänningslitteraturens mästare och debutanter om sina aktuella titlar och sitt skrivande. Här får deckarälskaren sitt lystmäte – och lite till.

Lördag



09.30–10.00

KÅKEN

INVIGNING AV CRIMETIME GÖTEBORG 2019!

Välkomna att inviga Crimetime Göteborg 2019 tillsammans med **CAMILLA LÄCKBERG**, **DON WINSLOW** och teamet bakom Crimetime. Polischefen **ERIK NORD** klipper bandet, vi bjuder på godbitar ur helgens program och de första som kommer får smoothies och tilltugg.

10.00–10.20

HÅKTET

VAD ÄR ONDSKA?

Varför begår människor onda handlingar? Kan vem som helst bli en mördare? Och hur gör man som författare för att sätta sig in i och skildra brottslingars inre och deras drivkrafter? Om detta samtalar kriminologen och författaren **CHRISTOFFER CARLSSON** (*Järtecken*) och psykologen och författaren **HELENA KUBICEK BOYE** (*Den ljusaste natten*). Moderator: **SUSANNA ROMANUS**.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Bokfabriken

10.00–10.20

KÅKEN

IDÉER OCH SKAPELSE-PROCESSER

I deckardrottningen **CAMILLA LÄCKBERGS** senaste bok *En bur av guld* har hon lämnat Fjällbacka bakom sig och bryter ny mark med en spänningsroman om svek, hämnd och systerskap. **PASCAL ENGMAN** är kvällstidningsreportern som blev författare, nu aktuell med *Råttkungen* som är en fortsättning på serien om mordutredaren Vanessa Frank. Varifrån får de sina ideer och hur ser processen ut fram till färdig bok? Moderator: **JOHN HÄGGBLUM**.

Arr: Bokförlaget Forum, Bookmark Förlag

10.30–10.50

HÅKTET

CRIMETIME AWARD – LÄSARNAS FAVORIT

I hela tre år i rad har den populära författaren **EMELIE SCHEPP** utsetts till Årets deckarförfattare på Crimetime. Här berättar hon om vägen till framgången, utmaningarna längs vägen och vad priset har betytt för henne. Självklart får vi också höra mer om årets nyhet, spänningsromanen *Broder Jakob*.

Moderator: **TITTI SCHULTZ**. Arr: HarperCollins Nordic

10.30–10.50

KÅKEN

FÅR KRIM VARA ROLIGT?

Ska man verkligen skratta när man läser spänning? Hur går det ihop? Kan man skapa en spännande story även om man samtidigt vill underhålla? Om detta samtalar **ALEXANDER KARIM** som debuterar med den skruvade romanen *Den extraordinära berättelsen om Jonas Paulssons plötsliga död* och **ANNA BÅGSTAM** som är aktuell med sin nya deckare *Skuggspelet*, med den bristfälliga och dråpliga Harriet som huvudperson. Moderator: **ERIKA DEGARD**.

Arr: Norstedts

11.00–11.20

HÅKTET

ATT FÖRNYA SIG SOM FÖRFATTARE

ANNA JANSSON är en erfaren spänningsförfattare med ett stort antal böcker bakom sig. Nu är hon aktuell med den första delen i en ny serie: *Dotter saknad*. Danska **KATRINE ENGBERG** debuterar med den första delen i Köpenhamns-serien: *Krokodilväktaren*. Här möts de i ett samtal om utmaningarna med att förnya sig som rutinerad författare och att debutera med en ny deckarserie. Moderator: **TERESA KNOCHENHAUER**.

Språk: svenska, danska

Arr: Norstedts, Bokförlaget Forum

11.00–11.20

KÅKEN

VART ÄR DECKAREN PÅ VÄG?

Vad kännetecknar dagens deckare? Hur har krimfiktionen utvecklats de senaste åren och vad kan sägas om vart deckaren är på väg nu? Om tematik, miljö och intriger i morgondagens deckare, samtalar den framgångsrika deckarduon **HJORTH&ROSENFELDT** (*En högre rättvisa*) och norska stjärnskottet **HEINE BAKKEID** (*Möt mig i paradiset*).

Moderator: **PETER KARLSSON**.

Arr: Norstedts

11.30–11.50

HÅKTET

FIKTIVA DECKARMILJÖER

Vad har orter som Maardam, Ford County, Doggerland och Silvertjärn gemensamt? De är alla fiktiva skådeplatser i spänningslitteraturen. **CAMILLA STEN** (*Staden*) och **MARIA ADOLFSSON** (*Stormvarning*) möts i ett samtal om fiktiva deckarmiljöer. Varför vill man förlägga handlingen i sin spänningsbok till en påhittad plats? Och hur är det att bygga upp ett eget universum för sina karaktärer? Moderator: **LISA TALLROTH**.

Arr: Norstedts, Wahlström & Widstrand

11.30–11.50

KÅKEN

CRIMETIME AWARD – SUCCÉDEBUTANTERNA!

2017 tilldelades **LINA BENGTSDOTTER** priset för Årets Deckardebüt på Crimetime för sin första bok *Annabelle* och året därpå tog **NIKLAS NATT OCH DAG** hem priset för den historiska spänningsromanen *1793*. Här möts de båda pristagarna i ett samtal om sitt skrivande, vägen från debuten och planerna framåt. Niklas är aktuell med uppföljaren *1794* och Lina berättar om sin andra roman *Francesca*.

Moderator: **JOHN HÄGGBLUM**.

Arr: Bokförlaget Forum

12.00–12.20

HÅKTET

LOMMA KARLAPLAN – TJUGO FRÅGOR MED ANDERS OCH DENISE

True Detective eller *Game of Thrones*? Harry Bosch eller Harry Hole? Arsenik eller automatvapen – det är exempel på frågor som Crimetime-författarna får besvara när Lomma Karlaplan-poddarna **ANDERS DE LA MOTTE** och **DENISE RUDBERG** kör Bokmässespecial med podden *Lomma Karlaplan* på Crimetime.

Arr: Bokförlaget Forum



Simon Häggström, Kåken 12.00

12.00–12.20

KÅKEN

VÄGEN TILL BOKKONTRAKTET

Drömmer du om att bli deckarförfattare? Hur gör man för att lyckas? Vilka hinder kan man stöta på längs vägen? Möt debuterande **MALIN THUNBERG SCHUNKE** (*Ett högre syfte*) och **SIMON HÄGGSTRÖM** (*Flickorna som sprang*) som berättar om hur de gjort för att uppfylla drömmen om ett bokkontrakt. Moderator: **ANN-MARIE SKARP**.

Arr: Piratförlaget, HarperCollins Nordic

12.30–12.50

HÅKTET

MASTER CLASS – JANSSON OCH ALSTERDAL

Två av Sveriges främsta spänningsförfattare möts i ett samtal om sina författarskap och sitt skrivande. **ANNA JANSSON** debuterade 2000 med den första delen i serien om Maria Wern. I år kom nittonde boken *Mitt hjärta är ditt*. Med boken *Dotter saknad* är hon även aktuell med en nystartad deckarserie. **TOVE ALSTERDAL** (*Blindtunnel*) debuterade 2009 och sedan dess skrivit fem fristående spänningsromaner.

Moderator: **ERIKA DEGARD**.

Arr: Norstedts, Lind & Co

Anna Jansson,
Håktet 11.00 och 12.30



12.30–12.50

KÅKEN

MASTER CLASS – BOIJE AF GENNÄS OCH KALLENTOFT

LOUISE BOIJE AF GENNÄS (*Verkanseld*) debuterade 1991 med *Ta vad man vill ha*, MONS KALLENTOFT (*Albino, Se mig falla*) debuterade år 2000 med *Pesetas* och de har båda givit ut ett stort antal titlar i olika genrer. De är två av våra mest lästa spänningsförfattare och de möts här i ett samtal om sina respektive författarskap och författarliv. De berättar även om att skriva i olika genrer, om sina vägval och planer framåt. Moderator: Pocketpoddens LISA TALLROTH.

Arr: Bookmark Förlag, Bokförlaget Forum

13.00–13.20

HÅKTET

POLITISK SPÄNNING

DON WINSLOW (*Muren*) har över tjugo hyllade spänningsromaner i bagaget och återkommer ofta till ämnen som korruption, migration och maktmissbruk. MAGNUS MONTELIUS kritikerrosade spänningsroman *Åtta månader* utspelar sig på högsta politiska nivå i Sverige. Tillsammans samtalar de om att skriva

spänning som sätter fingret på samhälls orättvisor och skildrar det politiska spelet och dess konsekvenser. Moderator: TITTI SCHULTZ. Språk: engelska

Arr: HarperCollins Nordic, Albert Bonniers Förlag

13.00–13.20

KÅKEN

DANSK-SVENSKT DECKARMÖTE

Två länder, två författarskap. Möt Danmarks nya deckardrottning KATRINE ENGBERG som är aktuell med den första delen i sin Köpenhammsserie, *Krokodilvaktaren*, och Crimetime-prisbelönade LINA BENGTSDOTTER (*Francesca*) i ett samtal om att skriva om stad eller landsbygd och om att hämta inspiration från det egna jaget när man tecknar sina karaktärer. Moderator: TERESA KNOCHENHAUER.

Arr: Bokförlaget Forum

13.30–13.50

HÅKTET

ÄLSKADE ANTIHJÄLTE!

Varför vill vi läsa om huvudpersoner med uppenbara brister och problem? Varför sympatiserar vi så starkt med

antihjälten? HEINE BAKKEIDS protagonist Thorkild Aske (*Möt mig i paradiset*) har både missbruksproblem och en fängelsevistelse i bagaget. Selma Falck i *En grav för två*, ANNE HOLTS nya deckarserie, har förlorat jobbet och befinner sig i djup kris. Hör dem diskutera antihjälten kvaliteter. Moderator: MATTIAS BOSTRÖM. Språk: norska

Arr: Norstedts, Piratförlaget

13.30–13.50

KÅKEN

ATT SKRIVA UTIFRÅN SIN YRKESERFARENHET

Möt tre deckarförfattare med spännande bakgrund! MALIN THUNBERG SCHUNKE (*Ett högre syfte*) är åklagare och docent i straffrätt, KRISTINA OHLSSON (*Henrys hemlighet*) är statsvetare och har tidigare arbetat på Säpo och PER SCHLINGMANN (*En omöjlig fiende*) är före detta statssekreterare, chefsstrateg och partisekreterare. Hur har deras tidigare arbeten fungerat som inspirationskälla i skrivandet? Moderator:

ANN-MARIE SKARP.

Arr: Piratförlaget

14.00–14.20

HÅKTET

MÖTE MED THOMAS MULLEN

THOMAS MULLENS hyllade *Darktown* utsågs till Årets bästa översatta kriminalroman 2018 av Svenska deckarakademien och skildrar brottslighet, rasism, hemligheter och den amerikanska söderns historia. Mullen skriver i samma anda som Dennis Lehane och James Ellroy och hyllas av giganter som Stephen King och Ken Follett. Nu är han aktuell med den nya romanen *Vit eld*. Moderator: YUKIKO DUKE. Språk: engelska

Arr: Historiska media

14.00–14.20

KÅKEN

DEN VIKTIGA RESEARCHPROCESSEN

Själva skrivfasen för en spänningsförfattare föregås ofta av en intensiv grävprocess då fakta samlas in och expertis tas in när det gäller viktiga frågor. Möt deckardrottningen MARI JUNGSTEDT (*Jag ser dig*) i ett samtal med MIKAELA BLEY (*Flickorna utan namn*), som är aktuell med den fjärde fristående delen i serien



Kristina Ohlsson,
Håket 11.30

om journalisten **ELLEN TAMM**, i ett samtal om research. Moderator: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Wahlström & Widstrand

14.30–14.50 HÅKTET

BLAND SPÖKEN OCH ANDAR – ATT SKRIVA SKRÄCK

EMMA ÅNGSTRÖM (*En underbar död*) skriver om det hon själv är rädd för, till exempel att vakna upp en natt och se en vålnad vid sängkanten. **MATS STRANDBERG** (*Slutet*) har alltsedan barndomen slukat all skräcklitteratur han kommit åt och ser skräckskrivandet som ett sätt att bearbeta ångest och oro. Möt dem i ett samtal om lusten att skrämmas och kärleken till skräck. Moderator: **YLVA BLOMQVIST**.

Arr: Piratförlaget, Norstedts

14.30–14.50 KÅKEN

HUVUDPERSONER SOM STICKER UT

Måste huvudpersonen i en spänningsbok vara sympatisk för att väcka intresse? Hur är det att teckna en karaktär som bryter mot normer eller som kämpar med sitt mående? Om hur tankarna gått när de mejslat fram karaktärerna i sina senaste böcker samtalar kriminalreportern och författaren **TINA FRENNSTEDT** (*Cold Case: Försvunnen*) och läkaren och författaren **CHRISTIAN UNGE** (*Går genom vatten, går genom eld*). Moderator: **TERESA KNOCHENHAUER**.

Arr: Bokförlaget Forum, Norstedts

15.00–15.20 HÅKTET

PSYKISK OHÄLSA I SPÄNNINGSLITTERATUREN

Allt fler unga mår dåligt idag och det pratas allt mer om psykisk ohälsa, även i spänningslitteraturen. **JENNY ROGNEBY** (*Leona, Ur aska i eld*) och **SOFIE SARENBRANT** (*Skamvrån*) är två författare som inte väjer för tunga och viktiga ämnen i sina böcker. Möt dem i ett samtal om att gestalta psykisk ohälsa i spänningsgenren. Moderator: **LISA TALLROTH**.

Arr: Wahlström & Widstrand, Bookmark Förlag



David Lagercrantz, Kåken 15.00

15.00–15.20 KÅKEN

SPÄNNINGENS DNA

DAVID LAGERCRANTZ har i sitt författarskap ofta återkommit till forskningsvärlden. Nu är han aktuell med den avslutande delen i Millenniumserien: *Hon som måste dö*. **KARIN BOJS**, tidigare vetenskapsredaktör på DN, fick ett stort genombrott med Augustprisbelönade fackboken *Min europeiska familj*. Nyutkomna **Klickad** är hennes skönlitterära debut. Möt dem i ett samtal om litteratur, vetenskap och den frontforskning som är gemensamt tema i deras senaste böcker. Moderator: **PETER KARLSSON**.

Arr: Norstedts, Albert Bonniers Förlag

15.30–15.50 KÅKEN

ATT SKRIVA ENSAM ELLER I PAR?

Vilka är för- och nackdelarna med att skriva som en duo kontra att skriva ensam? Hur gör man när man väljer skrivpartner och hur hittar man ett fungerande arbetssätt? Möt den nya krimduon **BUTHLER OCH GRIMWALKER** (*En perfekt storm*) och **CARIN GERHARDSEN** som har erfarenhet både av att skriva ensam och tillsammans med andra (*Ett annat jag: Projekt Gemini* är skriven tillsammans med Petter Lidbeck). Moderator: **YLVA BLOMQVIST**.

Arr: Bokfabriken, Rabén & Sjögren

15.30–15.50 HÅKTET

MASTER CLASS – MULLEN OCH WINSLOW

Möt två internationella spänningsgiganter! **THOMAS MULLENS** (*Vit eld*) hyllade *Darktown* utsågs till Årets bästa översatta kriminalroman 2018 och skildrar brottslighet, rasism, hemligheter och amerikansk historia. **DON WINSLOW** (*Muren*) betraktas som en av de riktigt stora amerikanska berättarna med över tjugo kritikerrosade och bästsäljande spänningsromaner i bagaget. Moderator: **KERSTIN BERGMAN**. Språk: engelska

Arr: Historiska media, HarperCollins Nordic

16.15–17.00 KÅKEN

CRIMETIME AWARD – PRISUTDELNING!

Välkomna på prisutdelningen av CrimeTime Award 2019 under ledning av **JOSEFINE SUNDSTRÖM**! De priser som kommer att delas ut är: Årets deckardebüt, Årets barndeckare, Årets hederspris och CrimeTime Bookbeat Award för Årets svenska deckarförfattare 2019.



Söndag



10.00–10.20

HÅKTET

SVENSKA DECKAR- AKADEMIN SUMMERAR DECKARÅRET!

Vad är bäst och vad sticker ut mest i årets svenska deckarflora? Vilka nya trender är under uppsegling? **NISSE SCHERMAN**, **GUNILLA WEDDING** och **JOHAN WOPENKA** från Svenska Deckarakademin tipsar om guldskörden i deckarutgivning 2019.

Arr: Svenska Deckarakademin

10.00–10.20

KÅKEN

SVERIGE UNDER YTAN

HÅKAN ÖSTLUNDH är aktuell med *Den falska profeten*, andra delen i en trilogi som sätter Sverige i ett internatio-

nell och farligt sammanhang. **LARS WILDERÅNG** (*Fallet*) har alltid haft ett stort engagemang för politik och samhällsfrågor, vilket avspeglas i hans böcker. I detta samtal diskuterar författarna hur de i sina spänningsromaner speglar och problematiserar dagens Sverige och vår plats i världen. Moderator: **JONAS AXELSSON**.

Arr: Bokförlaget Polaris, Norstedts

10.30–10.50

HÅKTET

MASTER CLASS – ROBINSON OCH CARLSSON

Svensk-brittiskt författarmöte! **PETER ROBINSONS** prisbelönade böcker om kommissarien Alan Banks kommer ut världen över och han är nu aktuell med *Förödande konsekvenser*, den 26:e boken i serien. **CHRISTOFFER CARLSSON**, författare och kriminolog, är en av våra mest hyllade författare i en yngre generation och han är nu aktuell med spänningsromanen *Järtecken*. Moderator: **PEKKA HEINO**. Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Forum, Albert Bonniers Förlag

10.30–10.50

KÅKEN

DECKARE SOM GÖR SKILLNAD

KICKI SEHLSTEDTS kriminalroman *Oskuld* tar upp viktiga frågor som kvinnohat, nätet som brottsplats och att vara ung i en verklighet där alla verkar så lyckade. **CAROLINE ENGVALL** (*Dockleken*) har alltsedan debuten med *14 år till salu* utkommit med ett flertal böcker om ungas utsatthet. Vilket ansvar har författaren när de skildrar den här typen av samhällsproblem? Och hur viktig är researchen? Moderator: **SOFIA BRATTSÉLIUS THUNFORS**.

Arr: Piratförlaget, Southside Stories

11.00–11.20

HÅKTET

ATT BYGGA SPÄNNING

Vilka utmaningar finns när man ska skapa spänning i en kriminalroman? Vilka tekniker kan man använda sig av och hur ska man tänka när det gäller till exempel gestaltning och att bygga intrig? Möt författarna **MONS KALLENTOFT** (*Se mig falla, Albino*) och norrmannen

BOKFABRIKEN

Lördag



10.00-10.20

Vad är ondska?

HELENA KUBICEK BOYE,
CHRISTOFFER CARLSSON
BOKFABRIKEN,
AB FÖRLAG

Varför begår människor onda handlingar? Och hur gör man som författare för att sätta sig in i och skildra brottslingars inre och deras drivkrafter? Samtal med kriminologen och författaren Christoffer Carlsson, *Järtecken*, och psykologen och författaren Helena Kubicek Boye, *Den ljusaste natten*.



15.30-15.50 Att skriva ensam eller i par?

BUTHLER OCH GRIMWALKER,
CARIN GERHARDESEN

BOKFABRIKEN, RABÉN & SJÖGREN

Vilka är för- och nackdelarna med att skriva som en duo kontra att skriva ensam? Hur gör man när man väljer skrivpartner och hur hittar man ett fungerande arbetssätt? Möt den nya krimduon Buthler och Grimwalker, *En perfekt storm*, och Carin Gerhardsen.

Tre Crimetime- seminarier du inte får missa!

Söndag



15.00-15.20

Spännande psykopater

CHRISTINA ERIKSON,
SUSANNE BOLL

BOKFABRIKEN, AB FÖRLAG

Psykopater, seriemördare och stalkers förekommer ofta inom spänningsgenren, men hur mycket vet vi egentligen om hur de fungerar? Christina Erikson, *Ensamvarg*, och Susanne Boll, *Luftburen*, som även är utbildad psykolog, är författare som utforskat dessa teman.

Helena Kubicek Boye (foto: Charlotte Strömwall), Christoffer Carlsson (foto: Emelie Asplund), Dan Buthler (foto: Knut Koivisto), Lefte Grimwalker (foto: Conny Palmqvist), Carin Gerhardsen (foto: Anna-Lena Ahlström), Christina Erikson (foto: Maria Östlin), Susanne Boll (foto: Bengt Alm).

GEIR TANGEN (*Ett krossat hjärta*) i ett samtal om hur man skriver riktigt härresande krim. Moderator: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**. Språk: svenska, norska
Arr: Bokförlaget Forum

11.00–11.20

KÅKEN

SLUTET PÅ MILLENIUMSAGAN

2015 axlade **DAVID LAGERCRANTZ** Stieg Larssons mantel som författare till böckerna om Lisbeth Salander och Mikael Blomkvist. *Hon som måste dö* är den sista av David Lagercrantz böcker i Millenniumserien. Titlarna har blivit de mest sålda i Sverige och världen. Här pratar han med sin förläggare **EVA GEDIN** om sitt författarskap och resan fram till den sista boken.

Arr: Norstedts

11.30–11.50

HÅKTET

EN DECKARE BLIR TILL – FÖRFATTARNAS BÄSTA TIPS

Hur ska man tänka när man skapar intriger? Är det bäst att börja i början eller slutet? Och hur väljer man sin uppställning karaktärer? Både **KRISTINA OHLSSON** (*Henrys hemlighet*) och **CAMILLA STEN** (*Staden*) har ett gäng spänningsromaner för både barn och vuxna på meritlistan. Här avslöjar de hur de går tillväga i sitt skrivande. Moderator: **ERIKA DEGARD**.

Arr: Piratförlaget, Norstedts

11.30–11.50

KÅKEN

FRÅN MANUS TILL BOK – MÖTE MELLAN FÖRFATTARE OCH REDAKTÖR

Från råmanus till färdig bok! Möt den rutinerade duon **NINNI SCHULMAN**, aktuell med *När alla klockor stannat*, den sjätte boken i den populära Hagfors-serien, och redaktören **JOHN HÄGGBLUM** i ett öppenlystigt samtal om den redaktionella processen med sina utmaningar och glädjeämnen och relationen mellan författare och redaktör.

Arr: Bokförlaget Forum

Caroline Engvall, *Kåken* 10.30

12.00–12.20

HÅKTET

MÖTE MED ANDERS ROSLUND

Hur gick det till när *Tre sekunder*, en svensk kriminalroman, blev storfilm i Hollywood? Vad sa egentligen statsministern och Anders Roslund till varandra om deckare när de drack kaffe på Rosenbad? Hur går man vidare från att vara en hyllad dubbel författare till att skriva ensam? Om det och mycket annat berättar författaren **ANDERS ROSLUND**, aktuell med *Jamåhonleva*.

Moderator: **DANIEL SANDSTRÖM**.

Arr: Albert Bonniers Förlag

12.30–12.50

HÅKTET

UNDER HUDEN

Spänning som kryper under huden, opålitliga berättare och plot-twister som ställer allt på ända – det är några av de stilgrepp som brukar beskriva den populära genren psykologisk spänning. Möt tre författare i ett samtal om genren: **CARIN GERHARDSEN**, aktuell med *Det som göms i snö*, **EMMA ÅNGSTRÖM** som kommit ut med *En underbar död* och **BETTINA BIBERSTEIN LEE**, aktuell med *Tigeröga*. Moderator: **ANNIKA BLADH**.

Arr: Bookmark Förlag, Piratförlaget, Bladh by Bladh

12.00–12.20

KÅKEN

PARTNERS IN CRIME

Med tv- och filmsuccéer som *Bron*, *Marcella* och *Snabba cash* bakom sig, har **MICHAEL HJORTH** och **HANS ROSENFELDT** varit med och skapat den framgångsrika vågen av nordic noir som har sköljt över världen. Tillsammans har de skrivit den bästsäljande serien om Sebastian Bergman. De är nu aktuella med den sjätte delen: *En högre rättvisa*. Här samtalar de om sitt skrivande och författarskap med sin redaktör **PETER KARLSSON**.

Arr: Norstedts

12.30–12.50

KÅKEN

KVINNLIGA KRIMKARAKTÄRER

Något vi ser mycket av nu är historier berättade av och med starka kvinnor. Om detta samtalar **ANNA TELL** och **MIKAELA BLEY**. I centrum för Anna Tells *Med ont fördrivas* står Amanda Lund som nyligen återvänt till posten som förhandlare och operatör inom Nationella insatsstyrkan och i Mikaela Bleys (*Flickorna utan namn*) spänningsserie får vi följa den målmedvetna kriminalreportern Ellen Tamm. Moderator: Pocketpoddens **LISA TALLROTH**.

Arr: Wahlström & Widstrand



Erik Axl Sund, Häktet 13.00

13.00–13.20

HÄKTET

DECKAREN SOM FLYKT ELLER FLYKTINGEN I DECKAREN

Många läser deckare som avkopplande verklighetsflykt. Men **ERIK AXL SUNDS** *Dockliv* och **KJELL ERIKSSONS** *Den skratande hazaren* erbjuder ingen sådan. Deras intriger undersöker en av våra just nu viktigaste frågor – flyktingens utsatta position i ett samhälle som inte alltid accepterar det annorlunda. Med deckaren som verktyg öppnar de våra ögon för vad som sker i samhällets utkanter. Moderator: **PELLE ANDERSSON**.

Arr: Ordfront

13.00–13.20

KÅKEN

MÖTE MED PETER ROBINSON

Den hyllade brittiske författaren **PETER ROBINSON**, vars böcker kommer ut världen över, är aktuell med den 26:e romanen om kommissarien Alan Banks. Möt honom i ett samtal om den långa författarkarriären, om hur det är att utveckla karaktärer över så många böcker, om miljöns betydelse och den fiktiva staden Eastvale i Yorkshire och den nya boken *Förödande konsekvenser*. Moderator: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**. Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Forum

13.30–13.50

HÄKTET

DET MÖRKA NÄTET

Nätet har blivit en allt större del av vår vardag. Men hur förändras synen på kvinnor och våld i en nätmiljö som ofta saknar gränser och kontroll? Hur påverkas unga människor av sociala medier och den osäkra miljön på nätet – och vad kan den leda till? **SOFIE SARENBRANT** (*Skamvrån*) och **KATARINA WENNSTAM** (*Vargen*) berör båda dessa högaktuella frågor i sina spänningsromaner och möts här i ett samtal. Moderator: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**.

Arr: Bookmark Förlag, Albert Bonniers Förlag

13.30–13.50

KÅKEN

DEN PERFEKTA DECKARKARAKTÄREN

Vilka är utmaningarna när man bygger upp sitt persongalleri inom spänningsgenren? Finns det plats för komplexa personligheter när tempot är högt? Och hur jobbar man med karaktärer och deras utveckling när man skriver en serie? Ett samtal mellan **MARI JUNGSTEDT** (*Jag ser dig*), **DENISE RÜDBERG** (*Under nio nätter*) och **CHRISTINA ERIKSON** (*Ensamvarg*). Moderator: **HELENA LJUNGSTRÖM**.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Bokförlaget Forum

14.00–14.20

HÄKTET

HISTORISK NOIR

Intresset för historisk spänning är stort! **NIKLAS NATT OCH DAG** (*1794*) fick ett brett genombrott med *1793. Engelsmannen RAY CELESTINS* (*Gangsterns klagan*) debuterade med *Ysmannen* som utsågs till "Bästa översatta kriminalroman". Möt dem i ett samtal om genren: varför intresset för historiska spänningsromaner växer och vad som är speciellt med att skriva spänning som utspelar sig i det förflutna. Moderator: **PEKKA HEINO**. Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Forum, Southside Stories

14.00–14.20

KÅKEN

FIKTION OCH VERKLIGHET I TRUE CRIME-GENREN

Med poddar som *Serial* och *Spår*, serier som *The Jinx* och Michelle McNamaras bok *Jag försvinner i mörkret* är true crime en av våra hetaste genrer. Vi möter författaren, journalisten och en av personerna bakom podden *Spår*, **ANTON BERG** (*De Aderton*), och författaren och kriminalreportern **TINA FRENNESTEDT** (*Cold Case: Försvunnen*) i ett samtal om fiktiv och dokumentär true crime utifrån deras senaste böcker. Moderator: **JOHN HÄGGBLOM**.

Arr: Bookmark Förlag, Bokförlaget Forum



Sofie Sarenbrant, Häktet 13.30

14.30–14.50

HÅKTET

MAKT, POLITIK OCH POLISARBETE

ANNA TELL (*Med ont fördrivas*) är statsvetare och kriminalkommissarie med ett förlutet inom Försvarsmakten. **PER SCHLUNGEMANN** (*En omöjlig fiende*) är politiker, föreläsare, pr-konsult och författare. Hans bok *I maktens öga* är utgångspunkten för tv-serien *Den inre cirkeln*. Tillsammans samtalar de om hur de använt sig av sina yrkeserfarenheter i sitt skrivande. Moderator: **CHRISTIAN MANFRED**.

Arr: Wahlström & Widstrand, Piratförlaget

14.30–14.50

KÅKEN

ATT SKAPA EN SUCCÉ FÖR LJUD

Vad behöver man tänka på när man skriver spänning direkt för ljud? Och vad ska man ha med sig om man vill skapa en ljudboksuccé? Om det samtalar duon **LOTTA FRITZDORF** och **JOHAN ROSENLUND**, som står bakom succéserien *Vår tid är nu* och nu är aktuella med ljudboksserien

Tick tick boom, och **ANNA BÅGSTAM** som haft stor framgång i ljudformatet och nu är aktuell med sin nya deckare *Skuggspelet*. Moderator: **SUSANNA ROMANUS**.

Arr: Bonnier Bookery, Norstedts

15.00–15.20

HÅKTET

SPÄNNANDE PSYKOPATER

Psykopater, seriemördare och stalkers förekommer ofta inom spänningsgenren, men hur mycket vet vi egentligen om hur de fungerar? **CHRISTINA ERIKSON** (*Ensamvarg*) som är f d sjuksköterska och **SUSANNE BOLL** (*Luftburen*), som även är utbildad psykolog, är författare som gärna återvänder till ämnen som dessa i sina författarskap. Moderator: **HELENA LJUNGSTRÖM**.

Arr: Albert Bonniers Förlag, Bokfabriken

15.00–15.20

KÅKEN

SUPERNATURAL CRIME

Deckare med övernaturliga inslag har på senare tid dykt upp på den svenska

deckarscenen, det talas om en ny trend. **MATTIAS LEIVINGER** och **JOHANNES PINTER** (*Stormskörd*) rör sig i ett gränsland mellan det verkliga och det övernaturliga. **LISA FÖRARE** (*Varken*) debuterar i höst med en mörk förorrtssaga med övernaturliga inslag. Var går gränsen mellan spänning och skräck? Moderator: **MATTIAS BOSTRÖM**.

Arr: Piratförlaget, LB Förlag

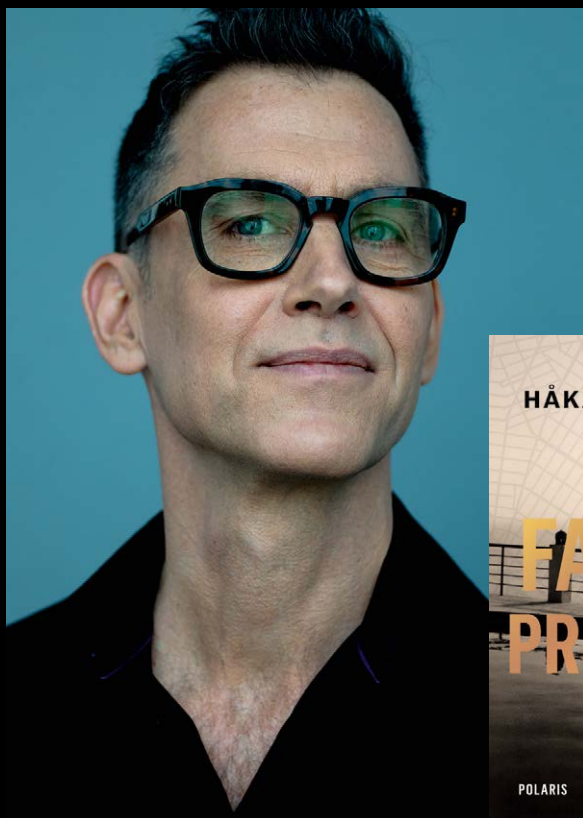
15.30–15.50

KÅKEN

MÖT ISLANDS NYA KRIMSTJÄRNA!

RAGNAR JÓNASSON räknas som en av de främsta nya nordic noir-författarna och hyllas såväl internationellt som hemma på Island. *Mörkret*, den första boken som översatts till svenska, nominerades till Årets bok 2019. Hör honom berätta om sitt författarskap och den senaste boken *Ön* som är den andra delen i serien om kriminalinspektör Hulda Hermannsdóttir. Moderator: **LOTTA OLSSON**. Språk: engelska

Arr: Modernista



HON ÄR EN MEDELÅLDERS
SIDAMEDARBETARE.
HAN EN UNG MAN
SOM MIST SIN PAPPA.
TILLSAMMANS
SÖKER DE
EN SANNING.



Den falska profeten är andra delen i Håkan Östlundhs spänningstrilogi i internationell miljö. Den första boken, *Profetens vinter*, finns som pocket.

MÖT HÅKAN ÖSTLUNDH PÅ CRIMETIME!

BOKFÖRLAGET POLARIS MONTER: B04:40



Don Winslow

”Jag ville flytta kriget till hemmaplan”

Hans böcker är älskade av läsare runt om i världen och giganter som Stephen King, James Ellroy, Lee Child och Ian Rankin hyllar honom. I år kommer Don Winslow till Crimetime Göteborg.

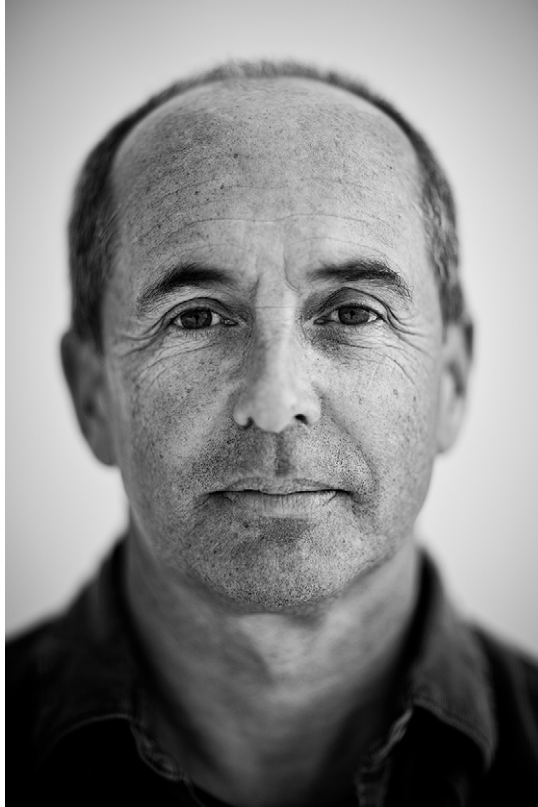


FOTO: ROBERT GALLAGHER

Vad ser du mest fram emot med besöket?

– Först och främst är jag hedrad över att ha blivit inbjuden. Utan läsare, bokhandlare och utgivare skulle jag inte kunna ha det här jobbet som jag älskar. Så jag är glad över att få träffa dessa människor och tacka dem. Det är också roligt att få träffa andra författare.

Du har publicerats i 30 länder och vunnit flera prestigefyllda utmärkelser. Författare som Stephen King, James Ellroy, Lee Child och Ian Rankin älskar dina böcker, såväl som dina läsare runt om i världen. Vad betyder framgång för dig?

– Återigen är jag hedrad att författare som dessa, vars arbete jag beundrar, säger så snälla saker om mina böcker. Framgång för mig innebär att jag får möjlighet att skriva på heltid vilket jag velat göra i hela mitt liv. Att kunna det är lyx.

Du har haft flera intressanta yrken, som journalist och privatutredare. Hur har din bakgrund inspirerat ditt skrivande?

– Jag tror att allt man gjort tidigare inspirerar en. Journalistiken lärde mig att skriva raka meningar, att kontrollera fakta, att vara skeptisk och att leta efter oberoende källor. Utredningsarbetet lärde mig att undersöka dokument, hur man ställer frågor, hur man lyssnar på vittnen, hur man läser polisrapporter och domstolsavskrivningar och hur man ser att det som inte är där ofta är lika viktigt som det som är där. Och

detektivarbetet fick mig att läsa brottsfiktion, vilket gav mig min karriär.

Vad kan du berätta om din nya bok *Muren*, avslutningen av din episka Kartell-trilogi?

– Den har tagit en tredjedel av mitt liv i anspråk. Jag ville flytta kriget till hemmaplan – jag har ofta sagt att det så kallade ”mexikanska narkotikaproblemet” egentligen är det amerikanska narkotikaproblemet. Den här boken fokuserar på USA och heroinepidemin, invandring och korruption på högsta nivå.

Vad inspirerar dig mest i livet?

– Jag vaknar upp de flesta morgnar och känner mig inspirerad och ivrig att gå till jobbet. Jag hittar mycket inspiration i verkliga händelser. Problemet med livet – om vi vill kalla det ett ”problem” – är inte att det finns för få saker att göra, utan för många. Jag har aldrig förstått tristess – det finns så många böcker att läsa, filmer att se, vägar att köra, vandringar att göra och personer att träffa.



Läs intervjun i sin helhet på www.bokmassan.se!

Vem tar hem årets deckarpris?

SCEN:
KÅKEN

TID:
LÖRDAG
16.15

Missa inte den stora prisutdelningen av Crimetime Award under ledning av Josefine Sundström. Crimetime Award delades ut första gången 2015 och tilldelas i följande kategorier:

Årets deckardebut

Priset delas ut till en ny stjärna på deckarhimlen. Förutom berättelsens fängslande kraft bedömer juryn hur författaren har lyckats hitta sin publik och ser gärna att boken tillför något nytt till spänningsgenren.

Årets barndeckare

Priset delas ut till en barnboksförfattare som skriver deckare eller spänning för barn 6–12 år. Utgivningen ska ha bidragit till att utveckla genren och till att öka barns intresse för böcker och läsning.

BookBeats pris till årets svenska deckarförfattare

Tillsammans med streamingtjänsten BookBeat utses årets bästa deckarförfattare. Vinnaren utses utifrån popularitet, genomlysning av böckerna och betyg från tjänstens lyssnare. Bedömning sker av författarens tre senaste böcker, där en måste vara släppt under 2019.

Årets hederspris

Delas ut till en författare eller annan person som varit banbrytande för den svenska kriminallitteraturen och har satt Sverige på deckarkartan.

BookBeat

CRIMETIME

G Ö T E B Ö R G

POCKETPODDEN PÅ PLATS PÅ CRIMETIME

Lisa Tallroth modererar fyra samtal

Lördag:

Fiktiva deckarmiljöer – med Maria Adolfsson och Camilla Sten
Master class – med Louise Boije af Gennäs och Mons Kallentoft
Psykisk ohälsa i spänningslitteraturen – med Jenny Rogneby och Sofie Sarenbrant

Söndag:

Kvinnliga krimkaraktärer – med Mikaela Bley och Anna Tell

POCKET
PODDEN

En podd för dig som Älskar Pocket.
Finns där poddar finns.

Lyssna på årets mest spännande böcker.

Nya användare lyssnar gratis i en månad med koden "crimetime".

BOOKBEAT



CRIMETIME



Kom igång direkt på

BookBeat.se