

# link 5

*link* er Fagbokforlagets engelskverk for 1.–7. trinn. Verket er revidert i tråd med LK20.

## Forslag til årsplan for 5. trinn

Vi har laget en oversikt over innhold, mål fra LK20, *links* konkretiserte mål og tverrfaglige temaer i *link* 5, som vi håper kan være til god hjelp i arbeidet med ny fagplan og planleggingen av økter.



### Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- 1 bruke enkle strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
- 2 bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstskaping og samhandling
- 3 utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill
- 4 lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster
- 5 uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon
- 6 innlede, holde i gang og avslutte samtaler og egne interesser og aktuelle emner
- 7 utforske og samtale om noen språklige likheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring
- 8 identifisere setningsledd i ulike typer setninger og bruke kunnskap om bøyning av verb, substantiv og adjektiv i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
- 9 følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningstruktur – dette målet gjennomsyrrer alt arbeidet med skriftlig engelsk. Se også Building Language bakerst i Textbook og Workbook.
- 10 lese og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
- 11 lese og lytte til engelskspråklige sakprosattekster og engelskspråklig barne- og ungdomslitteratur og skrive og samtale om innholdet
- 12 samtale om ulike kilders pålitelighet og velge kilder til eget bruk
- 13 skrive sammenhengende tekster, inkludert sammensatte, som gjenforteller, forteller, spør og uttrykker meninger og interesser, tilpasset mottaker
- 14 bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger
- 15 reflektere over og samtale om rollen engelsk har i eget liv
- 16 utforske levemåter og tradisjoner i ulike samfunn i den engelskspråklige verden og i Norge og reflektere over identitet og kulturell tilhørighet

\*Forkortelser:

Demokrati og medborgerskap = DM

Folkehelse og livsmestring = FL

Interkulturell kompetanse = IK

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>1 On the go</b>	<p>I can make myself understood in familiar situations.</p> <p>I can read and understand different types of texts.</p> <p>I can use graphic organizers to structure ideas from a text.</p> <p>I can identify how people travel from one place to another in my own and other cultures.</p>	<p>1/5/6</p> <p>4/11/10</p> <p>1/13</p> <p>16</p>	<p>FL: Det er viktig å kunne finne ut av ting selv, samtidig som det er viktig å kunne be om hjelp. Be elevene tenke på en situasjon der de er på tur. How do you know where to go? When should you ask for help? How do you ask for help? Do you like to help others? What can you do if there is no one around to help you? Det er viktig å kunne spørre om ting på en høflig måte når man trenger hjelp selv.</p> <p>DM: Respekter naturen, ikke ødelegg eller ta med deg ting som er i naturen. Respekter andres identitet og tradisjoner.</p> <p>IK: Hvorfor reiser vi? Er det for å besøke familie eller venner? For å komme seg til skolen eller arbeid? Reiser vi for selve reisens skyld, selve opplevelsen? Bor noen av elevene langt unna skolen og har en lang reisevei? Be elevene forestille seg at de bor 300 km fra skolen eller nærmeste sentrum. Hvordan ville de opplevd dette? Lag en liste over fordeler og ulemper ved å bo langt unna / nærme skolen eller et sentrum. De fleste elevene har opplevd hjemmeskole. Kan man sammenligne hjemmeskole med å bo 300 km fra skolen?</p>	<p>Prepositions and prepositional phrases</p> <p>Rhymes</p> <p>Klokka og tidsuttrykk</p> <p>Expressions of time</p> <p>Britisk engelsk vs. amerikansk engelsk</p> <p>Question words and make questions</p>	<p>Observer elevene mens de lager rollespill. Hør etter om de tar i bruk noen av de nye frasene, og hvordan de formulerer spørsmål. Elevene kan også evaluere seg selv: Føler de at de kan snakke om og svare på spørsmål om reise?</p> <p>Lytt til elevene når de leser dikt. Leser de med rytme og innlevelse?</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>2 Sports</b>	<p>I can use new words and phrases when communicating with someone.</p> <p>I can use and understand the context in dictionaries.</p> <p>I can write about English texts I have read.</p> <p>I can talk about different values connected to sports.</p>	<p>5/6</p> <p>2</p> <p>4/13</p> <p>5/6/16</p>	<p>IK, FL, DM: Det er mye læring vi kan hente fra sportens verden, om gode egenskaper og verdier: det å være støttende, utholdende, tåle nederlag og ikke gi opp; det å finne glede i å bevege seg, med eller uten konkurranse-elementet.</p> <p>Sport, lek, aktivitet og spill står sentralt i manges liv, både for barn og voksne. Det å bli kjent med og utforske levemåter og tradisjoner i ulike samfunn kan få elevene til å reflektere over sin egen og andres identitet og kulturelle tilhørighet.</p>	<p>Grammatical morphology (grammatical endings of words and how they indicate their word class; affixes)</p> <p>There is / there are / it is</p> <p>Compound words</p> <p>Question words and asking questions</p> <p>Transparent words</p>	<p>Observer samtalen om temaet. Kan elevene ta i bruk nye ord og fraser? Klarer de å søke opp ord i ordboken?</p> <p>Lytt når elevene snakker om grafiske elementer på siden. Kan de beskrive de visuelle elementene? Kan de tolke de visuelle grafiske elementene?</p> <p>La elevene gjenfortelle noen hovedideer i teksten. Sjekk leseforståelse.</p> <p>Klarer elevene å holde i gang en samtale om innholdet i teksten? Klarer de å holde i gang samtalen på egen hånd, eller trenger de oppfølgingsspørsmål?</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>3 Health and resilience</b>	<p>I can actively use the words I know.</p> <p>I can read and understand different types of texts.</p> <p>I can use graphic organizers to structure ideas from a text.</p> <p>I know when and how to ask for help.</p>	<p>1/3/5/6</p> <p>4/11/10</p> <p>1/13</p> <p>3/5/6</p>	<p>IK: Helse er et vidt tema. Hvordan man har det fysisk og psykisk, og hvordan man takler helsemessige utfordringer i ulike samfunn, er komplekst. Det kan også være kulturavhengig. Kosthold og synet på mat er et eksempel på dette. Helsebegrepet og helseutfordringer kan også ses i et historisk perspektiv. I Norge var lungebetennelse en dødelig sykdom før, men nå er det en harmløs sykdom. Utviklingen av medisin og helsetjenester er årsaken til dette. Hvordan er dette i andre land? Hvilke andre helsemessige utfordringer har ulike land? Hvilke utfordringer har verden, samlet sett?</p> <p>FL: Eleven skal kunne uttrykke følelser, tanker og meninger på engelsk eller norsk samt danne et positivt selv bilde og en trygg identitet. Målet er også å få god helse og øve seg på å være robust og motstandsdyktig. Elevene øver seg på å være i stand til å ta gode valg, i engelsk og andre fag. Å kunne vise omsorg for andre og seg selv er viktig.</p> <p>DM: Hva kan gjøres med felles utfordringer om vi jobber sammen? Her er det fint å undre seg og utforske sammen. Slik skaper man nysgjerrighet og engasjement, som kan medvirke til å forebygge fordommer.</p>	<p>There is / there are / it is</p> <p>Adjectives</p> <p>Word classes</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Transparent words</p> <p>Idioms</p>	<p>Lytt til elevene når de gjenforteller teksten for hverandre.</p> <p>Hvordan løser de oppgaven i Workbook? Skriver de hele setninger eller stikkord? Trenger de mye hjelp eller jobber de selvstendig?</p> <p>Observer elevene når de leser dialogene for hverandre, og når de fremfører. Hør etter leseflyt, uttale og intonasjon.</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>4 Harvesting</b>	<p>I can reflect on when to use English.</p> <p>I can explain something I have read in my own words.</p> <p>I can write coherent texts that tell a story.</p> <p>I can explore how people celebrate local and national holidays or festivals in my own and other cultures.</p>	<p>15</p> <p>4/6/11/10</p> <p>1/13/14</p> <p>16</p>	<p>IK: I mange kulturer har man samlinger i innhøstingstiden. Hva slags ting høster man inn? Hvorfor er høsten en viktig tid? Hvorfor kommer mennesker sammen i disse anledningene?</p> <p>Engelsk er et verdensspråk og brukes i interkulturell kommunikasjon.</p> <p>Hvordan kan vi uttrykke takknemlighet for noe?</p> <p>DM: I ulike samfunn samles man ofte under innhøstingen. Samarbeid er en viktig del av det å utvikle demokratier. Snakk om ulike måter dere samarbeider på i samfunnene dere er en del av. Vi må sammen takle utfordringer vi står i, både miljømessig og samfunnsmessig.</p>	<p>Irregular nouns</p> <p>Ordklasser</p> <p>Grammatical morphology (affixes)</p> <p>To make nouns and verbs agree</p>	<p>Elevene presenterer hva de har lært om innhøstingsfestivaler. Kriterier må sees litt i forhold til medium brukt til å presentere kunnskapen, men dere kan konsentrere dere om hvorvidt elevene klarer å formidle ideene på engelsk, og om de klarer å sammenligne det de har lært. Se tips i Teacher's guide om kriterier for presentasjoner: visuelt, muntlig, skriftlig, multimodalt.</p> <p>Oppsummer innhold med et tankekart (graphic organizers).</p> <p>Følg med på hva og hvordan elevene svarer. Bruker de enkeltord, eller svarer de med fullstendige og beskrivende setninger? Gjentar de det som er sagt flere ganger av andre, eller finner de på noe eget?</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>5 Maps and directions</b>	<p>I can rephrase when speaking. I can help others to understand me.</p> <p>I can read and understand a children's book.</p> <p>I can create multimodal texts.</p> <p>I can compare different maps and discover ways space is used around the world.</p>	<p>1/3/6</p> <p>4/11/10</p> <p>1/2/13/14</p> <p>2/4/16/6</p>	<p>IK: Romfølelse og retningssans er ofte kulturelt betinget. Noen vokser opp i store byer og er vant til å leve blant store folkemengder der man samhandler og deler plassen. Andre vokser opp i mer landlige omgivelser, der man ofte treffer få andre og har godt med plass</p> <p>FL: Temaet «Maps and directions» kan gi elevene nye perspektiver på ulike tankesett, levemåter og livssituasjoner. I mange land er det vanlig å gå tur, det anses som helsebringende. Er det slik overalt?</p> <p>DM: Elevenes oppfatning av verden er kulturavhengig. Allemannsretten og eiendomsretten er eksempler som kan løftes frem.</p>	<p>Question words and asking questions</p> <p>Contractions?</p> <p>Pragmatics: Requests / asking questions</p> <p>Verbs in imperative</p> <p>Prepositions</p> <p>Regular versus irregular verbs</p>	<p>Observer elevene mens de snakker, for å se om de klarer å omformulere seg når de blir «stuck». Klarer de å gjøre seg forstått? Hvordan hjelper de andre til å forstå det de vil formidle?</p> <p>Samle inn tekstene elevene har skrevet. Se på ordforråd, setningsoppbygging, rettskriving, lengde på tekst o.l.</p> <p>Observer elevene når de intervjuer hverandre. Svarer de med korte eller lange svar? Må de tenke lenge før de svarer, eller kommer svaret raskt? Legg merke til ordforråd og setningsoppbygging.</p> <p>Se hvordan elevene tar i bruk ulike strategier for å forstå hovedinnholdet.</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>6 Behind the monsters</b>	<p>I can express my opinions.</p> <p>I can read and perform an English children's story.</p> <p>I can write coherent texts that tell a story. I can use adjectives when I write.</p> <p>I can explain why people think differently about entertainment and literature in my own and other cultures.</p>	<p>5/6</p> <p>11/3/10</p> <p>8/2/9/13</p> <p>16/5/6</p>	<p>IK: I dette kapitlet skal elevene utvikle empati for folk og vesener fra en annen ikke-menneskelig verden.</p> <p>Videre skal vi jobbe med å se på hvorfor folk har forskjellig syn på underholdning og litteratur i forskjellige kulturer.</p> <p>DM: I dette kapitlet vil elevene møte vesener og myter fra mange forskjellige kulturer. Dette kan bidra til «å åpne for flere måter å tolke verden på og være med på å skape nysgjerrighet og engasjement, og medvirke til å forebygge fordommer» (LK20).</p>	<p>Adjectives</p> <p>Questions words and asking questions</p> <p>Verbs: The simple past</p> <p>Regular vs. irregular verbs</p> <p>Pronouns</p> <p>Identify verbs, nouns, and adjectives</p>	<p>Observer og lytt til elevene når de stiller hverandre spørsmål. Klarer de å ta i bruk spørreordene og bruke dem på riktig måte? Klarer de å bruke ordet «because» når de svarer på ja/ nei-spørsmål, og på den måten begrunne svarene sine? Bruker de adjektiv når de stiller hverandre spørsmål?</p> <p>Tar elevene i bruk adjektiv når de skriver?</p> <p>Klarer elevene å uttrykke egne meninger på en selvstendig måte, eller hermer de etter andre? Trenger de mye støtte fra lærer?</p> <p>Skriftlig oppsummering av teksten, med skriverammer/ setningsstartere.</p>

Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>7 International food</b>	<p>I can speak appropriately/politely in familiar situations.</p> <p>I can read and retell a story in my own words.</p> <p>I can use checklists to revise my own texts.</p> <p>I am aware that we speak differently to different people.</p>	<p>1/5/6</p> <p>4/11/3/10</p> <p>1/14/13</p> <p>5/15/3</p>	<p>IK: Tilpasning av språk og muntlig stil er viktig i møte med andre. Å vite om forskjellige normer i forskjellige settinger, som bordmanerer og hva som er høflig, er også sentralt. Hva slags bordmanerer har man når man spiser utendørs eller på restaurant? Hvilke tanker har man om å dele mat? Hva slags kø-kultur har man? Hvordan går man inn og ut av restauranter/kafeer? Hvordan ber man om mat som står på den andre siden av bordet? Husk at det kan være regionale forskjeller, men også ulikheter fra hjem til hjem.</p> <p>FL: Å kunne uttrykke følelser, tanker og meninger og preferanser kan danne et positivt selvbilde og en trygg identitet. Å utfordre seg selv og sine oppfatninger gjennom å snakke om og smake på ny mat kan bidra til å utvide perspektivene.</p> <p>DM: Matkultur står sterkt mange steder. Det å undre seg, undersøke og utforske matretter og matvaner skaper nysgjerrighet og engasjement.</p>	<p>To make nouns and verbs agree</p> <p>There is / there are / it is</p> <p>Prepositions</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Verbs in imperative</p> <p>Contractions</p> <p>Umbrella terms</p> <p>Evaluative and comparative terms</p> <p>Transparent words</p> <p>Question words and make questions</p>	<p>Klarer elevene å gjenfortelle innholdet i tegneserien på en selvstendig måte, eller trenger de mye støtte og oppfølgingsspørsmål fra lærer?</p> <p>For en muntlig vurdering kan elevene spille inn eller filme mens de leser/dramatiserer.</p> <p>True or false: Les opp påstander fra teksten. Hvis påstanden er sann, skal elevene ta begge hendene i været.</p> <p>Klarer elevene å lokalisere substantiv og verb fra teksten? Klarer elevene å skille mellom disse ordklassene selvstendig, eller må de ha hjelp?</p>



Week	Themes	Learning aims in <i>link</i>	LK20 (7 og 9 gjennomgående)	Tverrfaglige temaer og interkulturell kompetanse	Building language (anbefalinger)	Vurdering
	<b>8 Bugs and insects</b>	<p>I can talk about English texts I have read.</p> <p>I can listen to a text and understand the main ideas.</p> <p>I can talk about different sources and check if I can trust them.</p> <p>I can write a text that retells information in my own words.</p> <p>I am aware of why bees and insects are important.</p>	<p>4</p> <p>4/10</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>16</p>	<p>FL: Stadig flere rapporter viser at det er bra å spise insekter. Det er sunt og næringsrikt og bra for miljøet. Elevene tilegner seg kunnskap om dette både på engelsk og norsk, og de blir bedre rustet til å ta ansvarlige valg. Vissheten om at man har gjort et rett valg basert på kunnskap, er også bra for den psykiske helsa.</p> <p>DM: Utfør en meningsmåling med elevene. De som er enige i påstanden, rekker begge hendene høyt opp i været. De som er uenige, lar hendene peke nedover. Husk at det er viktig å stå for det man mener, selv om man er i mindretall.</p> <p>IK: Moralen i en fabel sier noe om verdier og hva som anses som klokt og uklokt eller rett og galt. Det er ikke alltid slik at det som anses for å være klokt eller rett i en kultur, er det i en annen.</p>	<p>There is / there are / it is</p> <p>Rhymes and rhythm</p> <p>Four kinds of sentences</p> <p>The simple past verb form</p> <p>Regular vs. irregular verbs</p> <p>Question words and asking questions</p> <p>Four kinds of sentences</p> <p>Prepositions</p> <p>Conjunctions</p>	<p>True or false. Les opp påstander.</p> <p>Følg med på elevene når de gjenforteller historien og snakker om moralen. Hva slags ordforråd har de? Trenger de mye hjelp eller oppfølgingsspørsmål?</p> <p>«Why are bees and insects important?» Besvares muntlig eller skriftlig.</p> <p>Elevene skriver «Facts about bugs» med egne ord. Vurder om de har fått med seg hovedinnholdet. La gjerne elevene benytte andre og selvvalgte kilder som bøker eller nettsider.</p> <p>Observer når elevene snakker i par. Bruker de ord for å sammenligne bilder? Bruker de ord for å beskrive? Klarer de å sette ordene inn i fraser og setninger?</p>

	<b>9 Art</b>	I can identify some details in a text that I listen to.	4	<p>IK: Kunst som uttrykksmåte er universell. Formålet med kunst kan være å uttrykke følelser, det kan være dekorasjon, å dele en opplevelse eller et budskap. En viktig del av kunsten er hvordan den blir oppfattet av tilskuerne. Kunst kan oppleves forskjellig, avhengig av bakgrunn og erfaringer. Det er viktig å se og oppleve kunst fra ulike kulturer og samfunn for å kunne forstå andre.</p> <p>FL: En del av livsmestringen er at elevene skal lære seg å sette grenser. Jobb med denne frasen: «I don't like it when you...»</p> <p>DM: Is it OK to say something negative about art you don't like? Why / why not?</p>	<p>Adjectives</p> <p>Its vs. it's</p> <p>Prepositions</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>The simple past verb form</p> <p>Regular vs. irregular verbs</p> <p>Verbs in imperative</p> <p>Question words and asking questions</p>	<p>Vis frem kunst, for eksempel et maleri, en skulptur, en videosnutt av en dans, et dikt o.l. Be elevene beskrive en følelse de får når de ser eller hører på.</p> <p>Bruk teksten elevene skriver om et abstrakt bilde, i vurderingsarbeidet. Se mest på bruken av adjektiv, men også på ordforråd, setningsoppbygging og rettskriving generelt.</p> <p>Forstod elevene hovedinnholdet? Ha en oppsummerende samtale, først med læringspartner, så i plenum. Elevene snakker på engelsk, men støtter seg på norsk om det trengs.</p> <p>Del elevene i mindre grupper, og be dem dramatisere tegneserien, eventuelt lage små tablåer. Slik kan du vurdere om de har forstått innholdet i tegneserien.</p> <p>Elevene kan gi hverandre instruks for andre ting, for eksempel å finne frem noe, bygge noe, tegne noe. Klarer de å gi tydelig instruks til hverandre? Klarer partneren å si fra når de ikke forstår instruksjonen? Hvordan klarer de å omformulere seg når den andre ikke forstår?</p>
	I can read and understand main ideas in texts.	4/11				
	I can evaluate my own work.	14/1/13				
	I can identify and compare artforms in my own and other cultures.	16/4				