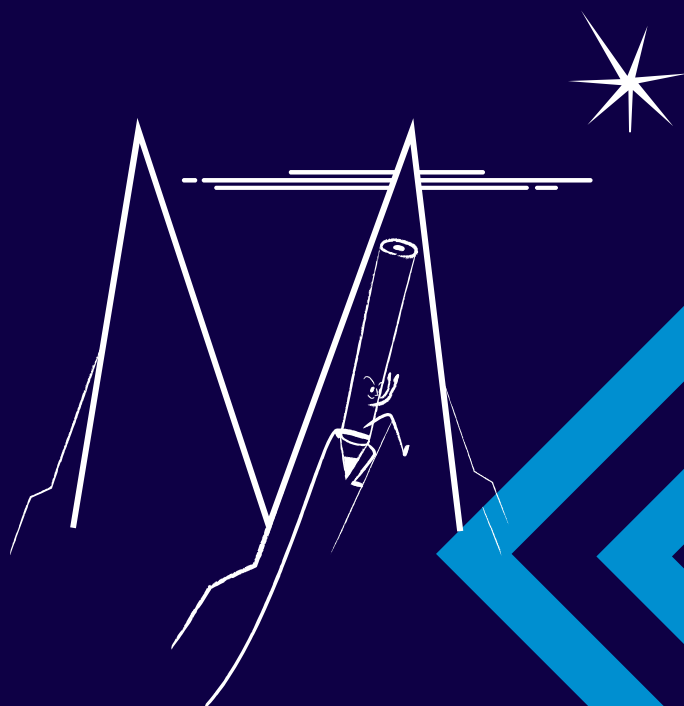


Tegnefortellinger fra A til Å

driv

Evelina Lähdekorpi Lindgren
Eleonora Brodd

Fortelle, tegne og lytte med bokstaver



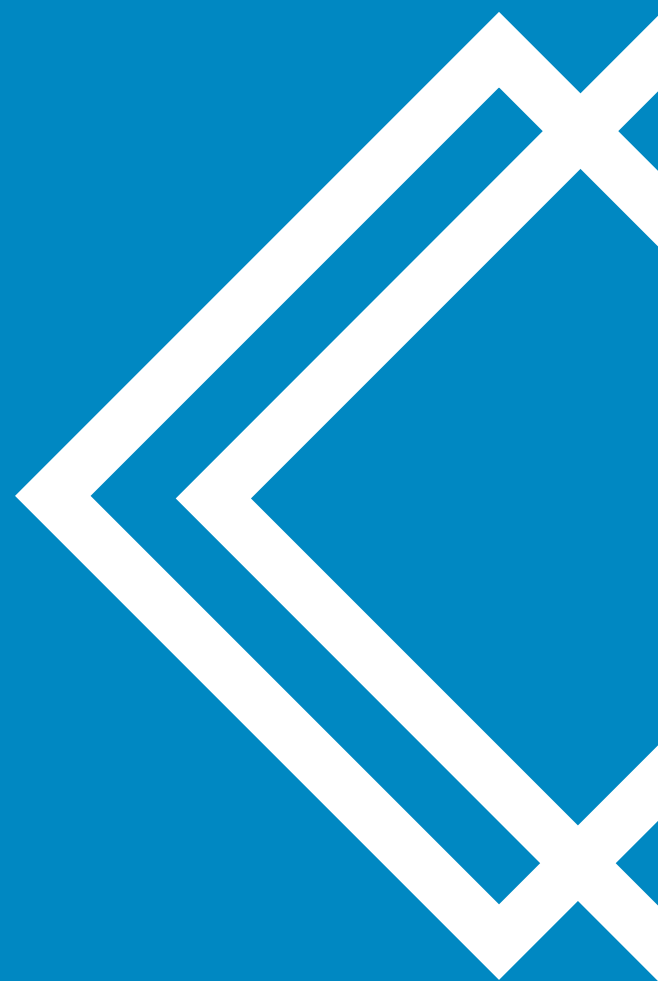
FAGBOKFORLAGET

Tegnefortellinger fra A til Å

driv

Evelina Lähdekorpi Lindgren
Eleonora Brodd

Fortelle, tegne og lytte med bokstaver



FAGBOKFORLAGET

Forord

Da jeg var liten brukte mammaen min, Birgitta, å fortelle tegnefortellinger for meg. Fortellingene hentet hun fra boka *Tegnefortellinger* av Per Gustavsson. Jeg husker at jeg syntes det var morsomt og spennende å høre henne fortelle disse fortellingene. Siden jeg selv husket dem så godt fra min barndom og at jeg husket dem som spesielt interessante, bestemte jeg meg for å teste dem ut i jobben som lærer.

Jeg oppdaget raskt at elevene ble fengslet av tegnefortellingene jeg fortalte. Alle satt de som tente lys og lyttet til hva jeg hadde å fortelle og hva som ville dukke opp mens jeg tegnet. Til og med de som vanligvis var litt urolige, satte seg stille ned og lyttet. Jeg lærte meg tegnefortellingene utenat, og det ble til at jeg måtte fortelle den ene etter den andre. For hver gang jeg var ferdig med en, sa elevene i kor: En til! En til!

Jeg ble veldig inspirert av elevene som ville høre mer, og begynte å fundere på hvordan jeg kunne inkludere dem i fortellingene. Den første tegnefortellingen jeg lagde selv, ble derfor en fortelling som fungerte litt som et opprop med hvem som var til stede den dagen, og endte med at vi til sammen ble til en blomst når alle var blitt ropt opp.





Ideen med å lage en tegnefortelling til hver bokstav kom litt senere da vi fikk i oppdrag å jobbe mer med språklig bevissthet og språkinnlæring, siden studier hadde vist at elevenes lese- og skriveferdigheter hadde blitt svakere.

Da jeg gjennomførte undervisningsøktene med tegnefortellingene som handlet om den enkelte bokstav, fant jeg bare på – der og da, sammen med barna, hvordan fortellingen skulle gå til. Da barna oppdaget at det var bokstaver tegnefortellingene endte opp med, ville de selvsagt høre en fortelling om *sin* bokstav. Siden jeg ikke hadde noen ferdige fortellinger, bestemte jeg meg for å forsøke å skrive en tegnefortelling til hver bokstav for å kunne inkludere alla barnas forbokstav.

Jeg har fått god hjelp av søsteren min, Eleonora Brodd, som også er lærer og har jobbet med særskilt språkopplæring. Sammen har vi skrevet og kastet ball med hverandre om gode ideer. Vi har også fått inspirasjon fra mammaen vår, Birgitta Lähdekorpi, og Eleonoras datter Bella Brodd.

Lykke til!
Evelina

Innhold

Til læreren	7	Bokstaven O	68
Bokstaven A 	12	Bokstaven P	70
Bokstaven B	16	Bokstaven Q	72
Bokstaven C	20	Bokstaven R	76
Bokstaven D	24	Bokstaven S	80
Bokstaven E	28	Bokstaven T	84
Bokstaven F	32	Bokstaven U 	90
Bokstaven G	36	Bokstaven V	94
Bokstaven H	40	Bokstaven W	98
Bokstaven I	46	Bokstaven X	102
Bokstaven J	50	Bokstaven Y	106
Bokstaven K 	54	Bokstaven Z	110
Bokstaven L	58	Bokstaven Æ	114
Bokstaven M	60	Bokstaven Ø 	118
Bokstaven N	64	Bokstaven Å	122



Bokstaven C

– Cirka hvor langt er det til månen?
spurte Cæsar.

– Jeg heter ikke Cirka, svarte Casper
surt. Jeg heter Casper.

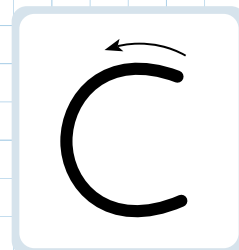
– Jeg vet jo det, svarte Cæsar. Jeg mente
cirka som i omtrent. Jeg lurte på omtrent
hvor langt det er til månen.

– Jasså. Ja, da tror jeg at det er cirka ...
Hmm, det er mange centimeter i alle fall.
Kanskje til og med kilometer.

– Men man kan jo se månen fra jorda,
så den kan jo ikke være så langt unna,
svarte Cæsar. I går så den jo faktisk
ut som en C, sa han og tegnet med en
finger i lufta.

Bilde: Tegn bokstaven C.

– Av og til ser den ut som en pannekake,
sa Casper og lo høyt.

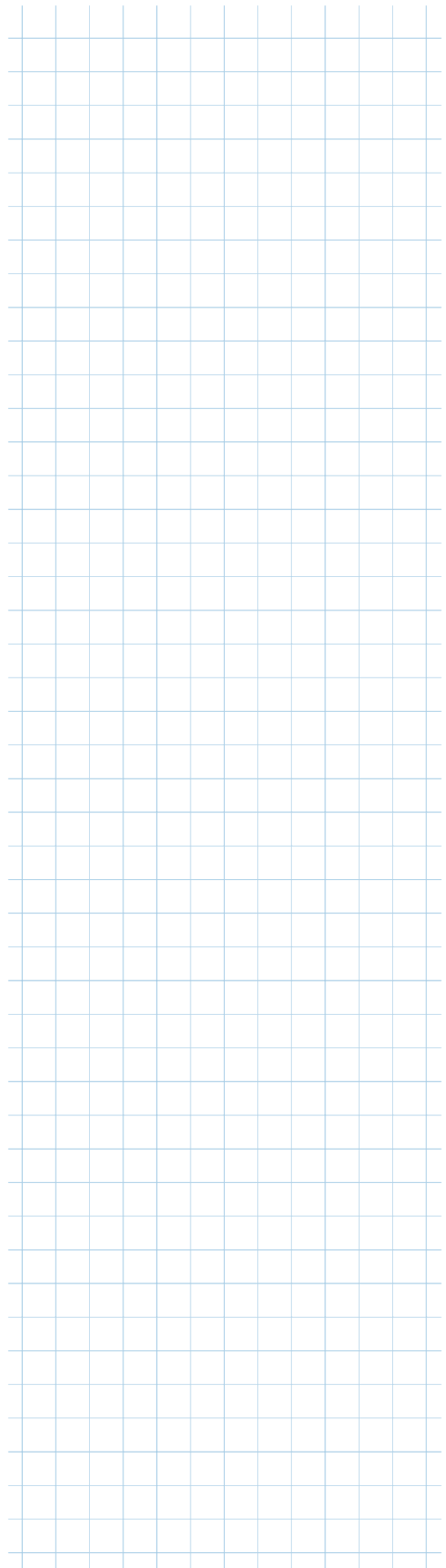


bilde

– Synd at vi ikke kan se den nå, sa Cæsar.
Da hadde vi kanskje kunnet finne ut av
det. Hvem tror du vi kan spørre?

– Nei, det vet jeg ikke. Jeg kjenner ingen
som har reist til månen, sa Casper.

– Ikke jeg heller, sukket Cæsar.



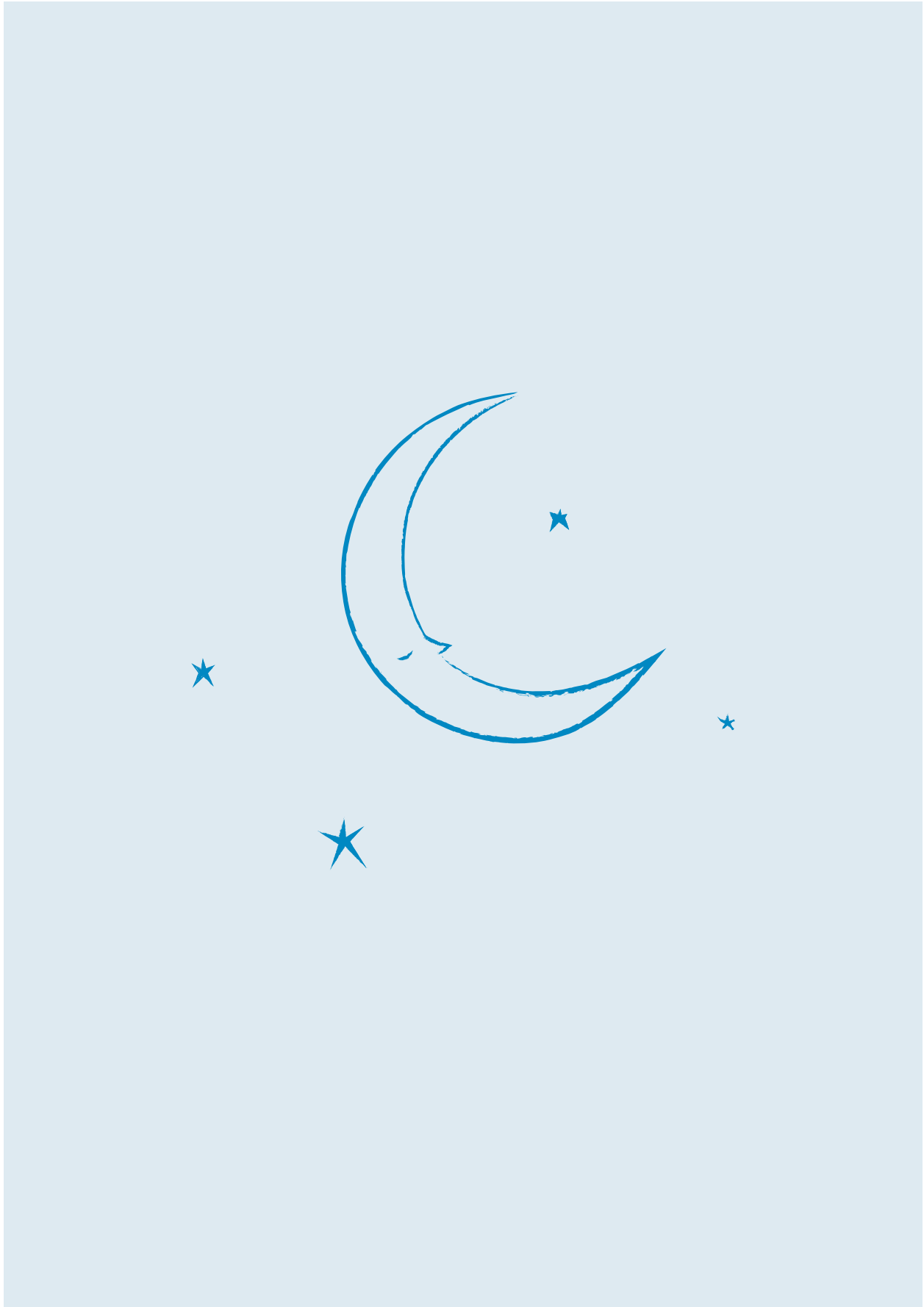
Snakk sammen

- Når ser månen ut som en C?
- Hvor mye er én centimeter? En meter? En kilometer?
- Hvor langt tror du det er til månen?
- Hva betyr det at månen ser ut som en pannekake?
- Hvilke ord kan du som starter med, inneholder eller ender med bokstaven c?



Ordbank

cirka, Cæsar, Casper,
centimeter



Copyright © 2023 by
Vigmostad & Bjørke AS
All Rights Reserved

© 2022 Evelina Lähdekorpi Lindgren og Eleonora Brodd
Utgitt i samarbeid med Askunge Thorsén Förlag AB

1. utgave 2023 / 1. opplag 2023

Grafisk produksjon: John Grieg, Bergen

Omslagsdesign ved forlaget
Illustrasjoner i materie: Barbara Dziedzic

Omarbeidet fra svensk av Runar Ragnarson Brataas

Spørsmål om denne boken kan rettes til:
Fagbokforlaget
Kanalveien 51
5068 Bergen
Tlf.: 55 38 88 00
e-post: fagbokforlaget@fagbokforlaget.no
www.fagbokforlaget.no

Materialet er vernet etter åndsverkloven.
Uten uttrykkelig samtykke er eksemplarframstilling
bare tillatt når det er hjemlet i lov eller avtale med Kopinor.

Vigmostad & Bjørke AS er Miljøfyrtårn-sertifisert,
og bøkene er produsert i miljøsertifiserte trykkerier.



I **Tegnefortellinger fra A til Å** finner du 29 ulike tegnefortellinger, en for hver bokstav i alfabetet. Ved hjelp av de morsomme og finurlige fortellingene introduseres bokstavene og hvordan de ser ut og skrives med riktig skriveretning. I tillegg legger fortellingene opp til samtaler om handlingen og om ord som begynner med, inneholder eller ender med bokstaven det fortelles om.

Tegnefortellinger er en gammel tradisjon med røtter tilbake til 1500-tallet. Mens fortelleren forteller muntlig, vokser tegningen og fortellingen fram steg for steg, på papiret, ute i naturen eller på tavla.

Tegnefortellinger fra A til Å er en del av **driv**-serien med håndbøker for læreren der materialet kan tas direkte i bruk i undervisningen.




FAGBOKFORLAGET

www.fagbokforlaget.no

ISBN 978-82-450-4795-0



9 788245 047950